







٢٥٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَعْتَمِدُ
رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين الشكري
عن يعقوب بن السكيت **باب نعل وفعل باخطاف المعنى**
قال ابو يوسف **الحمل** ما كان في البطن او على رأس شجرة في
احمال والحمل ما حمل على ظهر او على رأس ويقال هذه امرأة حامل
وحاملة اذا كان في بطنها ولد. **وانشد الاصحى**
• تحضت السنون لبيوم انا وكل حامل تمام •
من قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للموت ومن قال حامله
بناه على ما حملت فاذا حملت شيئا على ظهرها او على رأسها فهي
حاملة لا غير لان هذا يكون للمذكر **والوقر** الثقل في الاذن يقال
منه وقرت اذ نهض في موقره ويقال اللهم قر اذنه ويقال ايضا
وقرت اذنه توقر والوقر الثقل بحمل على ظهر او على رأس يقال جاء
بجمل وقره قال الغراهذه امرأة موقره اذا حملت حملا ثقيلا ويقال
هذه نخلة موقر وموقره وحكى غيره موقره وهو على غير القياس
وقد قر الرجل من الوقار فهو وقور **والرق** ما يكتب فيه
والرق من الملك **والغمر** الماء الكثير يقال رجل غمر الخلق اذا
كان واسع الخلق وهو غمر الرد اذا كان كثير المعروف سخيا وان
كان رداه صغيرا **وقال النضر**
• غمر الرد اذا تبسم صاحكا • غلقت لضعفك رقاب المال

والغمر

والغمر بالغمر الدسم ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
يبس الرجل في يده غمر وفرس غمر اذا كان كثير الجري والغمر الخقد
يقال قد غمر صدره على والغمر الذي لم يجنكه التجارب والغمر
القدح الصغير وقال •
• تكفيه حزة فلذ ان لم بها • من السوا ويرى شربه الغمر •
والشق الصدع في عمود او حائط او زجاجة
والشق نصف الشئ واشق ايضا المشقة قال الله عز وجل
الا تشق الا نفوس **والمسك** الجلد والمسك من الطيب **والدبر**
التحل وجمعه دبور • وقال لبيد بن ربيعة •
• باشهب من ابكار مزن سحابة • وارى دبور شاره النحل ^{عاسل}
والدبر المال الكثير يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر
يقال ايضا مال دثر بالثأ **والبين** الفراق والبين القطع
من الارض قد رمد البصر • وقال تميم بن ابي مقبل
• بسر وحمير ابوالبغال به • انى سديت وهما ذلك البينا •
والشعب القبيلة العظيمة • والشعب ايضا مصدر شعبت
الشئ شعبا اذا لامته وجمعه واذا فرقته والشعب الطريق
في الجبل **والجبل** جبل العاتق والجبل ايضا من الرمل رمل مستنقل
والجبل ايضا واحد الجبال والجبل ايضا الوصال والجبل
بالسر الداهية وجمعهما حبول • وقال كثير



• فلا تعجلي يا عزازل تفهمي • بنصح ابي الواسون ام يقول •
والطلق مصدر طلق المرأة تطلق طلقا وهو وجع الولادة
 ويقال رجل طلق الوجه وطلبت الوجه ويقال ليلة طلق
 وطلقه اذا لم يكن فيها حر ولا قرح وكانت ساكنة طيبه والطلق
 بالكسر الخلال يقال هو لا طلقا **والازل** بالفتح الضيق والحبس
 يقال قد ازلوا مالهم يازلون ازالا اذا حبسوا عن المرعي من خوف
 قال ابو يوسف وعكى ابو عمر وابن الاعرابي الازل بالكسر
 الكذب والازل ايضا الوزر وانشد لابن دارة في ذلك
 يقولون ازل حب لي وودها • وقد كذبوا ما في مودتها ازل •
 واما الازل فالقدم واما الازم فالشدة **والخلل** الطريق في الرمل
 والخل خللك بالخلال والخل الذي يصطنى به والخل بالكسر
 الخليل والخل من الرجال المختل الجسم **والغرس** غرس الشجر والغرس
 واحد الاغراس وهي جلد رقيقة تخرج على الولد اذا خرج من
 بطن امه وانشد •
 • يترك في كل مناح ايس • كل جنين مشعر في الغرس •
والقبض مصدر قبضت وهو اخذ الشيء باطراف اصابعك
 والقبضة دون القبضة والقبض العدد الكثير **والفرق** مصدر
 فرقت الشعر والفرق ما فرق من الشيء والفرق القطيع العظيم
 من الغنم • وقال عبيد الراعي في ذلك •

ولكنما

ولكنما اجدى وامتنع جده • بفرق يخشيه بهجهم ناعقه •
والذبح مصدر ذبحت قال الاصمعي والذبح ايضا الشق والشد
 • كان بين فكرها والفك • فارة مسك ذبحت في سك •
 اي شقت وفقت • والذبح ما ذبح قال الله عز وجل وفديناه
 بذبح عظيم يعني كبش ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه
والرعي مصدر رعيت والرعي الكلاء **والطحن** مصدر طحنت
 والطحن الدقيق نفسه **والريع** الزيادة يقال طعم كثير الريع
 والريع المرتفع من الاماكن من قوله اتبنون بكل ريع والريع
 بالفتح مصدر راع عليه الفى يريع ريعا اذا رجع الفى وقال عماره
 الريع بالكسر الحبل **والطبع** مصدر طبعت الدرهم طبعا والطبع
 النهر وجمعه اطباع والطبع الماء الذي تلامنه الراوية •
 وقال لبيد بن ربيعة •
 • فتولوا فاقوا مشيهم • كروايا الطبع هيت بالول •
 وطبع الرجل وطباعه سجيته **والعذق** النخلة والعرق ايضا
 مصدر عذقت الرجل بشرا اذا وسمته به والعذق مصدر
 عذقت الشاة اذا ربطت في عوفها صوفة تخالف لونها او
 حرقه والعذق هي الكياسه **والزك** مصدر فركت الحب والشوب
 افركه فركا والفرك البغض • وقال روبه •
 ولم يصفها بين فرك وعشق • لا يترك الغيرة من عهد الشبق •

والطرق طرق الفحل وهو ضرب من الطرق ضرب الصوف .
 بالقضيب والطرق ايضا الماء الذي قد خاضته الدواب
 وبالت فيه ويعرت والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو
 ضرب من التكهن والطرق بالكسر الشحم ويقال ايضا فلان
 وقيد ما به طرق يريدون ما به القوة **والقطع** مصدر
 قطعت الشيء قطعاً والقطع الطائفة من الليل من قول
 فاسر يا هلك بقطع من الليل والقطع الطائفة تكون
 تحت الرجل على كتفي البعير والجمع قطوع . وقال الشاعر في ذلك
 . انتك العيس تنفخ في براها . تكشف عن مناكبها القطوع .
 والقطع ايضا فصل صغير وجمعه اقطار **والاجل** مصدر
 اجل عليهم شرايا جله اجلا اذا اجناه عليهم وجره وقال الشاعر
 واصل خبا صلح ذات بينهم . قد احتربوا في عاجل انا اجله .
 اي جانيه والاجل بالكسر القطيع من البقر وجمعه الاجال قال
 الفراء والاجل وجع في العنق وحكى عن ابي الجراح انه قال
 لي اجل فاجلوني اي داووني منه ومثله **الادل** وهو ابدال
 سمعت ان الادل هو اللبن والادل ايضا اللبن الحامض يخثر
 فيدفع به الجلد **والقسم** مصدر قسمت والقسم الحظ والنصيب
 يقال هذا قسمي وهذا قسمك **والسقي** مصدر سقيت
 والسقي الحظ والنصيب يقال كم سقي ارضك اي كم حظاً من

الشرب **والشرب** مصدر ويقال شربت اشرب شربا وشربا والشرب
 ايضا القوم الذين يشربون والشرب الماء نفسه والشرب
 الحظ والنصيب من الماء **والسبت** الحلق يقال سبت رأسه
 يسبته سبتا والسبت ايضا السير السريع وقال في الشاعر
 . ومطوية الاقرب اما نهارها . فسبت واقبالها قد ميل .
 والسبت اليوم والسبت برهة من الدهر قال في ذلك لبيد
 وغنيت سبتا قبل مجرى داحس لو كان للنفس المروج خلود
 والسبت جلود البقر المدبوعة بالقرط **والسبر** مصدر سبرت
 الجرح اسبره سبرا ويقال انه لحسن السبر اذا كان حسن
 السحنا والسحنة الهيئة والسحنا اللون والجمع اسبار وجاني
 الحديث يخرج من النار وقد ذهب خبره وسبره اي هيئته
 والسمع سمع الانسان وغيره ويقال ذهب سمعه في الناس
 وصيته اي ذكره والسمع ايضا ولد الذئب من الضبع والحبل
 ان ترضع المرأة وهي حامل وقالت ام تابط توتيه بعد موته
 والله ما حملته وضعا ولا وضعت له نثا ولا ارضعته غيلا
 ولا ابته ميعا والغيل ايضا الساعد الديان الممتلى
 واشد في ذلك الاصمعي .
 لكاعب مايلة في العصفين . بيضا ذات ساعدين غيلين .
 والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض والغيل الشجر

الملتف والغيل اللاحم والقيل الملك من ملوك حمير وجمعه
 اقيال واقيال فن قال اقيال بناء على لفظ قيل ومن قال
 اقيال جمعه على الاصل واصله من ذوات الواو وكان اصله
 قيل فخنق مثل سيد من ساد يسود والقيل ايضا شرب
 نصف النهار ويقال كثير القيل والقيل وهما اسمان لا
 مصدران والغسل مصدر غسلت الشيء غسلا والغسل
 ما غسل به الرأس من خطي وغيره والمخلط اخذ ليط الامر يقال
 في امره لبس وكشف عن الهودج لبسه ولبس الكعبة ما عليها
 من اللباس قال حميد بن ثور
 فلما كشف اللبس عن مسجده باطراف طفل زان غيلا مشوا
 والجذع الخرز اليماني والجزع جزع الوادي وهو منعطفه قال
 الاصمعي وهو منحناه وقال ابو عبيده هو اذا قطعت الي
 الجانب الآخر والشق السير الواقف والشق مصدر شقني
 الامر يشقني شفا اذا حزني والشق الرج والفضل يقال
 لهذا على شق اي فضل والشق ايضا النقصان والعلق
 الذي يكون في الثوب وغيره من كل منسوج والعلق الشيء
 النفيس والقرن قرن الشاة والبقرة والقرن ايضا الدفعة
 من العرق يقال عصرنا الفرس قرنا او قرنين والقرن ايضا
 الخصلة من الشعر والقرن الحبل المنفرد والقرن من الناس

والقرن من السن ويقال فلان على قرن فلان اذا كان على سنه
 والقرن شبيه بالعنلة المرأة والقرن الذي يقاومك في بطش
 او قتال او علم والخلق واحد الخلق والخلق مصدر خلقت الشيء
 خلقا والخلق المال الكثير والخلق ايضا خاتم الملك هو لهم من
 الخزن والهم مصدر هم الشئ همتهما اذا اذابه قال ابو يوسف
 اشدني ابو عبد الله بن الاعرابي
 بهم فيه القوم هم الجسم الشئ والاليه
 والهم مصدر هممت بالشيء هما والهم بالكسر الشيخ الكبير البالي
 والهدم مصدر هدمت والهدم الثوب الخلق المرقع والامر
 من الامور والامر مصدر امرت امرا والامر الشئ العجيب قال الله
 لقد جئت شيئا امرا والخطر خطر البعير بذنبه يخطر خطرا او خطرانا
 والخطر ما شاز من الابل والغنم والخطر التبات الذي يختص
 به والتمر مصدر ذمرت الرجل فانا اذمره ذمرا اذا حضضته
 على القتال والذمر الرجل الشجاع وجمعه اذمار والخير ضد
 الشر والخير الكرم يقال فلان ذو خير اي ذكركم والبرك الصدر
 عن ابي عمرو والبرك ايضا الابل الكثيره الباركة وقال طرفه
 وبرك هجود قد انا راونا قتي بواد بها امشي بعصب مهند
 والخلف الاستقاء عن ابي عمرو واشد المحطية في ذلك
 لرغب كا ولاد القطارات خلفها على اجزات النهض حمروا صله

والخلف المستقي والخلف أيضا الردي من القول ويقال في مثل
سكت الغا ونطق خلفا للرجل يطيل الصمت فاذا تكلم تكلم بالخلف
هذا خلف سوء وهو لا خلف سوء قال الله تعالى فاحلف من بعدهم
خلف اضاعوا الصلابة • ثم قال لبيد •
ذهب الذين يعاش في كنفهم • وبقيت في خلف كجدا لا جرب
ويقال هذا فاس ذات خلف اذا كان لها رأسان قال وحدثنى
ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فخبى حبيبه فتشور فاشار
بأمرها معه فحواسته وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف
بالكسر واحد لا خلف وهي اطراف الضرع والجلف مصدر
الجلف اذا قشرت ويقال جلغت الطين عن رأس الدن والجلف
الاعرابي الجاني والجلف بدن الشاة بلا رأس ولا قوائم والخلف
مصدر جلغت والجلف العهد يكون بين القوم والشرب المال
الراعي يقال اغير علي سرب القوم والشرب ايضا الطريق والوجه
ويقال للمرأة عند الطلاق اذهبي فلا اذهي سربك اي لا ارد
ابلك والشرب القطيع من ظبا او قطا او بقرا او خيل او نسا
ويقال فلان امن في سربه اي في نفسه ويقال فلان طبت بكذا
وكذا اي عالم به وفحل طبت اذا كان هاذقا بالضرب والطب السحر
يقال رجل قطوب اي مسخور يقال عاذك بطبي اي بد هري
والرجل الرجل والرجل رجل الانسان وغيره ويقال كان ذلك

على رجل فلان اي في حياته ودهره والرجل القطعة من الخرد
والفصل مصدر فصلت اي قطعت ويقال سيف مقصل وقصال
اي قطاع ومنه سمي التفصيل قصيلا والفصل الفسل من الرجال
الاحمق الردي والفصل ما بقي من الزرع بعد ما قصل والخطب
الامر يقال ما خطبك اي ما امرك والخطب الذي يخطب المرأة
يقال هي خطبه وخطبته التي تخطب والسب مصدر سببت
والسب الخمار وسبك الذي يسابك • واشدا بو يوسف
• لا تسبيني فلست بسبي • ان سبي من الرجال الكرام •
والنكس مصدر نكس الشيء نكسا والنكس بالكسر الرجل الذي لا خير
فيه والنكس السهم الذي ينكسر فوقع فيكس في الكنانة لانته
لا يستفيع به ومنه يسمى الرجل نكسا وقال بعضهم هو الذي ينكس
نضله والخرق الغلاة الواسعة والخرق الذي يكون في الثوب
وكل منسوج والخرق السخي الكريم يخرق في السخا وانما اسم الغلاة
خرقا لان خرق الريح فيها • قال ابو داود الياضي
• وخرق سبب • يجري عليه موده سهب •
والجرم القطع يقال جرمه يجرمه اذا قطعه • والجرم الجسد والجرم
الصوت وحكي ابو عمر وجهه جرم اي عظام الاجرام اي الاجسام
والجرم اللون عن ابن الاعرابي ثلثتها والاصمعي وابو عبيدة
انما يقولان الجرم انما هو البدن لا غير والسيف الذي يضرب به

والسيف شاطئ البحر والخيف ما اتخذ من الجبل وارتفع عن
المسيل وبه سمي الخيف والخيف ايضا جلد الضرع
• فلا تقعدن على رخصة • وتضرب في القلب وجدا خيفا •

والضيف واحد الاضياف والضيف شاطئ النهر والوادي
وضيفا النهر وضيفناه جانباه والقرف مصدر قرفت القرفة
اقرقها قرفا اذا نكاتها وقرفت الرجل بالذنب قرفا والقرف
ايضا شئ من جلود يعمل فيه الخلع والخلع انه يؤخذ لحم الجوز
فينطبخ بشحمها ثم يجعل فيه ثوبان ثم يفرغ في هذا الجلد قال
معمر بن حمار البارق •

• وديانة او مت بينها • بان كذب القراطيف والقرووف •
اي عليكم بالقراطيف والقرووف فاغنوها والقرف قرف الشجرة
وقرف الرمان وهو قشرها والرغ منزل البقوم والرغ مصدر
رغت القوم اذا اخذت ربع اموالهم او كنت لهم رابع مصدر
مصدر ررغت الوتر اذا جعلته على اربع قوى والرغ من اخلاء
الابل ان ترد الما يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع والخمس
مصدر رخمست القوم اخمسهم خمسا اذا اخذت خمس اموالهم
او كنت لهم خامسا وكذلك الى العشرة فاما السدس فهو
مصدر سدست القوم اسدسهم سدسا اذا اخذت
سدس اموالهم او كنت لهم سادسا وكذلك سبعة اموالهم اذا كنت

لهم سابعها واخذت سبع اموالهم والسبع مصدر سبعت القوم
اسبعهم سبعا اذا تنقصتهم والنقس مصدر نقست الرجل نفسه
نقسا وهوان قلبيه ونقسه والنقس من المداو وجمعه نقاس
والنقد مصدر فلذ له من العطا فلذا اذا اعطاه دفعة من مال
والنقد كبد البعير والنبر الهمز ومصدر نبوت الحرق اذا همزته
والنبرد ويبة اصغر من القراد تلسع فتحبط موضع لسعه
اي يديم والجمع انبار وقال الرازي • وذكر ابلا سميت وسميت الشحوم
لانها من بدن وايضاد • دبت عليها ذريات الانبار •

يقول كانها سعتها الانبار فورمت جلودها وحبطت والخيم
جمع خيمة وهي اعواد تنصب في القيط ويجعل لها عوارض وتضلل
بالشجر فتكون ابرد من الاغنية والخيم الحسن ويقال انه لكريم
الخيم اي الطبيعة والقتل مصدر قتلت والقتل العدو وجمعه
اقتال قال عبد بن قيس الرقيات •

• واغترابي عن عامر بن لهوي • في بلاد كثيرة الاقتال •
والشيم النظر الى البرق يقول قد شام البرق يشيمه شيما
والشيم ايضا مصدر شمت السيف شيما اذا اعمدته والشيم جمع
اشيم وهو الذي به شامة يقال رجل اشيم وقوم شيم والغين
والغيم واحد وهو السحاب والغين جمع شجرة غينا وهي كثيرة
الورق المتلفة الاغصان والعيس ماء الفحل يقال قد عاسها

يعيسها عيسا والعيس جمع عيس وعيسا وهي الابل البين يخلط
 بياضها شي من الشفرة والحجر مصدر رجرت عليه حجر والحجر
 حجر الانسان وقد يقال بكسر الحاء وحجر قصه اليمامة والحجر العقل
 هل في ذلك قسم الذي حجر والحجر الحرام من قوله عز وجل حجر المحور الي
 حراما محرما والحجر الفرس الانثى والحجر حجر الكعبة والحجر ديار نمود
 قال الله عز وجل كذب اصحاب الحجر المرسلين والنقض مصدر
 نقضت الجبل والعهد والبن انقضه نقضا والنقض البعير المهزول
 وجمعه انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينتقض عن الكاه
 والنضو مصدر رضوت عني ثيابي اذا بقيتها عنك وقد نقضت
 الجبل عن الفرس وقد نضاضا به ينضو نضوا وقد نضاض الفرس
 الخيل ينضوها نضوا اذا تقطعت منها وانسلخ منها والنضو
 البعير المهزول وجمعه انضاض والنكت مصدر نكت العهد ينكته
 نكتا قال والنكت ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية
 فتغفل ثانيه والكنف مصدر ركنت الرجل وقد كنفت الابل
 اكنفها كنفا اذا عملت لها كنيفا وهو الخطيرة من شجر يجعل
 حول الابل ليقبها البرد والريح والكنف شبيه بالزنبيلجة تكون
 فيها ادلة الراعي واللسن مصدر لست الرجل السنة لسان اذا
 اخذته بلسانك . قال طرفة بن العبد في ذلك .
 واذا لستني السنه التي . لست بموهون فتر .

قال

قال ابو يوسف وحكي ابو عمر وكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها
 ويقال بعير رسل وناقرة رسله اذا كان سهلي السير وشعر رسل
 اذا كان مسترسلا والرسل السير اللين ويقال فعل كذا وكذا علي
 رسلك اي اتشد فيه والجمل مصدر جمل بجمل جمل والجمل الخخال
 والجمل القيد من قول عديت .
 . وطابت في الجبلين مشى المقيد .
 والكسر مصدر كسرت الشئ كسرا ويقال للفظم نفسه الكسر والنشد
 الباهلي . وفي كنفها كسراج وذوم .
 والكسر جانب البيت ويقال له كسر ايضا لغتان قال والفرغ واحد
 الفروغ وهو خروج المأمن بين العراقي وما بين كل عرقوتين فرغ
 ويقال ذهب دمه فرغاى هدا . وقال فيه الشاعر .
 . فان تك ذاود اخذن ونسوتي . فلن يذهبوا فرغا بقتل جبال .
 جبال اسم جبل والسمج الريح يقال الجبان انفخ بسمجه والسمج الذي
 يسحر به والفلق مصدر فلقت افلق فلقا ويقال سمعت ذاك
 من فلوق فيه والفلوق الداهية . قال سويد بن الكراع الهكلي .
 . اذا عرضت داوية مدلهمة . وغرد حاديها فزين بها فلقا .
 اي عملن بها داهية من شدة سيرهن والفلق القضب يشق
 فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد فلق والصدق الصلب يقال
 رحم صدق ويقال هو صدق النظر ومنه قيل صدقهم القتال

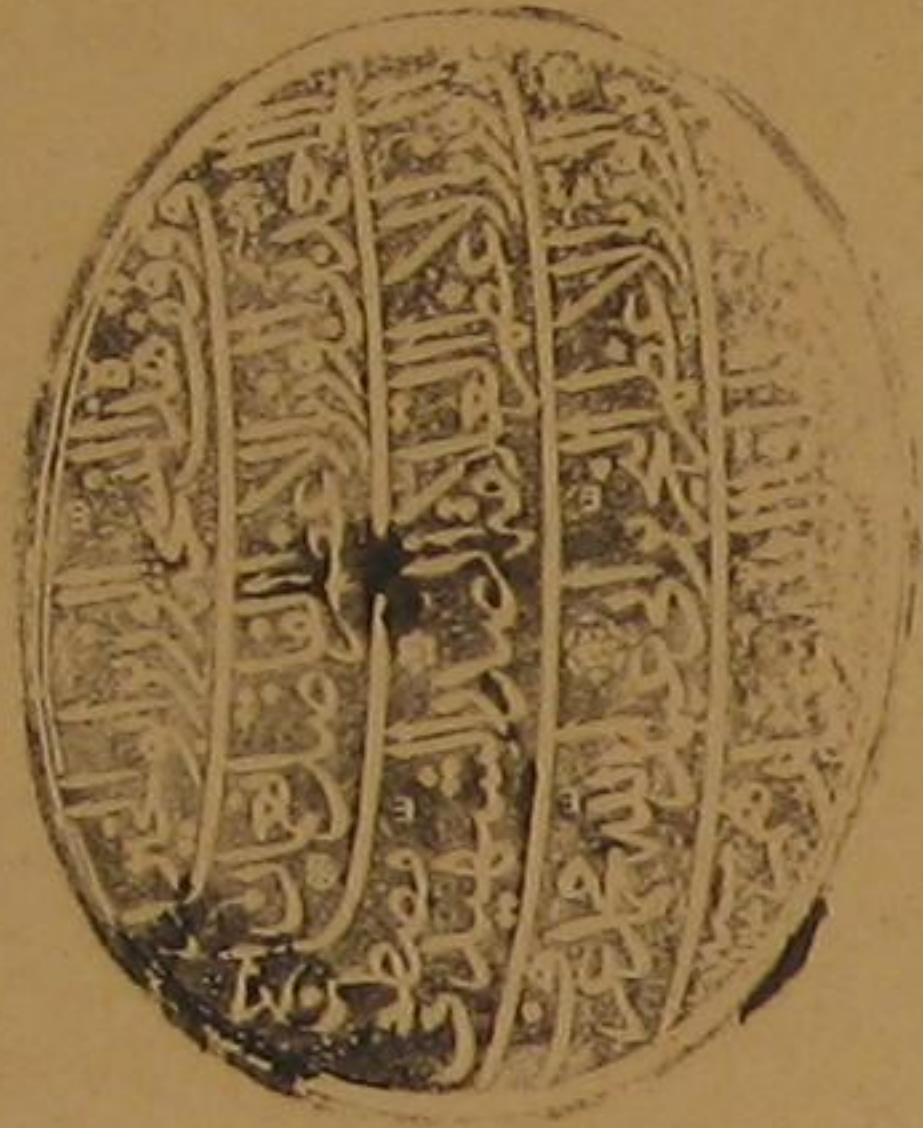
والصدق ضد الكذب والطرف طرف طرف الانسان وهوان
 يطرف بعينه والطرف الفرس الكريم والسبب العطا والسبب
 مجرى الماء وجمعه سيوب وقد ساب بسبب سببا اذا جرى والود
 مصدر عدت والعد الماء الذي له ماله والتد جلد السخلة الماعرة
 يقال مثل ما يجعل قدك الى اديمك والتد ايضا مصدر قدت
 السيرا قد قد والتد الذي يخيف به النعال والمثل مصدر
 ملات الاثام مله والمثل الاسم وهو ما ياخذ به الانا الممتلي يقال
 اعطيني ملا التدح واعطيني ملايه واعطيني ثلثه املاه
 جمع الة وهي الحربة والال ايضا مصدر رال يوله لالا اذا طعنه
 بالاله قال الاصمعي قتل لامرأة من الاعراب قد اهترت ان
 فلانا قد ارسل خيطبك فقالت هل يعيلني ان احل ماله ال
 رغل والال ايضا مصدر رال يول الا اذا اسرع قال واخبرني
 ابن الاعرابي قال قال ابن ام خارجة لامة وراى ركباً قد
 اقبل يا امة اظنه خا طبا فقالت ايجلني ان ادري وادهن
 وقال الزبير . مهربى الحجاب لا تشلى . بارك فيك الله من ذي ال
 وهو فرس مثل مثال محل . وال المشى وانشد .
 . اذا يقول المشى الا الا .
 والال العهد والذمة والال الته والال القرابة وقال حسان
 ابن ثابت . لعمر ك ان لك في قرش . كال السقب من وال النعام

والمشق

والمشق مصدر مشق يشق مشقا وهو سرعة الكتاب وسرعة
 الطعن . وقال ذو الرمة .
 فكم يشق طعنا في جواشهنها . كانه الاجر في الاقبال يحسب .
 والمشق بالكسر المغرة . والوتر كثرة ضرب الفحل الناقة يقال
 وثرها يثرها وثر او الوثر الشئ الوثر يقال تحتها وثرها هذا
 من الشاب ضد النقع يقال ضره يضروه ضررا وضاره
 يضيره ضيرا والضران تزوج المرأة على ضره يقال نكحت فلانة
 على ضراي على امرأة كانت قبلها مصدر صر الناقه
 يصترها صرا وكذلك صر الصبره اذا شدتها والصبر الريح الباردة
 مصدر ستر الزبد يسره سرا اذا كان اجوف فجعل
 في جوفه عمودا يقدح به يقال سربا فانه اسروحي لنا ابو عمر
 فناه سرا اذا كانت جوفاً والستر النكاح قال الله عز وجل
 لا تواعدوهن سراً الا ان تقولوا قولا معروفا والسر واحد
 الاسرار وهي خطوط الكف وقال روبه في السر النكاح
 . فغف عن اسرارها بعد الهسق . الملازمه
 اى لذوقها ويقال فلان في سرقومه اى في افضلهم وسر
 الوادي افضل موضع فيه وهي السراة والستر من الاسرار التي تكتم
 والسر مصدر سرته اذا اصبحت سرته . وقال
 سرهم الهم اقبلوا . وان ادروا فهم من نسب .

مصدر بشرت الاديم بشره بشر او يقال بشرت
فلانا بشره مخففة بشري اذا بشرته ويقال ان فلانا الحسن البشير
مصدر ربلت الشئ ابله بلا والبل المباح قال
العباس بن عبد المطلب رحمه الله في زمرم الاحلها المغتسل
وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت اري ان بلا ابتاع
حل حتى زعم المعتز بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح
مصدر عفوت عن ذنبه اعفو عفوا والعفو ولد الحمار
شجر عظيم له شوك وهي من القضاة والطلم المعسى
قال الخطيبه.

اذا نام طلع اشعث الرأس خلفا. هده لها انفا سمل وزفيرها
اي قد بطنت فهي تفر فيسمع اصوات اجوافها فيجي اليها
مصدر هضمه بهضمه هضم اذا ظله ويقال هضم
له من حقه اذا كسر له منه والهضم المطمين من الارض وجمعه
اهضام وهضموم والهوفاريج حاره تأتي من قبل اليمن
والهيف جمع الهيف وهيف وهو الضامر البطن القطع
والجداب الاب واب الام والجد العظيمة يقال جد ربنا اي عظيمة
ربنا والجد الحظ والبخت وقوله منه لا ينفع ذا الجدة منك الجد
اي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك عنه في الآخرة والجد
بالكسر الانكاس في الامر يقال جدت في الامر فانا اجد



فيه واجد جدا والمجد خلاف اللجب تقول العرب المجد منك هذا
تفعل او يمجى قال البنان الرخص يقال جارية
طفله اذا كانت رخصة والطفل والطفلة الصغيران
الفتى من الابل وجمعه بكار وبكاره والبكر الجارية التي لم تنقض
وجمعها البكار والبكر ايضا الناقة التي حملت بطنا واحدا
وبكرها ولدها وناقته ثني اذا ولدت بطنين وشبهها ولدها
وثلاثها ولدها الثالث ولا يقال ناقة ثلث يقال قد ولدت
ثلثها مصدر رجدت البعير ارجده حرجا قال
العجلج اذا اسبحوا من سواد حرجا.

وحده بسهم اذا رماه به ويقال حرجه بذنب غيره اذا حمل عليه
والحرج مركب من مراكب النساء مصدر رافكه عن الشئ
يا فكه افكا اذا صرفه عنه وقلبه قال عمرو بن اذينة في ذلك
ان تلك عن احسن المروة ما فوكا في اخرين قد افكوا.
وزعم الاصمعي عن بعض الاعراب قال اذا كثرت المؤثفات
زكت الارض يعني الرياح اذا اختلفت كأنها تقلب الارض والافك
الكذب فرند السيف قال الاصمعي انشدني
عيسى بن عمرو في ذلك.

جلها الصيقلون فاضلصوها. خفاوا كلها تنقي باثر.
اي كلها يستقبلك بفرندك يقال اتقاه يتقيه وتقاه يتقيه

. قال الشاعر .
 زيارتنا نعمان لا تنسينها . نقي الله فينا والكتاب الذي تتلوا .
 وقال اخر من خفف .
 ولا اتقى العيور اذا رايتني . ومثلي لزبا لحمس الدبيس .
 قال وقال اوس بن حجر في ذلك .
 تعاك بكعب واحد وتلدّه . يداك اذا ما هز بالكعب يعسل .
 والاثر خلاصة السمن ويقال خرجت في اثره وفي اثره وبيد
 في معنى غير ويقال فلان كثير المال بيد انه بخيل اي غير انه
 بخيل واشد الاصمعي .
 عمدا فعلت ذاك بيداني . اخاك وان هلكت لن ترني .
 والبيد جمع بيد او هي الغلاء قال والصبرم القطع يقال صرمت
 الشئ صرما اذا قطعتة وصرمت الرجل صرمة صرما اذا
 قطعت كلامه والصبرم الاسم والصبرم ابيات من الناس مجمعة
 وجمعة اصرام قال والصبرمة القطعة من الابل والفيل الشلم
 يكون في السيف وجمعه فلول والفيل ايضا القوم
 المهزمون واصله من الكسر قال الزجاج .
 عجيز عارضها منفل . طعامها اللهم او قل .
 اي قد انكسر عارضها والعارض الثاب والضرس الذي يليه
 والفيل بالكسر الارض التي لم يصبها مطر وجمعها افلال

وقد افللت اذا وطيت ارضا فلان قال الشاعر .
 شهدت فلم اكنب بان محمدا . رسول الذي فوق السموات على .
 ولان التي بالجذع من بطن نخلة . ومن دانها فل من الخير مغول .
 واخر حرفها حمص بلاد فل . وغتم نجم غير مستقل .
 والغتم شدة الجبر الذي ياخذ بالنفس ويقال اتيته من عل
 مضمومة اللام . قال الشاعر .
 في كناس ظاهريسترو . من عل الشفان هذاب الفن .
 وايتته من علو بضم اللام واسكان الواو وقال اوس بن حجر
 فلك باللبط التي تحت قشرها كفرقي بيض كنه القيتض من علو
 ويقال ايتته من على بيا ساكنة مكسور ما قبلها قال
 امر القيس مكر من قبل مدبرعا كجلود صخر حطه السيل من علي
 ويقال ايتته من علو ساكنة اللام مضمومة الواو ومن علو
 بسكون اللام وفتحة الواو ومن علو بسكون اللام وكسرة
 الواو . قال اعشى باهله .
 اني اتنى لسان لا اسر بها . من علولا عجب منها ولا سخر .
 ويروي من علو ومن علو ويقال ايتته من عال قال الزجاج
 ينبغي من مثل حمام الاغلال . وقع يد عجلي ورجل شملال .
 غلي النساء من تحت راي من عال .
 اراد ان ينبغي هذه الفرس من خيل مثل حمام ترد عللا من الما

وهو الما يجرى في اصول الشجر ويقال ايته من معال.

قال ذو الرمة.

فرج عنه خلق الاغلال جذب العربي وجرية الجبال.

ونفضان الرجل من معال.

الشق وجمعه فطور والفطر ايضا مصدر فطرت

الشاة افطرها فطرا اذا حلبتها باصبعين والفطر الاسم

من الافطار والفطر ايضا القوم المفطرون يقال هؤلاء قوم

فطر وهؤلاء قوم صوم جمع قطره والقطر الخناس

والقطر ضرب من البرود يقال لها القطرية والحسن

مصدر حسست القوم احسهم حسا اذا قتلهم وقد حسست

الذابة والحسن من احسست بالشئ والحسن ايضا وجمع ياخذ

النفس بعد الولادة مصدر سعت الحرب والنار

اسعها سعا اذا هيجتها والهبتها ويقال انه لم يسع حربا يهيج

به الحرب قال بعضهم ضرب هيراي يلقى قطعة من اللحم اذا ضرب

وطعن نثراي يخلسه ورمي سحر بالفتح والسحر من الاشعار

مصدر مصر الشاه يصصرها مصر اذا حلب كل

شئ في ضرعها والمصر من الامصار حبس الذابة

على غير علف قال العجاج.

كانه من طول جذع المعس ورولان الخمس بعد الخمس.

يبحث

يبحث من اقطاره بفاس.

والجذع جذع النخلة والغرس اصله دق العنق ثم صير كل

قتل فرسا والغرس ضرب من البنت والحسن مصدر

حبست والحسن حجارة تبنى في مجرى الماء الحبس الما في شرب

القوم منه ويسقون ابلهم واموالهم الكنف والقلم

مصدر رقلت الشئ والقلم الشراع مصدر رصار

يصير صيرا ومصيرا وصيرورة ويقال انا على صير امرى اي

على اشراف من قضائه وقال زهير بن ابي سلمي

وقد كنت من سلمي سنين ثمانيا على صير امر ما تمر وما تملو.

مصدر عكمت المتاع اعكته والعكم غط والمرأة تجعله

كالوعاء وتجعل فيه ذخيرتها صوت الرعد وتخصه

والرجس الشئ القدر مصدر قلا الابل تغلوها

قلوا اذا طردها وقد قلى العير اثنه والقلوا الحمار الخفيف

والصوت صوت الانسان وغيره والصيت الذكر يقال

ذهب صيته في الناس اي ذكره والهيم مصدر همام

يهيم بهما يحب المرأة وهيماننا والهيم الابل العطاش

مصدر رنقر نقر نقر ونقران والنقر الرنقر

الفصل الردي والمعر مصدر رعر رعر الرمح يعترعرا اذا

اضطرب والعتر ايضا مصدر رعر رعر اذا ذبح العتيره

وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب للاصنام والعتر المذبح
والعتر ضرب من الثبت مصدر ربق لهم يرتبها
ربما اذا جعل في رؤسها في عرى وجبل والربق الحبل
الحمار والعير الفصل وهو الثاني في وسطها
والعير غير الكتف والتدم وهو الخط الثاني في وسطها
والعير بالكسر الابل التي تحمل المسيره قال ابو يوسف وحكي
انا ابو عمر والضد الملو والضد خلاف الشيء والبيت من
البيوت ويقال ما عنده بيت ليلة وبيته ليلة اي قوت
ليلة الفسخ في الثوب والغز قطع من الغنم
والغزور الاحدب حرف من حروف الجبل
وجمعه ريود والريد الثوب ويقال هذه ريد هذه اي
تربها وهو هموز ولجمع اراد قال الفضل يقال
لهذا على هذا ريم اي فضل قال العجاج
• بحريات غرة الغير • بالريم والريم على المزجور
اي من زجر فعليه الفضل والريم عظم يبقى بعد ما يتقسم
لحم المزجور وقال
• كنتم كعظم الريم لم يدر جازر • على اي ادني مقسم اللحم يوضع
وزعم ابن الاعرابي ان الرقيم القبر واشدنا
اذابت فاعتادى القبور وتسلمي على الرقيم اسقيت الغمام الغوايا

قال

قال واشدنا في الرقيم انه الفضل
فاقنى كما اقنى ابوك على استه • راي ان ريم فوقه لا يعادله
والريم الظبي الابيض الخالص البياض والريم الدرجه
لبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدر • وقال في ذلك
زهير ابن ابي سلمى
كما استغاث سبي قن غيطلة • خاف العيون ولم يقطن بها الخشك
والسبي غير مهموز ارض من ارض العرب ويقال هما سبان اي
مثلان والواحد سي من الخيوط والخيوط القطعة
من النعام وقد يقال فيه خيطي مثال سكري وحكي ابو عمر
والبصران يضم اديم الى اديم ثم يخاطان كما يخاط حاشية
الثوب والبصر الحجارة تضرب الى البيض فاذا جابا بالها
قالوا بصره قال ذو الرمة • وآخر
قد اعين باسم الشيب في مثلم • جوانبه من بصره وسلام
ان كنت جلود بصر لا اوسيه • او قد عليه فاحميه فيضدع
اللولها عروة نخود لولها سقاين والسلم
الصليح والريش مصدر راش السهم يرشيه ريشا اذ اركب
عليه الريش والريش جمع ريشة مصدر مال عليه
يميل ميلا والميل من الارض منتهى مد البصر
الهلاك والحين من الدهر ستة اشهر عن قول ابن عباس

رضي الله عنهما في قوله متى اكلها كل حين العطا
نالدينيله نيل والنيل اسم من الصنغ والنيل ايضا نهر
مصر وهي الوادي

قال ابو يوسف قال ابو عبيدة تميم من اهل نجد يقولون
نهى للغدير وغيرهم يقولون لهي وهي الحج والحج ويقال
هذا فتع قرقره وفتح قرقره وهي الكلمة التي تخلصها الذر
بارجلها يستد بها من لا خير عنده من الرجال ويقال هي
السلم وهو السلم وقوم يفتحون اوله قال عباس بن موداس
السلم السلم تاخذ منها ما رزيت به والحرب كيفك من انفسهم
ويقال خرض النخل خرضا بكسر الخاء وتسكين الراء وان شئت قلت
خرضا ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم واخذهم
يكسرون الالف ويضمون الذال وقال يونس اهل العالية
يقولون الوتر في العدد والوتر في الاجل وتيم تقول وتر في
العدد وفي الدخول سوله ابو عبيدة يقال فض وض
ابوزيد يقال امتت عنده بضع سنين وقال بعضهم بضع
سنين ويقال صفوه معك وصفوه وصفاه معك اي ميكه
ويقال ثوب شف وشف للرقيق وهو النقط والنقط وقال
الصرع لغة قيس والصرع لغة تميم وكلها مصدر صرعت
وخذه خذعا وخذعا ابو عمر وعصر وعصر الدهر واشد

١٤
ثم اتقى واي عصر يتقى بعلبه وقلعه المعلق
والقلع شبه الكنف وحكي وقع فلان في حيص بيص وفي حيص
بيص اي في امر شديد وحكي عن بعضهم انك لتحب الارض
على حيصا بيصا واشد الاصمعي لامية بن ابي عامر الهذلي
قد كنت خارجا ولوجا صيوفا لم تلتخصني حيص بيص لحاص ذاهب
قوله لم تلتخصني اي لم انشب فيها ولحاص فقال منه ابو عمرو
زنج وزنج وزنجي وحكي هو كسر البيت وكسر والكسر ان
جانبنا البيت من عن يمينك وشمالك وحسر وحسر وحجر الانسان
وحجر ويقولون حجر محجورا ويقال النقط والنقط لا يقولون النقط
بالكسر وحكي شقب وشقب والشقاب المهبوب وهو مكان
مطير اذا اشرفت عليه ذهب في الارض والقبص العدد وقال
ابو خالد القيس وحكي حذق يحذق حذقا وحذقا وحكي هيد
وهيد زحر الابل واشد

قد حد وناها بهيد او هلا

الاصمعي الجرس والجرس الصوت الفرائحتن وحتن للمثل الفراء
يقال اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ ومعناه يسمع منه ولا يتم
قال الكلبي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال سمع ولا يبلغ وسمع ولا
بلغ وسمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ قال الكسائي يقال
للمتاضلين اذا استويا في الرمي قد تحانتا وقال الكسائي واحد

الغردة غرد قال وسمعت انا وبقاى في صدره ضيق وضيق
ومكان ضيق وضيق وقد ضاق الشئ ضيقا وهو البثق والبثق
اذا انبثق الماء فقلت ذلك من اجلك واجلك وهو زرب
اليهم وبعضهم يقولون ذرب الكسائي يقال رطل ورطل المكيال
الفرا الترو والكساجود قال وزعم الكسائي ان من العرب
من يقول اقرضته قرضا بكسر القاف وقرضا ابن الاعرابي يقال
ما هو لي في ملك ويقال صنف وصنف من المتاع وللبحر عود
صنفي لا غير ويقال جرو وجرو وبزر وبزر وجير وجير من العلى
ويقال سحجف وسحجف الفراير واير وهير وهير للشمال وقال
غيره هي الصبا وقال ابو عبيدة عن يونس يقال شجر عمان وشجر
عمان وهو الحصن والحصن وهو العرج والعرج لكثير من الابل
الكبير كير الحداد والكور
الرجل والجمع الكوار وكيران قال ابو يوسف وسمعت ابا عمر يقول
الكور المبني من طين والكبير الرق وقال بشر بن ابى حازم
• كان جعيف متجرا اذا ما • كتمن الربو كير مستعار •
والكبر من التكبر وكبر الشئ معظه قال الله عز وجل والذي توتى
كبره منهم ثم قال قيس بن الخطيم الاوسى •
• تنام عن كبر شأنها اذا • قامت رويدا تكافرف •
اي تنثنى ويقال كبر سياسة الناس في المال ويقال لولا الكبير

والنبل

والنبل الذي الكبير وهو الكبر ولد الرجل والغسل ما غسل به الرأس
والغسل الماء الذي يغسل به والقل الرعدة يقال اخذه قل اذا
ارعد من الغضب والقل الغيم القله قال ابو يوسف وحكى لنا ابو
عمر ويقال الحمد لله على القل والكراى على القلة والكثرة واشد لبعض
ربيعه • فان الكثر اعياني قديما • ولم اقتزله واني غلام • وقال
• وقد يقص القل الفتى دون همة • وقد كان لولا القل طلاع •
ويقال هو قل بن قل وقل بن قل اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه
والذل ضد الصعوبة يقال ذاب ذلول حمية الذل اذا لم يكن
صعبا والذل ضد العز يقال رجل ذليل بين الذل والذلة
والمدلة والصفر الخال يقال بيت صفر من المتاع والصفر الذي
يعمل به الاينه والفعل الغش والعداوة والفعل العطش وهو
الفلة والفعل الذي يفعل به الانسان والجل قصب الزرع اذا قصد
وجل الشئ معظه والقطر ضرب من البرود والقطر الخماس
والقطر والقتر الجانب يقال ما ابالي على اى قطريه وقترية
وقع اى على اى جانيه وقع ويقال طعنه فقطره اذا القاه على
احدى شقيقه واقطار الارض واقطارها نواحيها والنكس الرجل
الذي الغسل والنكس ان ينكس الرجل في مرضه والعبر شاطئ
النهر وهو احد جانبيه ويقال اراه عبر عينيه اى سخنة عينيه
ويقال لامة العبر والعبر والقبر الذي يقبر به والقور جمع قارة

وهي الجبل الصغير والضرب تزوج المرأة على ضربة والضرب ستوالحال
 والتراب السن واكثر ما يقال في الموت هي تربها وهي اتراب
 والتراب التراب والعصر الرجل الشجاع الجلد والعصر من الظبا
 ظبا يعلو بياضها حمرة والمنز الفضل يقال لهذا على مزايا فضل
 وهذا امر من ذا والمزبين الحامض والحلو والصرم ابيات
 مجتمعة والصرم القطيعة والجرم الصوت والجسد جميعها والجرم
 الذنب والجرم الحرام يقال لهذا شئ حرم وحرام وحل وحلال وقالت
 عائشة كنت اطيبه لحرمة اي عند احرامه والدبر المال الكثير ودبر
 البيت موخره والنيق ارفع موضع في الجبل والنوق جمع ناقة
 والربع ان ترد الابل الى ايوها وتدعي يومين وترده في اليوم
 الرابع وربيع الشئ نصف نصفه وكذلك الخمس والستدس الى
 العشر من الاطما والخمس والستدس الى العشر جزؤ من اجزاء الشئ
 والنيق علم الثوب والنور البقر من الوحش وغيرها ويقال امرأة
 نور ونسوة نوار اذا كانت تنصر من الربيه وغيرها ما يكره يقال
 قد بادت تنور نوارا ونوارا قال العجاج يحلطن بالتباين النوارا
 وقال الباهلي.

انور اسرع ما ذايافروق. وجبل الوصل مشكت جذيق.
 اراد نفا رايا فروق وقوله سرع ما ذاي اراد سرع ما ذاي تخفف والضمه
 والكسرة يخففان كما يقال عظم البطن بطنك وعظم البطن

بطنك

بطنك بتخفيف الضمه وتنقيلا ويقال عظم البطن بطنك
 يخففون ضمه الظا وينقلونها الى العين وانما يكون النقل
 فيما كان مدحا او ذما فاذا لم يكن مدحا فلا ذما كان الفتح
 والتخفيف ولم يكن النقل فتقول حسن الوجه وجهك وحسن
 الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وقد حسن وجهك وقد
 حسن وجهك ولا يكون قد حسن وجهك لا تنقل ضمة
 الستين الى الحاء. قال الشاعر.
 لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيتهم ما ارادوا حسن ذا ادبا.
 لان هذا مذهب التعجب ولا يكون في الخير ارا دحسن فنقل ضمة
 الستين الى الحاء وقال الاخطل.
 فقلت اقلوها عنكم بمزاجها. وحب بها مقتولة حين تقتل.
 اراد حب بها فادغم وقال ساعده بن جوبه.
 هجرت غصوب وحب من يحب. وعدت عواد دون ولبك تشوب.
 ويرواحب بها في بيت الاخطل وقال في تخفيف المكسور مثل قولهم
 في خذ فخذ وفي رجم رجم
 فان احمه يضجر كما يضجر باذل. من الاذم دبرت صغناه وغاربه.
 وقال ابو النجم لو عصر منه المسك والبان ما نقص وقال ايضا
 رجم به الشيطان من هواه.
 وقالوا ضرب به اي ضرب به ويقال نفخ ونفخ وقال القطامي

ونفخوا في مدابنهم فطاروا .
 اراد ونفخوا والانس الناس والانس ان تأنس بالناس او غيره
 انست بك انس انسا
 قال ابو يوسف قال ابو عمر ويقال جلب الرجل وجلبه وهو
 اخناؤه قال والجلب ايضا من السحاب تراه كأنه جبل وهو الجلب
 وانشد . لتأبط اشرا .
 ولست بجلب جلب ريج ورة . ولا بصفا صلد عن الخير معزل .
 وقال خلد بن نضلة الاسدي ما هذا الحب الطارق وهو مثل
 والحب المشهور وحكى بعضهم عضو وعضو ونصف ونصف
 وقال ابو عبيدة يقال جاء بجمع الكف وجمع الكف ووجاته
 بجمع كفي وجمع كفي . ويقال هلك فلان بجمع اي مات هي
 وولدها في بطنها وجمع لغة ويقال ايضا العذرا هي بجمع وجمع
 قال وقالت الدهن بنت مشعل امرأة العجاج حين نشدت
 عليه للوالي .
 اصلحك الله اني منه بجمع . وان شئت بجمع اي عذرا لم .
 يفتضئ قال الغرا واحد الاصابر صبر وصبر الاصابر السحاب
 البيض يقال صبر وصبر ويقال الرجز والرجز للعذاب وهو
 الشخ والشخ وسفل الدار وعلوها ويقال كم لبن غنمك ولبنها
 اي كم لبونها قال الكسائي انما سمعت كم لبن غنمك قال الفرأ

كم لبن

كم لبن غنمك اي كم ذوات الالبان منها وحكى عن بعضهم قال كان
 لفلان ود دخل قال واكثر ما سمعت دخل ويقال كيف ابن اسك
 وانسك يقول الرجل لصاحبه يقول الرجل لصاحبه ومعناه
 كيف تراني ويقال اتانا يصبح خامسه وصبح خامسه وقال
 الكسائي اتانا يمسي خامسه ومسي خامسه ويقال في الولد الولد
 والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا . وانشد .
 . فليت فلانا كان في بطن امه . وليت فلانا كان ولدهما .
 قال ومن امثال بني اسد ولدك من دمي عقيبك يعني من ولديته
 وسال منك ام فاصاب عقيبك ويقال عايط عوط وعاط
 عيط اذا عايطت الناقة اعواما فلم تحمل ويقال جرو وجرو مشط
 ومشط ومشط وقال ابو عبيدة واحد الاطبا طبي وبعضهم
 يقول طبي ويقال انما قيت فلان اللبني يعني قوته فلما كسرت
 القاف صارت الواو يا . ويقال ما زال فلان مني عذرا وذكر
 ويقال ما تملك خرصا وخرصا . وانشد .
 . ازمان غنيا سرور السرور . عينا حورا من العين الخير .
 بالياء لغة وقال الغرا انما قال الخير لمكان العين كما قالوا اني لا ايت
 بالغدا يا والعشايا والغدا لا يجمع لاغدا يا وانما جاز كم صحبه
 العشا الغدا يا ويقال ايتته في جنح الليل وحكى ابو زيد
 عن العدوي النسك والنسك وحكى ابو عبد الله الطوال

والطوال تزوجت المرأة على ضرر وضرب ابوطالب الذكر ما كان في
النفس تقول هو ميتي على ذكر والذكر مصدر ذكرت ذكرًا

يقال هذا رجل نذب في الحاجة اذا كان خفيفا فيها والنذب انثر
الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد والجمع انذب وندوب والنذب ايضا
لخطر

• قال عروة بن الورد •
ايهلك معتم وزيد ولم اقم • على نذب يوما ولي نفس مخضر •
• وقال ذو الرمة •

• ترك سنة وجه غير مقرفة • ملسا ليس بها خال ولا نذب •
والعجب اصل النذب والعجب مصدر رنجيت والضرب الصنف من
الاشياء والضرب ايضا الرجل الخفيف اللحم • قال طرفة •
• انا الرجل الضرب الذي تعرفونه • خشاش كراس الحية المتوقد •
والضرب مصدر ايضا من الطر الخفيف والضرب العسل الابيض
الفليظ يقال قد استضرب العسل اذا غلظ والجذب مصدر
جذبت والجذب الجمار وحكي ابو عمرو والجذب الجمار الذي فيه
خشونة الواحدة جذبة والكرب مصدر ركب به الامر يركب به كركبا
والكرب كرب النخل والكرب ايضا الجمل الذي يعتقد على عراقي
الدلو قال الخطبة •

• قوم اذا عقدوا عقد الجارهم • شدوا العناج شدوا فوق الكرا •

والحرب



والحرب من القتال والحرب مصدر حرب يحرب حربا اذا اشتد
غضبه يقال منه حربته فحرب اذا غضبته والحرب ايضا ان يحرب
الرجل ماله والغرب الدلو العظيمة من مسك ثوبين وابها البعير
وغرب كل شيء حده ويقال في لسانه غريب اي حده والغرب ايضا
عرق يسقي فلا ينقطع والغرب ضرب من الشجر والغرب ما يسيل
بين البئر والخوض • وقال ذو الرمة •

• وادرك المتبق من ثيلية • ومن ثملها واستنشى الغرب •
والغصب الغيب يقال غصبه بقصبه اذا عابه والغصب عروق
الريه والغصب مخارج ماء العيون والهدب مصدر هذب
التأقده يهدبها هديبا اذا احتلبها وقد هذب الثمر يهدبها
هديبا اذا اجتاها والهدب من ورق الشجر ما لم يكن له غير
نحو الاثل والطرفا والسمرو السرو والصرب لبن حامض يقال قد
صرب اللبن في الوط يصر به صريا اذا حلب بعضه على بعض وتركه
بجمل يصر يقال جاء يصر به كدوى الوجه • وقال الشاعر •
• سيكفك صرب القوم لم معرض • وما قد ورقه في القضاغ مشوب •
قال ومشيبي عن الفرابيها على شيب فيما لم يسفعا له والضرب
الصمغ الاخر صمغ الطلح • وقال الشاعر •

• ارض من الخير والسلطان نايته • فالاطيبان في الطرثوث والضرب •
والسرب المال الرأبي والسرب ايضا الطريق والوجه يقال حل

سريه اي طريقه والسري الما يصيب في القرية الجديدة او المزاذه
حتى ينتخ السير وينسد مواضع الخرز يقال قد سرب الما يسرب
سريا اذا سال والصلب مصدر صلبه يصلبه واصله من
الصلب وهو الودك قال الهذلي وذكر عقابا سال ودك ما جمعت
• جرمة ناهض في رأس نيق • ترى لعظام ما جمعت صليبا •
• بلى فارض دمعك غير نور • كما عنت بالسر الطبايا •
ويقال قد صطلب الرجل اذا جمع العظام وطبخها ليخرج ودكها
فيا تدم به • وقال الكمي •
واحتل برك الشتاء منزله • وبات شيخ العيال يصطلب •
والصلب والصلب • وقال العجاج •
• في صلب مثل العنان المودم •
يعني الذي اظهرت ادمته وهي باطن الجلد فهي التي له والشراب
جميع شارب وهم القوم الذين يشربون والشراب ايضا مصدر
شرب والشراب جمع شربه وهي كالحويض تحت النخل يلاما
فيكون ري النخل والنصب مصدر نصبت الشئ نصبا والنصب
العنا والنقب والعصب مصدر عصب الرقيق بالغم وقال الزاهر
يعصب فاه الرقيق اي عصب عصب الحجاب بشفاه الوط
يقال عصب الرقيق بفيه يعصبه عصب اذ يبس وقد عصب فاه
بالرقيق قال بن احم • حتى يعصب الرقيق بالفم •

والعصب

والعصب ايضا ضرب من برود اليمن والعصب ايضا مصدر
عصب رأسه يعصبه عصبيا وعصب الشجرة يعصبها عصبيا اذا
ضم اغصانها وما تفرق منها بجبل ثم خبطها يسقط ورقها
يقال لا عصبينهم عصب السلم والسلم ويقال عصب الناقة يعصبها
اذا شد نخدها بجبل لتدروهي ناقة عصب اذا كانت لا تدرو
الا على ذلك والعصب عصب الانسان والذابة وحكي لي الكلابي
ذاك رجل من عصب القوم اي من خيارهم والغضب الاحمر الشديد
الحمره ويقال احمر غضب والغضب مصدر غضب غضبا والركب
جميع راكب وهو صاحب البعير خاصة ولا يكون الركب الا اصحاب
الابل خاصة والركب منبت العانة والنقب الطريق في الجبل
والنقب ان ينقب خف البعير ويقال هذا فرس ذواعقب اذا كان
يحيي بحري بعد جريه الاول والعقب عقب الذابة الذي يعمل منه
الاوتار والنجب مصدر نجبت الشجرة انجبها انجبا اذا اخذت
قشر ساقها والنجب قشر العلق وقشر العلف والمجر الجيش العظيم
والمجر الدغم قوم في حرب عليهم السلاح • وقال •
• مجر كان فوقه النجوم •

والمجر ايضا ما في بطون الابل والشا والمجر ايضا ان يبالغ البعير
بما في بطن الناقة وفي الحديث كل مجر حرام والمجران يعظم بطن
الشاة الحامل فتعزل يقال قد امجرت الغنم وهي شاة ماجر

وعن مما جبر والنجر الاصل يقال هو كريمة الاصل ولينم النجر وكذلك
 النجار والنجار والنجران يشرب الانسان اللبن الحامض في مشقة
 الحر فلا يروى من الماء والنجران يصيب الابل والغنم عطش اذا
 اكلت الحبة وهي بزور الصخر فلا تروى من الماء والبشر بشرا لا يروى
 وهو ان يؤخذ باطنه بشفرة يقال بشرت الاديم ابشره والبشر
 جمع بشرة وهي ظاهر الجلد والبشر ايضا الخلق والعسران تفسر
 الناقة بذنبها وذلك اذا سالت به يقال عسرت تفسر عسرا
 وعسرانا وهي ناقة عسير وعاسر والعسر من العسر وشدة الباس
 الامر والنشران يخرج البنت ثم يطلى عنه المطر فيبس ثم يعصيه
 مطر فيبست بعد اليبس وهو ردي للغنم والابل اول ما يظهر
 والنشر ايضا مصدر نشرت الثوب وغيره والنشر ايضا مصدر
 نشرت الخشبة بالنشر انشرا ويقال منشار ومنشار ومبشار
 بالياء يهمن ولا يهمن وقد نشرت الخشبة في من لا يهمن ومن هم فقال
 انشرت الخشبة بالمنشار . وانشد .
 . لقد عيل الايام طعنه ناشرة . انا شر لا زالت يمينك اشرة .
 اي ما شوره والنشران تنشر الغنم بالليل فترعى قال والنفس مصدر
 نفشت القطن انفضه والصوف والنفس ان تنشر الابل بالليل
 فترعى وقد انفضتها اذا ارسلتها بالليل ترعى بلا راع وهي ابل نفاش
 وقال . تبست لا تاوى ولا نفاشا .

اي تسير قال الله عن وجل اذ نفشت فيه غنم القوم ثم قال الزاجر
 . احرس لها يا ابن ابي كباش . فالحا الليلة من انفاش .
 الا السرى وسائق نجاشي . احرس لها اي صوت واحد بها والجرس
 الصوت . وقوله فالحا الليلة من انفاش . اي ما لها من تفرق
 في الرعي والنجاش الشديد الصوت في جداره والعكر مصدر
 عكر عليه اذا عطف عليه يقال ان فلانا العكار في الحروب اي
 عطاف فيها كرار . والعكر عكر الماء وعكر الزيت والعكر ايضا
 جمع عكره من الابل وهي القطعة منها الضخمة والعكره والعكره
 ايضا اصل اللسان والقصر مصدر قصرت اقصر له من قيد
 قصر والقصر من القصور والقصر جمع قصره وهي اصل العنق
 والقصر ايضا اصول النخل والشجر وقرا بعض القراء انها ترمي
 بشر كالعصر بفتح الصاد قال والعصر الدهر والعصر ايضا
 مصدر عصرت العنب والثوب اعصره وغيرهما عصر والعصر
 المجا وهي العصرة وقد اعتصرت بكذا وكذا اذا لجأت اليه والغمر
 الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق اي واسع الخلق وهو غمر الردا
 اذا كان واسع المعروف وان كان رداؤه صغيرا . قال كثير .
 غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا . غلقت لضحكة رقاب المال .
 والغمر دس الاخلاق . وقال الغمر بن تولى .
 . ويعجبهم من راو اعند . سواها وان كان فيه الغمر .

والغمر السمك والغمر الغل والمحدث في الصدر ويقال رجل غمر
 اذا لم يجرب الامور يقال منه قد غمر غمر من قوم غمار وما ابدن
 الغماره في بني فلان والغمر القدح الصغير . وقال
 اعشى باهلة .
 يكفيه حزة فلذان لم بها . من الشواء ويكفيه شربه الغمر .
 والخبر المزاده وجمعها خبرور ويقال ناقه خيرا اذا كانت غنيرة
 تشبه بالمزاده في غزرها والخبر من الاخبار والذرع مصدر ذرعت
 والذرع ولد البقره والشرع مصدر شرعت الاله اب اذا شقت
 ما بين الرجلين قال سمعته من ام المحارس الكلابيه
 ويقال هو في هذا شرع اي سوا والقمع مصدر قمعه اقمه قمعا
 والقمع بتر يخرج في اصول الاشجار قال الاصمعي القمع فساد
 في فوق العين والهمار والقمع جمع قمعه وهي السنام الاصمعي
 القمع بيضة السنام . وانشد .
 هل يكفينك ضرب السلول رايحة والشحم من خاتر الكرماء والقمع
 والقمع ايضا ذباب يركب الابل والطبا اذا اشتد الحر قال اوس بن حجر
 . الم تر ان الله انزل منزلة . وعرض الطبا في الكناس تقيع .
 والطبع مصدر طبع الدرهم والسيف وغيرها طبعا
 والطبع الصدا يكثره على السيف والطبع تدنس العرض وتلطحه
 وقال الاصمعي في القزع .

انا اذا قلت طخاير القزع . وصدر الشارب منها عن جزع .
 نخلها البيض القليلات الطمع . من كل عواص اذا هزاهم جزع .
 . مثل قدامي الشربايس بضم .
 الطخاير والقزع قطع الغنم يقول اذا قل الغيث والنبات وانبت
 السنة وصدر الشارب اي رجع عن المياه فلم يجد الا جرعته من
 ماء . وقوله نخلها اي نخل الابل السيوف اي يعقرها فاقام السيوف
 مقام الفحول لان الفحل يلحقها فتدر والسيوف يعقرها فتشيب
 دماؤها فتشبه خروج الدم بخروج اللبن وهذا قال الآخر .
 . يكفينك من نوال السمالك مهند . فوق الذراع ودون بوع المتاع .
 التوخم يطر فيه يقول يكفينك من مطر السمالك سيف بضم
 فوق الذراع ودون البوع ومصدر رباع يروع بوعا اذا قدر الشئ
 كما تقول ذرع الذراع وقوله مامس بضم يعني نغرب الابل
 بالسيوف وقال ابو يوسف انشدني بن الاعرابي .
 الاخير في طمع يدني الى طمع . وغفة من قوام العيش تكفيني .
 الغفة البلغة من العيش والضرع ضرع الشاة والناقاة والضرع
 الصغير الضعيف والفرع اعلا الشئ والفرع اول ما ينشج من الابل
 والغنم وكان وكان اهل الجاهلية يذبحونه لالهتهم والضبع العضه
 والضبع والضبعه ان تشتهي الناقة الضراب يقال ناقة
 ضبعه ونوق ضباع وضباعي والضرع مصدر قرعت

والقرع ان يتقوب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعر والقرع
بشرخسج بالفصال ودأوه الملح وحياب البان الأبل كالزبد
وليس لها زبد ويقال في مثل هو ارض القرع يعني به البثر
ويقال في مثل استنت الفصال حتى القرعي • وقال اوس بن حجر
لدي كل اخذ ود يعا ورن دارعا • يحترق كالحق الفصيل المقرع •
قال الاصمعي ينفخ بالماجلد الفصيل الذي به القرع ثم يحترق في
الارض السخية اذا لم يصيبوا المجلد والجرح مصدر جرح المايجع
جرحا والجرح جمع جرعة وهي عص من الرمل لا ينبت شيئا والجرح
ان يلتوي قوة من قوى الخبل والصدع في الزجاج والخايط وغيرها
والصدع الوعل بن الوعلين ليس بالعظيم ولا بالشمت وكذلك
هو في الطب • قال الزاجر •

يارب افازن القفر صدع • تقبض الذئب اليه واجتمع •
والسليم الشق يقال سليم راسه يسلمه سلعا يقال للشق تكون
في الجبل سليم والسلم شجر مر وقال سلعا ما ومثله عشر اعاث لا
ما وعالت البيقور والقلم مصدر قلعت والقلم ايضا الكنف
والقلم السحاب العظام • وقال ابن احمدر •
• تنقأ فوق القلع السواري • وجن الخازن باز به جنونا •
قال الاصمعي الخازن باز كناية عن الذباب وهي صوته وجن كثر
وقال ابن الاعرابي الخازن باز نبت وهو في غير هذا • ياخذ الابل

في خلقها والناس في غير هذا • قال الشاعر •
• يا خازن باز ارسل الله ارضا •

قال ابو يوسف واشدنا ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي ان
الخازن باز النبت

• رعيها اكرم عود عودا • الصل والمنصل واليهضدا •
• والخازن باز السهم المجودا • بحيث يدعو عامر مسعودا •
وهذا نبت بلقا يقال لم يدعو عامر مسعودا • وانما قال هذا لكثرة
النبت وطوله يوارى مسعودا عن عامر فلا يعرف عامر مكان مسعود
فيدعو عامر مسعودا والجرح من الخرز والجرح ايضا مصدر
جرحت الوادي اذا قطعت الى جانبه الآخر والجرح مصدر جرحت
والضلع الميل يقال ضلعت على اي ملت ومنه قيل ضلعتك مع فلا

اي ميلك والضلوع الاعوجاج يقال ربح وسيف ضلع اي معوج قال
الشاعر •
وقد حمل السيف المجرى ربة على ضلع في مثنه وهو قاطع
والنزع مصدر نزع والنزع الخسار شعر مقدم الرأس عن الجبهة
والطرق الما الذي قد خيف وبغريه وسل والطرق ايضا ضرب
الصوف بالقصيب والطرق ايضا ضرب الفحل يقال اطرقني فحللك اي
اعرفني آياه حتى يضرب في ايلي والطرق ايضا الضرب بالحصى والطرق
ضعف في التركيبين والطرق جمع طرقة وهي ثار الابل اذا كان
بعضها في اثار بعض والبرق ايضا الذي يبرق في الغيم والبرق ايضا

من قولهم قد برق طعامه يبرق برقاً اذا صب عليه من زيت قليل
والبرق ان يبرق البصر وهو ان يتحير فلا يطرف . قال الشاعر .
لما اتاني ابن عمير راعياً . اعطيته عيساً منها فبرق .
ويروى وبرق يريد ان يعطاه ناقة عيساً وجملاً والبرق ايضا
الحمل واصله فارسي معرب وهو بالفارسية يره والشرق المشرق
والشرق ان يشرق الانسان بالشراب والفرق ان يفرق الشعر فراقاً
ويفرق بين الحق والباطل والفرق تباعد ما بين الشيئين
وما بين المنهين ويقال هو ابيض من فرق الصبح وخلق الصبح
والفرق الخوف والفرق انما مقدار ستة عشر طلاً من حديث
عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل انا ورسول الله صلى الله عليه
وسلم بالفرق قال والسلق شدة الصوت قال الله عز وجل سلطوكم
بالسنة حداد قال والسلق المطمان بين الربوتين يتسح والسلق
بالتحفيف ان تدخل احدي عروقي الجواق . وقال الزجاج .
وهو قل ساعده قد اخلق . يقول قطبا ونه ان سلق .
اراد نحر الشئ ان فعل والقطب ان يدخل العروة في الاخرى ثم ينسحبها
مرة اخرى والعلق الجذب في الثوب والعلق البكرة وادانها ويقال
اعرفني علق بيروك والعلق علق الدم والعلق شبيه بالودود اسود
يكون في الماء والعلق مصدر علق به العلق يعلق علقاً وهو ان
يتعلق الدود بجذع الدابة اذا شرب الماء والعلق العلق من

الحب يقال في مثل نظرة من ذي علق اي من ذي هوى قد علق بمن
يهواه . قال المرار بن سعيد الاسدي .
اعلاقة ام الوليد بعد ها . افنان رأسك كالشغام المخلص .
والمرق ان تمرق الصوف عن الالهاب ومصدر مرق السهم عن القوس
يمرق مرقاً والمرق الذي يؤتد به والخرق في الثوب وغيره الخرق
العلاء المستعصم والخرق ان يخرق الغزال من القرن فلا يقدر علي
التهوض والطائر فلا يقدر على الطيران وقد خرق اذا صوب به
والخرق ان يصيب الثوب احتراق والخرق ايضا مصدر حرق
ناب البعير يحرق ويحرق اذا صرف والخرق في الثوب من الدق ،
والملق الرضع يقال ملق الجدي امه يملقها اذا رضعها والملق من
التملق واصله من التلين يقال للصفاة الملسا ملقة وجمعها ملقات
قال الهذلي . اتبع لها اقدرد ذوا حشيف . اذا سامت على الملقاسا
الاقدرد الرجل المجتمع الخلق يصف صياداً ذوا حشيف ذوا هيئة
رثة اذا سامت صعودت على الصخور والملقات الملسا ساما
صعد ها والسوق مصدر سقت والسوق حسن الساقين
والرؤق مقدم البيت ويقال فعل ذلك في رؤق شبابه وفي
ريق شبابه اي في اوله والرؤق طول في الثياب يقال رجل رؤق
بين الرؤق والنجق مصدر نجقت عينه اذا عرتها والنجق
العود والسبق مصدر سبق والسبق الخطر والزرق مصدر

ذرة بالرح يزرق ذرقا ومصدر زرق الطائر يزرق زرقا اذا
 زرق والزرق الزرقاة في العينين ويقال فصل ازرق بين
 الزرق اذا كان شديد الصفا ويقال للماء الصافي ازرق والجلد
 مصدر جلد يجلد جلدا والجلد مصدر الجلود من الرجال ويقال
 رجل جلد وجلد بين الجلد والجلاده والجلد الابل التي لا اولاد لها
 ولا البان بها والجلدان يسلم جلد الحوار ثم يحشأ تماما وغيره
 من الشجر ثم يعطف عليه امه فترامه وقال العجاج
 وقد ارايت للغواني مصيدا ملاوة كان فوق جلد
 اي يرامني ويعطفن علي كما ترام الناقة الجلد وكان بن الاعرابي
 يقول الجلد والجلد واحد وليس بمعروف مثل شبه وشبهه والجلد
 ايضا الغليظ من الارض والجراد القصدي يقال جرد حرد اذا قصد
 قصده قال الله عز وجل وغدا على جرد قاذرين قال الزاجر
 اقبل سيل جاء من لمرقة يحرد جرد الحنة المفلة وقال
 اما اذا حردت حردتي فحريه صبطا تسكن عيلا غير مقروبه
 وقال عبيد بن الابريص يصف العقاب في طلبها الثعلب
 فحردت حردة حشية وقصدت نحوه تسب
 والجراد الغليظ والجراد ان يبيس عصب يد البعير من عقال تكون خلقة
 له فيمخبط بها اذا مشي يقال جمل احرد وابل حرد والجراد الثوب الخلق
 والجراد ان يشري جلد الانسان عن اكل الجراد ويقال قد جرد

يجرد جردا والجراد موضع في بلاد بني تميم قال الزاجد
 ياربها اليوم على مين على مين جرد القصيم
 والتجد الطريق قال الله عز وجل وهدينا للتجددين اي طريق الخير
 والنشر وقال امرئ القيس
 غداة عند واسا لك بطن نخله واخر منهم جازع نجد كبك
 والتجد ما ارتفع من الارض والمجمع التجد والتجد ويقال للرجل اذا
 كان ضابط الامور غالبها انه لطلاع التجد وطلاع التجد
 وانشد ابو عمرو
 وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع التجد
 والتجد العرق والكرب قال النابغة الذبياني
 نزل من خوفه الملاح مقتصا بالخيزراني بعد الين والتجد
 والمنجد المكروب وقال ابو زيد
 صا ديا يستفيث غير مغاث ولقد كان عصم المنجد
 والرمد الهلاك يقال قد رمدت الفهم اذا هلك من برد او
 صقيع قال السعدي
 صبت عليكم حاصبي فتركتم كرام عاد حين حللها الرمد
 حاصبي يريد عذابي من قوله عز وجل رجحا حاصبا والرمد في الفهم
 والعقد مصدر عقدت الخيط والعهد والعقد بتحرير الفتا
 الى الفتح التواء في ذنب الشاة ويكون فيه مثل العقد يقال شاة

والمسد جبل من جلود الابل او من ليف او من خوص . قال الزجاج
ومسد امر من ايانق . ليس بانياب ولا حيايق . وقال الآخر
يامسد الخوص لقوزمني . ان تكن لدنا لينا فاني .
مامست من اشتط مقسان .

هذا ساق يحاطب حبله يقول ان كنت من خوص لين فاني
مقسين فلا تطعم ان تغليني والمجد مصدر جدد والمجد جدد
النبت اذا قل ولم يطل ويقال كذا البنت ويقال رجل جدد اذا كان
قليل الخبز ويقال نكده له والمجد والعصد مصدر عضدته عضدا
اذا له عضد وحكي ابن الاعرابي عضدته اذا اصبحت عضده والعصد
داء ياخذ الابل في اعضاءها فتبسط والنجل الولد يقال للرجل
اذا شتم فحج الله ناجليه اي والديه . قال الاعشي
انجب ارماني والداه به . اذا تجلاه فنعم ما تجلا .

قال زهير . كل فخل له نجل .
والنجل التريظهر يقال قد استنجل الوادي ويقال قد نجلت الالهة
النجله نجله اذا شققته وقد نجله بالرمح تنجله نجله والنجل سعة
شق العين يقال عين نجله بينة النجل ورجل النجل ويقال
طعنة نجله اذا كانت واسعة الشق وسان منجل اي واسع الطعنة
والنقل مصدر نقلت الشئ نقله نقله والنقل ايضا النقل
الخلق المرقعه يقال جاءني في نغليين له وهي النعال وفي نقلين

له حكاها الاله مي والنقل الحجارة مثل الاقهار يقال هذا مكان
نقل قال والنقل ما يس من الشجر . قال ابو ذؤيب .

ومفره عيس قدرت لساقها . فخرت كما تبيع الرج بالقفل .
والقفل القفول اي الرجوع من سف والمجد يقفون من بيعهم
والبعل الزوج يقال هو بعلها وهي بعله وبعلته والبعل ايضا
النخل الذي يشرب بعروقه ويجزأ فيستغنى عن السقي يقال قد
استبعل النخل . قال

هناك لا ابالي نخل بعل . ولا سقي وان عظم الاله
والبعل مصدر بعل الرجل بعل اذا برم بامرء فلم يدركه يصنع
فيه والنخل فساد الاعضاء يقال بنو فلان بطالبون بني فلان
بدما . وجبل اي بتقطع ايد وارجل والنخل الجح يقال به جبل
اي شئ من اهل الارض . قال عامر .

ولا تقولي لمال كنت مهلكة . مهلا وان كنت اعطي الجح ونجلا
والسمل مصدر سمل عينه يسملها اذا فقاها ومصدر سمل بين
القوم يسمل اذا سمي بينهم بالصالح والسمل الثوب الخلق ويقال
ثوب اسمال والسمل ايضا جمع سمله وهي البقية من الماء تبقى
في الخوص والرجل الرجاله والرجل مصدر رجل الرجل رجل رجلا
اذا صار رجلا ويقال شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجمود
ولا سيطا والرجل ان ترسل البهائم مع امه ترضعها يقال

بهم رجل وبهم رجل وقد رجل امه يرجلها اذا رضعها رجلا
 والعبل الغليظ يقال فرس عبل السواء اذا كان غليظ التوائم
 والعبل هذب الارطي اذا غلظ في القيتز واحمر وصلح ان يدبغ
 به يقال قد اعبل الارطي قال ذو الرمة
 • اذا دابت الشمس اتقى صقراتها • بافنان مربع الصيرة تعبل
 والعقل ضد الحق والعقل ان تعقل يد البعير وهو ان تشد
 وطيفه الى ذراعه والعقل الدية والعقل ضرب من الوشي
 والعقل يستمسك البطن يقال قد عقل بطنه والعقل ان
 يفرط الروح في الرجلين والروح في القدم ان يكون مقبلة
 على وحشيتها حتى يصطك العرقوبان قال الجعدي
 • مفروشة الرجل لا يمكن عقلا •
 والشمل الاجتماع يقال جمع الله شملهم ويقال شملت الشاة اشملها
 شملا اذا علق عليها شملا وهو كالكيس تجعل فيه ضرع الشاة
 والشمل للشئ القليل يبقا على النخلة من حملها يقال ما عليها
 الاشمل وما عليها الا شملايل ويقال اصابنا شمل من مطر
 واخطانا صوبه ووامله اي اصابنا منه شئ قليل ويقال رايت
 شملا من الناس اي قليلا من الابل كذلك ويقال قد شملت
 ناقتنا القاحا من فحل شمل شملا اذا التقت والشول النخل والنول
 كالجنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها

يقال

يقال شاة بيته النول والهل مصدر هملت عينه اهل هلا وهلا
 والهل الابل بلا راعي يقال ابل همل وهامله وهمال والتفل مصدر
 تفلت اذا بصقت والتفل ترك الطيب والقرن قرن الشاة
 والبقرة وغيرهما والقرن الجبل الصغير والقرن كالعقل والقرن
 من الناس ويقال هو على قرنه اي على سنه والقرن الدفعة من
 العرق يقال عصرت الفرس قرنا او قرني والقرن الخصلة
 من الشعر والقرن بئر بك الرامد ركبش اقرن بين القرن
 والقرن ان يلتقي طرفا الحاجبين يقال رجل اقرن ومقرون ^{حين} الحان
 والقرن السيف والنبل يقال رجل قارن اذا كان معه سيف
 ونبل ويقال القرن الجسبه • قال الزاجر
 يا ابن هشام اهلك الناس اللين فكلهم يسعى بقوس وقرن
 والقرن الجبل يقرن فيه البعير والاقران الجبال والقرن البعير
 المقرون باخر • وقال الشاعري
 • ولو عند عسان السليطي عرس • رقاقرن منها وكأس عفير •
 والغبن في الشراء والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا والغبن ضعف
 الراي يقال في رايه غبن وقد غبن رايه غبنا والغبن ما يطرح
 الخياط من طرفه الثوب الذي لا يستفيع به وقال الاعشى
 • وما ان على جاره تلفه • يساقطها السقاط الغبن •
 والحزن الغليظ من الارض والجمع حزون والحزن ضد الفرع

والعجن مصدر عجن العجين والعجن عيب يصيب للناقاة في
حياتها وهو شبهه بالعفل يقال ناقاة عجنا والفرن ضرب من
العلم وغيره والفرن الطرد يقال فن العيراته يفننها فنا والفرن
الغصن والجمع افنان ويقال شجرة فنوا اذا كانت كثيرة الافان
جاءت على غير القياس كان ينبغي ان تكون فنا والسن مصدر
سن الحديد سنا وسن القوم سنه يتبعونها سنا وسن عليه
الدرع يسنها سنا اذا صبتها عليه ويقال سن الابل يسنها
سنا اذا احسن رعيها حتى كأنه صقلها والسن استنان الابل
والخيل ويقال تنح عن سن الخيل ويقال جاء من الابل سن
ما يرد وجهه ويقال تنح عن سن الطريق وسننه وسنه
والسفن القشر يقال قد سفنه يسفنه سفنا قال امرئ القيس
فما خفيا يسفن الارض بطنه ترى التراب منه لارقا كل ملزق
والسفن جلد خشن يكون على قوائم السيوف واللسن ان تاخذ
الانسان بلسانك يقال لسنه لسنا قال طرفه
واذا تلسنتي السنها انني لست بموهون فقر
واللسن جودة اللسان يقال رجل لسن والهدم مصدر هدمت
والهدم ما تهدم من البيت من نواحيها في جوفها واشتد
ابوزيد الانصاري
تمضي اذا زجرت عن سوة قدما كأنها هدم في الخفر منقاض

والهدم مصدر هدمت الناقاة تهدم هدمها اذا اشتدت
ضبعها والسكن اهل الدار قال سلامه بن جندل يصف فرسا
ليس باسفن ولا اقنى ولا سعل يعطى دواء قفي السكن مريبوب
اسفي خفيف الناصية اقنى في انفه احديدا وسعل مضطرب
لخلق والدواما عولج به الفرس من تضهيرا والحارية حتى تسمن
والقفية الشيء يؤثر به الصبي والضييف يقال اقضته بكذا
وهي مقفية به اذا كان مكرما به موثرا والسكن ما سكنت
والسكن النار قال الزاجر وذكر فتاة



اقامها

الكلابي الجاني الليل

والعين الذي يبص بها الناظر والعين ان تضيب الانسان بعين
والعين الذي ينظر للقوم وعين المتاع خياره وعين الشيء نفسه
يقال لا اقبل الادهر هي بعينه والعين عين الركبة والعين التي
تخرج منها الماء والعين الماء العتيق الحاضر يقال انه لعين
غير دين اي انه مال حاضر والعين الدنيار والعين الذي يتبعه
لتجسس لك الخير والعين مطرايم لا يتلمع والعين ما عن
القبيلة قبيلة العراق يقال نشات السما من قبل العين ويقال
في الميزان عين اذا رجحت احدى كفتيه والعين عين الشمس
وهو صخدها المستديرة يقال ان فلانا كريم عين الكرم يريد

حق الكرم والعين اهل الدار • قال الزجاج

• تشرب مافي وطيرها قبل العين • يعارض الكلب اذا الكلب رشح
والعين مصدر راعين بين العين والرسن مصدر ررست العرس
ارسنه اذا شد دته بالرسن والرسن الجبل والعرن مصدر
عرت البعير اعرت والعرن الذي يجعل في انف النجاشي ويشد
به الخطوم والعرن تشقق يصيب الخيل في ايديها وارجلها
والعرن شبيه بالثر يخرج بالفصال تحتك منه والذقن
مصدر ذقنه يذقنه ذقنا اذا ضرب ذقنه وقد ذقنه بالعصا
اذا ضرب به والذقن ذقن الانسان والعدن الإقامة بالمكان
يقال عدن بالمكان يعدن بعدنا اذا اقام به ومنه جئات
عدن اي جئات اقامة ومنه يسمى المعدن معدنا لان اهل
يقيمون به وعدن اسم بلد باليمن واليمن مصدر رثمت القوم
اثمنهم اذا اخذت ثمن اموالهم ومصدر رثمتهم اثمنهم اذا كنت
لهم تامنا واليمن ثمن السلعة والبطن بطن الانسان وغيره
والبطن من بطون العرب دون القبيلة والبطن الغامض من
الارض والبطن مصدر ربطت البعير ابطنه بطن اذا ضربت
بطنه • وانشد

• اذا ضربت موقرا فابطن له • فوق قصيره ودون الجملة •
والبطن مصدر ربط بطن بطن بطن اذا امتلا بطنه من كثرة الاكل

والعطن

والعطن مصدر عطنت الاله اب اعطنه عطنا اذا لففته وادفنته
ليسترخي وليستر صوفه او شعره وقد انطن الاله اب والعطن
مبارك الابل حول الماء والشطن مصدر شطنه يشطنه اذا خالفه
عن بيته ووجهه والشطن الجبل الذي يشطن به الدلو والحضن
مصدر حضن الطائر بيضه يحضنه حضنا وحضن اسم جبل
با عالي نجد يقال نجد من رأى حضنا والرعن انف الجبل المتقدم
منه ومنه قيل للجيش ارعن لانه يشبه برعن الجبل والرعن
الاسترخاء والحق يقال امرأة فيها رعونة ورعن • قال الزجاج
• ورخلوها رحلة فيهارعن •

وقطن في معني حسب يقال قطن من كذا وكذا • قال الزجاج
امتلا الخوض وقال قطن • سلا رويدا قد ملأت بطني
والقطن ما بين الوركين واللبن مصدر رلبت القوم البنهم اذا سقيتهم
اللبن ومصدر رلبه بالعصى يلبه لبنا ضرب به بها يقال لبنة تلك
لبنة وقد لبه بصخرة واللبن الذي يشرب ويقال قد لب
الرجل يلب لبنا اذا اشتكى عنقه من الوساده والجلم مصدر
جلم الجزور بجلها جلم اذا اخذ ما على عظامه من اللحم ويقال اخذ
جلمة الجزور اي لحمها اجمع ويقال قد اخذ الشئ بجلته باسكان
اللام اذا اخذه اجمع وقد جلم صوف الشاة اذا جزه والجلم الذي
يجز به والقسم مصدر قسمت الشئ بين القوم اقسمة ويقال هو

يقسم امره تسماي يقدّره ويديره والقسم البين والقسم النحل
من الابل اقرم اي نزل من الركوب والعمل وودع للفحلة وهو المقرم
والقرم مصدر قرمت البهمة تقرم قرما وهو اكل ضعيف في
اول ما تاكل والقرم الشهوة للحم قرمت اقرم قرما والعجم صغار
الابل والعجم مصدر رجعت اعجمه والعجم بالفتح للجيم النوى واحدة
عجمه والعجم الاعاجم والمضم مصدر هضمته اهضمه اذا ظلمته
والهضم انضمام الجنبين يقال فرس هضم بين الهضم ويقال لا
يسبق من غاية بعيدة اهضم ابدا والهرم ضرب من الخوض يقال
هو ابل هو ارم اذا رعت الهرم والهرم مصدر هرّم الرجل يهرم
هرما قال والرشم الدق والكسر يقال قدرتم انقه قال اوس

بن حجر • لا مخرج رما دفاق الحصى • مكان النقي من الكاتب
والرشم شجر • قال الزبير

نظرت والعين مبينة التهم الى سنانا ووقودها الرشم
• شبت باعلا عاندين من اضم • وقال آخر
• هل ينفعك اليوم ان همت بهم • كثرة ما توقي ونفعا ذا الرشم
قالوا كان الرجل اذا خرج الى سفر حذوا الى هذا الشجر فعقد بعض
اعضائه ببعض فاذا رجع واصابه على حالته قال لم تخنني امرأتي
وان اصابه منخل قال خانتني والاسم من الخرز ان يفتق
خرزتان فتصير واحدة يقال امرأة اقوم اذا التقى مسلحها

يقال

يقال هاني مسيره اتم ويتم اي ابطا والقضم الكسر يقال قضمه
يقضمه قضا والقضم ان تنكر السن من عرضها يقال رجل قضم
الثنيه بين القضم والريم مصدر رجته والريم من الظن ايضا والريم
القبر والسلم الدلولانها تدبج بالسلم وهي التي لها عروة واحدة
والسلم والسلم الصلح والسلم شجر من العضاة والسلم الاستسلام
والسلم السلف من العطا يقال اسلم في كذا وكذا اي اسلف والنهم
رجز الابل والنهم افراط الشهوة في الطعام ولا تمتلي عين الاكل ولا
تشبع والقضم مصدر قضمت الدابة الشعير والقضم تغلل في
اطراف الاسنان وسواد وكذلك يقال في السيف قضم قال الشكري

• فلا توعدي اني ان تلاقيني • معي مشرفي في مضارب قضم
والقضم جمع قضمه وهي الصحيفة البيضاء والحزم مصدر حزمت
الحزمة الحزمها ويقال ذهب فلان دليلا فاحزم عن الطريق ويقال
احزم بين الحزم اذا كان مخزوم احد المخزومين قال والكرم قلادة من
القلائد ومن الغب والكرم مصدر الكرم ويقال رجل كرم وقوم كرم
وامرأة كرم ونسوة كرم • قال الشاعر

• لقد زاد الجبوه الى جبا • بناتي انهن من الضعاف •
• مخافة الفيرين المؤمنين • وان يشرب رنقا بعد صاف •
• وان يعرف ان كسي الجواد • فتنبوا العين من حرم عجا •
والحزم حزم الانسان في امره والحزم كالحزم في الصدور يقال

حرم يحزم حرما قال حكاه الباهلي والكلاعي والغم الكرب والغم
 ان يسبل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال رجل غم الوجه
 وغم القفا • قال في ذلك همد بن الحشم •
 • فلا تنكح ان فرق الدهر بيننا • غم القفا والوجه ليس بانزعا •
 • ضروبا بلحميه على عظم زوره • اذا القوم هشوا للنعال تغفعا •
 والعم الجماعة من الحي • قال مرقش •
 • لا يبعد الله التلب والغارات اذا قال الخميس نعم •
 • والعدو بين المتلسين اذا آاد لعشى وتنادى العم •
 تلب التحزم بالسلاح •
 • اني لعشى ان تقول ظعيق • هذا غبار سا طمع فتلب •
 وقال النخل الشكري •
 • واستلموا وتلبوا • ان التلب للمغير •
 وقوله نعم معناه هذا نعم فاغير واعليه وقوله بين المجلسين اي
 يستبقون اليه وتنادي جلس في النادي والتادي والندي والندبة •
 مجلس القوم ومحمد نهم وآاد العشى مال قال الهذلي في ذلك •
 • اقمت بها نهار الصيف حتى • رأيت ظلال اخره تئود •
 والعم ايضا اخ الاب والعم الجسم التام ويقال ان جسمه لعم وان
 لعم الجسم ويقال نخلة عجمة ونخيل عم اذا كانت طولا والجسم الكثير
 ويقال عدد جم ومال جم ويقال اسقني من جم برك ومن جمه

بيرك والحجم مصدر كبش ام اذا لم يكن له قرنان والزم مصدر رزمت
 البعير اذا علق عليه الزمام وحكى بن الاعرابي عن بعض الاعراب
 لا والذي وجهي زم بيته ما كان كذا وكذا اي قبالة بيته والزم
 القصد يقال امته او مه اما اذا قصدت له وقد امته
 او مه اما اذا سمجته امة والام بين الغريب والبعيد ويقال لو
 ظلمت ظلما امما • قال زهير •
 • كان امرى وقد سال السليل بهم • وحيرة ما هم لوانهم ام •
 والزم مصدر رملت الشئ وهو جمعك آياه واصدا حكه ومنه قفا •
 لم الله شفتك واللم المحنون واللم دون الكبير من الذنوب
 والشتم مصدر شمت الشئ والشتم طول الانف وورود من الارنبه
 والضم مصدر صمت القاروره اصمها صمما اذا شددت رأسها
 ويقال قد صمها بالعصا يصم صمما اذا ضرب به بها وقد صم بحجر
 والصم في الاذن والحزم مصدر رزمت البعير اخزمه خزما
 والخزم شجر يتخذ من لحاء الخبال قال الاصمعي وبالدنية
 سوق يقال له سوق الخزامين • وقال الجعدي •
 • في مرفقيه تقارب ولده • بركة زور كجاء للخزم •
 والحجاء الخشبه التي يجذ واعليها الجذا وهي القرزوم ايضا
 ويقال في الاناء اذا انكسر من شفته شئ ثلم وفي السيف ثلم
 والثلم ثلم الوادي وهو ان ينثلم حرفه والشم مصدر رشتته

اهشمه حشما اذا غضبه • واشد الفراء •
 • لعرك ان قرص ابي جيب • بطي البضج محشوم الاكيل •
 يريد من واكل هذا الرجل لم يزل موزا مفضبا عليه يصف بخله
 والحشم قرابة الرجل وعياله ومن يغضب له والعلم مصدر علمت
 شفته اعلمها علما والعلم الشق في الشفة العليا والعلم الجبل
 والعلم علم الثوب والمخطم مصدر حطمت الشيء احطه حطما
 والمخطم مصدر حطمت الدابة تحطها حطما والظلم ما الانسان
 تراها من شدة الصفا كان الماء يجري فيها ويقال لقيته اذني ظلم
 اي اول كل شيء والقلم مصدر رقله يقله قلما وقلم الحافر يقله
 قلما والقلم الذي يكتب به والقطم مصدر رطم يرقطه رطما اذا
 عض يقال اقطم هذا العود وانظر ما طعمه والقطم بمقدم
 الاسنان وقال ابو وخره السعدى وذكر صغرا •
 • وخائف الجهاشاكا برائته • كانه قاطم وقعين من علاج •
 وقال ايضا • واذا قطعتهم قطعت علاقا • وقواصي الديفان فيما تقطم •
 والقطم شهوة الفحل للضراب يقال جمل قطم بين القطم اذا كان هائجا
 والهتم مصدر هتم فاه يهتم اذا القى مقدم اسنانه ويقال جمل
 اهتم بين الهتم ويقال الف صتم اي تام وحكى الفرما صتم
 وابو الصتم وعبد صتم اي غليظ شديد وجمل صتم وناقصة
 صتمه والكرم مصدر ركرم بكرم اذا كسر الشيء بفيه والغير بكرم

من الخرج

من الخرج حرج الخنظل اي صفار الخنظل والكرم قصر في القدم
 ويقال هو الكرم القدم والرتشم مصدر رشم الطعام يرشمه والرتشم
 اول ما يظهر من النبات والكشف مصدر كشف الشيء الكشف
 والكشف مصدر رجل كشف اذا كانت به كشفه وهو انقلاب
 من قصاص الشعر والوكف النطع • وقال ابو ذؤيب •
 • ومد عس فيه الابيض احفيته • بجوداء مثل الوكف يكبو اغرابها •
 والوكف الاثم يقال ما عليك في هذا وكف • والوكف كعيب قال الشاعر •
 • والحافظوا عورة العشيرة لا • ياتهم من ورايتهم وكف •
 والظلف مصدر رظف نفسه عن الشيء يظلفها اذا منعها من ان
 يفعلها او ياتيه والظلف الموضع الغليظ الذي لا يؤدي الاثر قال
 عوف بن الاحوص •
 • الم اظلف عن الشعر نفسي • كما ظلف الوسيقة بالكراع •
 اي الم امنعهم ان يوثروا فيه قال والوسيقة الطريد وقوله ظلف
 اي اخذ بها في ظلف من الارض لكيلا يفتقر اثرها والكرام الضيق
 من الحرّة يمتد والحذف مصدر ر حذف بالعصا يحذفه يقال هم
 بين حاذف وقاذف والحاذف بالعصا والقاذف بالحجر والحذف
 غنم صفار والسقف سقف البيت والسقف طول في النخلة
 يقال رجل اسقف ومنه اسقف النصارى لانه يتخاشع ويقال
 لقف الشيء يلقفه لقفا واللقف سقوط الحايض ويقال رجل

ثقف لقف ^{على} والسرف مصدر سرفت الشجرة تسرف سرفا اذا
وقعت فيها السرفة وهي دويبة والسرف ضد القصد
والسرف الاغفال يقال مررت بكم فسرفتكم اي اغفلتكم قال جرير
• اعطوا هنيئة يجدوها ثمانية • ما في عطائهم من ولا سرف •
وقال طرفه بن العبد •
ان امرأ سرف الفواد يرى • عسلا بما سحابه شتمى •
اي مخيط الفواد غافله • قال الهذلي •
• حلف امرء برسرف يمينه • وكل ما قال النفوس محرب •
والكتف مصدر ركتفت الرجل كتف كتفا ويقال كتفت
الحيل تكف اذا ارتفعت مزروع اكثف المشى والكتف ضلع
ياخذ من وجع في الكتف ويقال حمل الكتف وناقته كتفا واللف
مصدر لففت الثوب وغيره الفلفا واللفف نقل في اللسان
والصف الحلب بالكف كلها والصفف كثرة العيال قال الزاجر
• لا صفف يشفله ولا تغل •
اي لاصبية له والصف مصدر رحيف حقا والخفف قلة
المأكول وكثرة الاكله والشفف الذي يلبس في الاذن والشفف
البغضه يقال شفت له اذا بغضته والهياف ريح حارة
تأتي من قبل اليمين والهياف مصدر راهيف وهياف وهي الضامرة
والكتف مصدر ركتفت الابل الكنفها اذا عملت كنيفا وهي

الخطيرة

الخطيرة من شجر ويقال فلان في كنف فلان اي في ناحية والرصف
مصدر رصفت السهم ارضه اذا شدت عليه الرصاف وهي
عمقة على الرقط والرغظ مصدر مدخل سنج النصل ويقال
سهم رغظ اذا انكسر رظله والرصف حجارة مرصوف بعضها
الى بعض • قال العجاج •
• من رصف نازع سبلا رصفا •
والطرف طرف العين والطرف الناحية من النواحي والاطراف
والعدف الاكل يقال ما ذاق عدفا ولا عدوفا وما ذاق عدوفا
بالذال ايضا والعدف القذي والخصف مصدر خصفت
النعل اخصيفها خصفا والخصف الجلال البحرانية والخصف
مصدر يقال غصفت اذنه يفضفها غصفا اذا كسرهما والغصف
انكسار الاذن والصدف مصدر صدف عنه يصدف صدفا
اذا عدل عنه والصدف ميل في الحافر الى الشق الوحشي الصد
جمع صدف والصدف جانب الجبل قال الله عز وجل حتى
اذا ساوى بين الصدفين والنكف مصدر ركتفت الشئ
انكفه اذا قطعه يقال اقطعت الشئ اذا انتطع عنده
ويقال هذا غيث لا ينكت اي لا يقطع والنكف جمع نكفه وهي
العدد في اصل اللحي بين الراد وشحة الاذن يقال ابل منكفه
اذا ظهرت نكفاتها والغرف مصدر رغرفت الماء وغيره ويقال

عزف ناصية الغرس يغيرها غرقا اذا جزها والغرف شجر ويقال
عزفت الابل اذا اشتكت بطونها عن الاكل والغرف والغرف
مصدر عزفت القرحة والرمانة اقرنها ويقال قرف فلان فلانا
يقرفه قرفا اذا اتهمه بسرقة او غيرها والغرف ايضا وعاء من
ادم يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان يجعل فيه الخلج وهو ان
يطبخ الشحم بالحم وجمعه قروف وقال معمر بن حمار البارقي
• وذبيباينه اوصت بنيتها • بان كذب القرف اطف والقروف
اي عليكم بالقطف والقروف فاغنمو ما كان كذبها هنا في معني
وجب وقد روى عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب
والقرف يقال هو قرف من ثوبي اي قطعه وهو قرفني اذا
اتهمته بالشئ والخلف الاستقاء انشد ابو عمر وللخطيب
• لرغب كا ولاد القطارات خلفا • على عجزات النهر جمر حواصله
والخلف الردي من القول يقال سكت الفاء ونطقت خلفا اي
سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطا قال ابو يوسف حدثني بن
الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبوا فتشورفا اشار
بابها مه نحواسته وقال انها خلف نطقت خلفا ويقال
هو لا خلف سؤلناس غير لاحقين بالكر منهم قال لبيد
ذهب الذين يعاش في الكافهم • وبقيت في خلف كجلد الارب
قال الله عز وجل خلف من بعدهم خلف ويقال هذه فاس

ذات خلفين اذا كان راسان ويقال هذا خلف صدق وهذا
خلف سؤ وهذا خلف من هذا والانف انت الانسان وانف
الجبل نادري شخص منه وانف الباب طرفه حين يطلع وانف
البرد اشدة ويقال جاء يعد وانف الشداى اسد والانف
مصدر رانت من الشئ انت انتا وانفة والقصف مصدر
قصفت العود اقصفه اذا كسرت والقصف من الهدير ويقال
عود قصف بين القصف اذا كان خوارا ورجل قصف البطن اذا
كان لا يصبر على الجوع والسلف الجراب الضخم والسلف ما سلفت
في طعام او غيره والسلف المتقدمون وهم السلاف والنشف
مصدر نشف الحوض الماء ينشفه نشفا ويقال ارض نشفة
بينة النشف اذا كانت تنشف الماء والخرف مصدر خرفت الارض
تخرف خرفا اذا اصابها مطر الخزين وهو المطر الذي يأتي عند
صرام النخل والخرف مصدر خرفت النخلة اخرفها اذا جئبت
رطبها والخرف الهرم والعجف مصدر عجفت نفسي عن الطعام مثل
ظلمت اعجفها عجفا والعجف الهذال ويقال دابة اعجف بين
العجف والخيف جلد الضرع يقال ناقة خيفا اذا كانت ضخمة
الخيف وبغير اخيف اذا كان واسع اليثل • وانشد ابو يوسف
• سوى لهاذا كدنه جلدنيا • اخيف كانت امه صفيا •
اي خالصه والخيف ما اخدر عن الجبل وارتفع عن مسيل الواد

ومنه سمي مسجد الخيف والخيف ان تكون احدي العينين
زرقا والاخرى كحلا في كل شئ ومنه قيل خلق الله الناس خيفا
اي مختلفين والفراط يقال انتك فراط يوم او يومين والفراط الذي
الذي وارده يقال انتك فراط يومين او يوم والفراط الذي
يتقدم الوارده ينهى الارسان والدلا ويمد الحوض ويستقي
لها يقال رجل وجل فراط وقوم فراط ومنه قيل للطفل اللهم
اجعله لنا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه ومنه حديث
النبى صلى الله عليه وسلم انا فراطكم على الحوض ويقال رجل
فارط وقوم فراط . وقال الزاخر .

ومنهل وردت القاطا . لم الق اذ وردت فراطا .

ومنه قول القطامي التغلبي
فاستجملونا وكانوا من صحابتنا . كما تقدم من فراط لوراد .
ومنه قولهم فراطي منه كلام اي تقدم وسبق ومنه قولهم
فراطي فراطي يتقدم الخيل ويسرع . قال البيهقي .
فراط وشاخي ان غدوت لجامها .

والفراط مصدر شرط له في ضيعته بشرط وشرط الاجير
اشط ومصدر شرط المحاجم بشرط وبشرط شرط والشرط رذال
المال يقال الغنم اشط المال . وقال الكيت .
وجدت الناس غير ابي نزار . ولم اذمهم شرطا ودونا .

والخرط

والخرط مصدر خرط الورق يخرطه خرطا والخرط داء يأخذ الناقة
والشاة في ضرعها وهوان يجمد اللبن في ضرعها فتخرج مثل
قطع الاوتار يقال اخرطت الشاة فهي مخرط والخرط مصدر
خرط الرجل القوم بسيفه يخرطهم خربا وقد خرب البعير
بيده يخرط والخرط ما سقط من ورق الشجر اذا خرب بالعصا
لنقله الابل واللقط مصدر لقطت القطة لقطا واللقط
ما انثر من ثمر الشجر يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا ويقال في
الارض لقط المال اي مرتع ليس بالكثير واللقط القطع يقال
قطعه يقطعه اذا قطعه ومصدر قد قط الشعر يقط
قطا اذا غلا ويقال وردنا ارضا فاطا سعرها . قال ابو جزة
اشكو الى الله العزيز الجبار . ثم اليك اليوم بعد المسار .
وحاجة الخي وقط الاسعار .

والقطة الشعر الكثير الشدب الحبوده والخرط مصدر خرب
عمله يخرط خربا وخرط والخرط مصدر خربت الشاة تخرط
خرط وهوان ينتفخ بطنها عن اكل الدرق وهو الخدق فوق
والخرط التفت يقال خرط شعره ووبره يمرط مرطا والمرط ذهاب
الشعر ويقال سهم مرط اذا لم يكن له قدذ . قال الاسدي في ذلك
مرط القذا فليس فيه مصنع . لا الريش ينفع ولا التققيب
وقال ابو عبيدة يقال سهم ملط وامرط في معنى مرط

والمسك الجلد والمسك جميع مسكه وهي السواد من الدبيل
 قال ابو وجزة السعدي وذكره انثى وردت له
 • ما زلت نسين وهذا كل صادقة • بابت تباشير ما غير ازواج
 • حتى سكن الشوامهن في مسك • من نسل جوابة الافاق مهادج
 والوهن بعد ساعة من الليل وساعتين وقوله ينسبن كل
 صادقة يعني انها تم بالقطا وهي ترد لما فتشدها من افانصة
 فتصبح قطا فذلك انسابه وقوله تباشير عما يعني بعضها
 والا عزم الذي فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا قال الزجر
 • حياكة وسط القطيع الاعرم • وروى الريس
 قوله غير ازواج يعني ان بيض القطا يكون فردا ثلثا او خمسا
 وقوله حتى سكن الشوامهن في مسك ادخلن قوايمهن
 في الما فصار لها بمنزلة المسك وقوله من نسل جوابة الافاق
 يعني الريح انها تستدير فتمطر الما فاما من نسلها والريح
 تجوب الافاق تقطعها وتجوز ومهادج من المهدجة وهو
 حنين المناقة على ولدها والعرك مصدر عرك الايدم عرك
 وعرك اذنه والعرك الملائكون واحد هم عركي كما يقال عركي خرب
 وقال زهير
 • يغشى الجداة لهم حر الكيب كما • يغشى السفائن موج اللجة العرك
 والملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي ويقال

مالا احد

مالا احد في هذا ملك غيري ويقال الما ملك امر مفتوح اذا كان
 مع القوم ما ملكوا امرهم • قال ابو وجزة السعدي
 • ولم يكن ملك الموت ينزلهم • الا صلاصلا تلوي على حسب
 اي يقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به احد ويروي تلوي والملك ايضا
 الواحد من الملائكة واصله ملاك بالهمز فترك همزة وهو
 مأخوذ من الالك والملك والمالكة وهي الرسالة • قال الشاعر
 • فلست لاني ولكن للملاك • نزل من جوت السما بصوب
 والفرك مصدر فركت الثوب والسنبل فركه ويقال لوز فرك
 بالفتح والفرك مصدر فركت المرأة زوجها فركه فركا وفركا
 والفرك استرخا في الاذن يقال اذن فركا وفركه والسهك
 السحق وهو السحق يقال سمكت المرأة طيبها وسهجت اذا سحقته
 ومنه ربح سهوك وسهوج الذي نهت على وجع الارض فتشتر
 التراب والسهك سهك اللحم والخنك مصدر خنك الدابة
 يخنكها اذا شد في خنكها الاسفل حبالا يقودها به وقد احتنك
 دابته مثل خنكها ويقال قد احتنك الجراد الارض اذا ثقي
 على منبتها وقول الله عز وجل لا تحتكن ذريته مأخوذ من
 احد هذين والخنك خنك الانسان ويقال اسود مثل خنك
 الغراب يعني منتاره والغرض خرام الرجل وهو الغرض والغرض
 المملو يقال غرضت الخوض اغرضه اذا ملأته وقال الزجر

• لا تأوي المحض ان تقيضا • ان تعرضا خير من ان تقيضا
 والغرض النقصان • قال الزاجر •
 • لقد فدي اعناقهم المحض • والدأطيحي ما لهن عرض •
 اي كانت لهن البان يقرى منها فعدت البانها اعناقها
 من ان تنجر والغرض الضجر ويقال عرضت الى لقاءك اي
 اشتقت اغرض غرضا وقال ابن هريرة •
 • من دارسول ناصح فبلغ • عنى عليه غير قتل الكاذب •
 • انى عرضت الى تناصف وجهي • عرض للجب الى الجيب الغائب •
 والغرض الشئ ينصب فيرمي به والربض مصدر ربيض الدابة
 يربض ربضا والربض كل ما اويت اليه من امرأة او اخت او
 قرابة قال الشاعر •
 • جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا • يا وحي كفى من خفر القراميص •
 القرموص حفرة يجتفرها الرجل عند شدة البرد القراميص
 الابار الصغار تجعل من البرد والربض ربيض البطن وهو
 ما تحوى من مضارب والابار ارض الحبال واحدها ربيض قال
 ذو الرمة • اذا عرضت ارباضا ثنى بكرة • بقبها لم تبص دووما سلوبها
 والربض ربيض المدينة ما دار حولها من داخلها والعرض
 خلاف الطول والعرض مصدر عرضت العود على الانا عرضته
 عرضا وعرضت السيف على فخذى اعرضته والعرض ان

تعرض

تعرض الشئ على الانسان والعرض الشئ يعرض الانسان من
 مرض او بلية ويقال انما الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر
 والفاجر والعقبض مصدر قبض الشئ يقبضه قبضا والقبض
 السرعة يقال انك لعقبض بين القبض والقباضة اذا كان سريعا
 قال الزاجر •
 • كيف تراها والمخدة تقبض • اي تسوق لسوقا سريعا •
 • قال الزا اتك غير تحمل المشيا • ما من الطفرة احويا •
 • يجعل ذالقباضة الوحيا • ان يوقع الميزر منه شيئا •
 يعنى ما يلجأ يسلم من شربه ولا يلبثه ان يرفع ميزره عنه
 ويقال شرب مشيا ومشوا وهو الد والذى يسهل والارض
 التى عليها الناس والارض سفله البعير والدابة يقال بعير
 شديد الارض اذا كان شديد القوائم قال حميد الارقط
 وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا الخيل بها حبار
 يعنى لم يقلب قوائمها من علة بها وقال سويد بن ابي كاهل
 فركبناها على عجل هولها • بصلاب الارض فيهن شجع •
 وقال خفاف بن ندبه •
 • اذا ما استجمت ارضه من سماية • جرى وهو مودوع وواعد
 استجمت عرقت وارضه قوائمه وسماؤه ظهره وهو مودوع يجرى
 على هينته وواعد مصدق اي يعد نامن جريه الصدق

والارض الرعدة قال ابن عباس رضي الله عنهما ازلزلت الارض
ام بن ارض . قال ذوالرقم .

• اذا توجس ركزا من سنا بلها • او كان صاحب ارض او يوم
والارض الزكام يقال رجل ما روض والاروض مصدر رارضت
لخشبة تورض فهي ما روضة اذا وقعت فيها الارض و
الارض مصدر رارضت القرحة تارض ارضا اذا نفشت او
مجلت ويقال تمست ومعناه انفتحت اتسعت والرفض
مصدر رفضت الشئ ارفضه اذا تركته قال الاصمعي ومنه
سميت الرفضه لانهم تركوا تركوا ان يدين على ربه الله عليها
ونقال في التربة رفض من ماء وهو القليل من الماء والرفض
النعم المشدده ويقال ابل رافضه • قال الزاخر •
• سقيا بحيث يامل المعرض • وحيث يرعى ورعى وارضى •
قوله المعرض يعني نهما وسد العراض وهو خط في الفخذ عرضا
والورع الضعيف وقوله وارضى اي ارفض ابل ادعها بتد
في المرعى والنفض مصدر رفضت الثوب وغيره والنفض
ما وقع من الشئ اذا نفضته ونفض العصاة خبطها وما
طاح من حمل النخل فهو نفض ولقط والرمض مصدر
رمضت النخل رمضه رمضا اذا جعلته بين حجرين ثم
دقته ليرق والرفض مصدر ررض الرجل يرمض اذا

احترقت

احترقت قدماه من حر الشمس ويقال قد رمضت الغنم رمض
رمضا اذا رعت في شدة الحر فتجبن رباتها واكبادها يصيبها
فيها قرح والحفص مصدر حففت العود وغيره احفصه
حفصا اذا جنيته قال العجاج •
• اما ترى دهر اخنا في حفصا •

والحفص البعير الذي يحمل جرتي البيت اذا هتت ليحمل والجمع
احفاض قال روبه • بابت قروم ليس بالاخفاض •
ويروي بيت عمرو بن كلثوم •
• ونحن اذا عماد البيت خرت • عن الاخفاض نمنع من يلينا •
اي خرت عن الابل التي تحمل خرتي البيت ويروي خرت على الاخفا
اي خرت على المتاع والقبض مصدر قبض يقبض قبضا
والقبضه اصغر من القبضة وهي الشاؤل باطراف الاصا
وقرأ بعض القراء قبضت قبضة من اثر الرسول والقبض
ومع يصيب الكبد عن اكل التمر على الرقيق ثم يشرب عليه الماء
قال انشدني الهذلي •

• ارفقة تشكو الجفاف والقبض • جلودهم الين من سقم القمض •
والخض مصدر خضت النخل اخضه خرضا والخض جوع مع
سل يقال رجل خض اذا كان جايفا مقرورا والنخض
مصدر نخضت عينه انخضها نخضا والنخض الحنق القدم ولم

الفرس والوقص وق العنق يقال وقص يقصها وقصا
والوقص قص العنق يقال رجل اوقص بين الوقص والوقص
ايضا دقاق العيدان تعلق على النار يقال وقص على نارك
وقال حميد

لا تصلي النار الا بجمرا رجا قد كسرت من يلجج له وقصا
والرقص مصدر رقص يرقص رقصا والرقص ضرب من الخبب
والرقص مصدر يقال رقص الله مصيبتة فهو برقص رقصا
اي جبرها والرقص في العيدين والحوص الخياطه يقال حص
عين صتك اي خطها وقد حاص شقوا برجله اي خاطه
قال الزاهر

تري برجليه شقوا في كلج من بارى حيض ودام منسلج
الكلج الوسخ ومنسلج منشق والحوض ضيق في مؤخر العيدين
يقال رجل احوص وامرأة حوصا والغص مصدر غمصه غمصه
اذا استصغره فلم يره شيئا وقد اغمصه ويقال غمصت عليه
قولا قاله اذا عبت عليه والغص اذى يكون في العين يقال
غمصت عينه والقلت نقرة في الخيل يستنقع فيها الماء والجمع
قلات والقلت الهلاك يقال قلت يقلت قلت اذا هلك
وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب ان السافر ومقاعه لعل قلت
الاما وقال الله تنزل وتعلو والقلت المهلكة ويقال امرأة

مقلات

مقلات اذا كان لا يعيش لها ولد وقال بشر بن ابى حازم
تظل مقاتليت النساء يطانه يلقن الا يلقى على السر وميزر

ويقال ما انقلتوا ولكن قلتوا قال والهت مصدر هت توبه
يهت اذا خرقه وقد هت عرضه وهتده والهت سعة
الشدق يقال هو اهت الشدق وهت الشدق والمثلث يقال
ملته يملته ملث اذا وعد عده كانه يرد عنه وليس ينوي له
وفاء وقد ملته بكلام اذا طيب نفسه ويقال ايتته ملث
الظلام اي حين اخلط الظلام والغلت ان يخلط حنطة بشعير
يقال غلت الطعام يغلته غلتا وقد غلته يغلته لغتان منه
اشتق غلانه والغلت شدق القتال ويقال قد غلت بعض
القوم ببعض والعبت مصدر رعبت الاقط يعبثه عبثا اذا اظط
رطبه بيا بسه وهي العبيثة والعبت ان تعبت بالشئ والفج
مصدر فجع فجع اذا قسم ويقال قد فجع بينهم الشئ اذا قسم
وفجع موضع بين البصره وضربه والفجع تباعد ما بين الاسنان
والفجع تباعد ما بين الساقين يقال هو افجع الساقين والفجع
النهر والجمع افلاج قال عبيد بن الابصر

وفجع بطن وادي عوف لما من تحت قسيب
ويقال سمعت قسيب الماء خيره واليله والشرح مسيلما
بالجره والشرح ان تكون احدى البيضتين اعظم من الاخرى



يقال دابة اشرح بين الشرح والشرح شرح العيبه والشرح
انشقاق في القوس يقال قد انشربت اذا انشقت والشرح
التفرو وهو موضع المخافه قال لبيد.

فعدت كلا الفرجين تحسب انه مولي المخافه خلفها وامامها
اي كل الفرجين موضع المخافه خلفها وامامها والفرج ايضا
للخلل والفرج فرج الانسان والفرج من الكرب والفرج من
الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة العرج مائة وخمسون
وفوق ذلك والاعراج جمع عرج وقال الاصمعي اذا بلغت الابل
خمسين مائة الى الالف قيل عرج والعرج مصدر عرج الرجل اذا
صار عرج وحكي ابو عمر والعرج غيبوبة الشمس واشتد
حتى اذا ما الشمس همت بعرج.

والخلج المذب يقال خلجه يخلجه اذا جذب به قال العجاج
فان يكن هذا الزمان خلجا.

ومنه ناقة خلوج اذا جذب عنها ولدها بذج او موت ومنه
سمي الخليج خليجا لانه انقطع عن البحر ومنه قيل للبحر خليج
لانه يجذب ما شديدا ويقال قد خلجه بعينه اذا غمره
وقال الزاجر.

جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطين
قد خلجت بحاجب وعين باقوم خلوا بينها وبين.

اشد ما خلى بين اثنين.

والخلج ان يشتكى لجه وعظامه من عمل عمله او من طول مشيه
وتعب والثلج الذي يسقط من السماء والثلج مصدر ثلجت بما
خبرني به اذا اشتفيت به وسكنت نفسي اليه والهرج كثرة
النكاح وكثرة العتل قال ابن الرقيات.

ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج
والهرج ان يسدر البعير من شدة الحر وكثرة الطل بالقطران
يقال هرج يهرج هرجا وقال العجاج ورهبان حنذه
من حنذه من حره واصله من النار والشواء والمرج مصدر مرج
الدابة يمرجها اذا ارسلها في الرعي والمرج الموضع الذي يرعى
فيه والمرج مصدر مرج الخاتم في يدي اذا قلق ومثله جرج
وقد مرجت امانات الناس اذا فسدت وقد مرج الدين قال
ابوداود.

مرج الدين فاعدت له مشرف الحارك محبوبك الكند
والبحج مصدر رجبه بالعصا اذا ضرب به بها والبحج مصدر حج
يبحج يبحجا في معني حج اذا اضطر والبحج استفاح بطون الابل
عن اكل العرج ينعتد في بطونها ويبس حتى تمرغ من جوعه
وتزجر يقال ابل جباي والخرج باليامه والخرج سواد وبياض
يقال نعامه خرجا وظليم اخرج وعام فيه خرجه اي خضب

ووجد ب اي يتلون قال العجاج بن روبه .

• ولست للموت جلا اخرجيا .

والهجم مصدر هجيت الابل من الماء تهجم اذا ضربت منه والهجم جمع هجمة وهي ذباب صغير تسقط على وجوه الغنم والحمار واعينها ويقال هو ضرب من البعوض ويقال للرعا من الناس الحمقى انما هو هجم وقال الحرث بن جلة

• يترك مارتح من عيشه • يعث فيه هجم هاجم

والهجمة الجوع وقال الزبير

• وقد هلكت جارتنا من الهجم • وان تجمع تاكل عتودا ونديج العتود الذي ولد فديج والنزع مصدر من قولك نزعنا الماء انزعه نزعها ويقال هنن بنر نزع اذا نزع ماؤها وقال الزاجر في ذلك

• لا سقي في النزع المضفوف • الامدارات الغروب الجوف

اي اديرت فهي مدارة وهن مدارات والطرح مصدر طرحت الشيء قال والطرح المكان البعيد قال الاعشى • وترى نارك من نائي طرح

والفلم مصدر فلحت الارض اذا شققها للزراعة والفلم شق في الشقة والفلم البقا ايضا قال الاعشى

• ولين كنا لقوم هلكوا • ما لي بالقوم من فلم

وقال

وقال عدي بن زيد العبادي

ثم بعد النلاج والملك والامة وارتم هناك القبور والفلم السحور وفي الحديث صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم حتى خشينا ان يفوتنا الفلم والفلح شجر من العضاة والفلح مصدر رطلح البعير يطلح اذا واعياه والفلح النعم عن ابي عمرو وقال الاعشى ميمون بن جندل

كم رأينا من اناس هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلم والصبح مصدر صبحته اصبحه اذا سقيته صبوحا وهو شرب الغداة قال والصبح احمر الى باض يقال هو اصبح بين الصبح والصبحة قال الاعشى في الصبح

صاد فوافارس والموت منجي في طحور فحمة ذات صبح والصرح المصرو والصرح الخالص والصرح الناس التي يكسر بها الحجارة قال الهذلي

تقلوا السيوف بايديهم جاجهم كما يفلق مزو الامفر الصرح والنضج مصدر نضجت البنت النضجة اذا رششتها رشاشينا والنضج والنضيج الحوض وقال ابن الاعرابي وانما سمي نضجا لانه ينضج العطش والقرح جمع قرحة والقرح ايضا مصدر قرحة اذا جرحته قال الله عز وجل ان يبسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله اي جراحه وهو رجل قريح وقوم قريحي وقال الهذلي

لا يسلون قريبا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يستوون من قرحوا
قوله لا يستوون اى لا يحيطون المقتل وحكي بن الاعرابي ما كان
الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا ويقال عوذ بالله اى
اعوذ بالله منك قال قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر
والعوذ ما لا اوذ بالشجر فتقول العرب عند الامر نيك ونه حجرا
اى دفعاله وهو استعاذه من الامر ويقال افلت فلان من فلان
عوذ اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله
والخذ مصدر خذت الجدى اخذه اذا شويته وجعلت
فوقه حجارة محاة لتضجبه قال الله عز وجل فاجعل حسدك
خذت الفرس اخذه خذا اذا الميت عليه الجلال ليعرق
وخذ موضع قريب من المدينة قال الزاخر
تابدى يا خيرة الغسيل تابدى من خند فشول
اذ من اهل النخل بالفحول
تابدى اقبلى التليق والابار التليق والخرس الدن ويقال للذي
يعمل الدنان خراس والخرس مصدر الاخرس وقوله العام
كانه خرس خطأ والنفس نفس الانسان وغيره والنفس قد
دبغة من الدباغ قال الاصمعي وبعثت امرأة من العرب بنتا لها
الى بعض جاراتها فقالت تقول لك اتي اعطيني نفسا او
نفسين امفس به منيتي فاني اخذه قد دبغة او دبغتين

والمنية

والمنية الجلد ما كان في الدباغ قال الشاعر
اذا انت باكرت المنية باكرت مداك لها من زعفران وانما
والنفس العين يقال اصاب فلان نفس ويقال انت في نفس
في امرك اى في سعة ويقال اكرع في الانا نفسا ونفسين والرس
البرد ويقال قد فرس الماء اذا جمد ومنه قيل سمك قريس
والقرس الجامد والمرس مصدر مرس التمر مرسه والمرس شدة
العلاج يقال اندلس بين المرس والمرس الجبل والجمع امراس
ويكون المرس جمع مرسه وهي الجبل ايضا والمرس مصدر مرس
الجبل مرس وهو ان يقع بين الثعوب والبكرة ويقال له اذا مرس
امر من حبلك اى اعده الى مجراه والضرس طي البيث بالحجارة
يقال ضرسها يضرسها والضرس ايضا ان يعلم الرجل قد حن بان
بعضه باسنانه فيؤثر به واشد الاصمعي
واصفر من قدح البنع فرع له عمان من عقب وضرس
والضرس ان يضرس الانسان من شئ حامض والجرس اكل النخل
الشجر يقال جرس تجرس والجرس الصوت يقال قد اجرس
الطائر اذا سمعت صوت مره وقد اجرس الحية اذا سمعت صوت
جرسه وقد اجرسني السبع اذا سمع صوت جرسى وقال الزاخر
حتى اذا جرس كل طائر قامت تعنط بك سمع الحاضر
يقال عنظابه وخنظابه وخنظابه اذا ندبه

واسمه المكروه ويقال رجل خنطبان اذا كان فاحشا والجرس
الذي يضرب به والعيس مصدر عيس يعيس عيسا وعيسا
اذا قطب والعيس ما يتعلق باذناب الابل من ابحارها وابوالها
وقال النجم كان في اذنابهن الشول من عيس الصقرون الابل
وقال اخري في مصدق الجوه

ياكروا ناصك فاكنا فشن بالسلم فلما اشنا
بل الذنابي عسا مبنا ابلي ناكلها مضنا
نافض سن ومسننا منا

اي ياخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضا عن
سنتها التي فيها وقوله ومشيا سنا او يكون له بنت مخاض فيقول
لي بنت لبون والخطر القمار قال تميم بن مقبل
لهم معا طيس نيسهم معا طهم ضرب القداح وتاديت الخطر
والكشع داء ذات الخنب وقال الاعشى
ولقد امض من عاديتي كلما يقطع من داء الكشع

قال ابو عمرو ويقال لكل هيل صد وصد وصد وصد وانشد
الليلى تقول للنايفه المجدى

انا بغ لم نبتخ ولم تك اولا وكنت ضيائين صدين مجهلا
ويقال رغم انفي لله رغا ورغا وهو ما اخذ من الرغام وهو التراب

وهو

وهو القفر والقفر قال الفراء وكان الكسائي يقول في الكره الكره
هما لغتان وقال الفراء الكره المشقة فتعكره اي على مشقة
ويقال اقاضي على كره اذا كرهك عليه غيرك قال وقرئ ان
يمسككم قرح وقرح واكثر القرا على فتح القاف وقرأ اصحاب عبد
الله قرح قال وكان القرح الم الجراحات ووجعها والقرح
الجراحات باعيانها وحكي ما رايت قطيا هذا وما رايت قطيا هذا
وما رايت قطيا هذا مرفوعة خفيفة اذا كانت في معنى الدهر
ففيها ثلث لغات واذا كانت في معنى حسب فهي مفتوحة
بجزومة قال الكسائي اما قولهم قط مشددة فانها كانت قطط
وكان ينبغي لها ان تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر
محركا الى اعرابه ولو قيل فيه الخفض والنصب لكان وجهها في
العربية فاما الذين رفعوا اوله واخروه فهو كقولك مديا هذا واما
الذين خفضوه فانهم جعلوه اداة ثم بنوه على اصله فاشتوا الرفع
التي كانت في قط وهي مشددة وكان الجود من ذلك ان
يجزوا فيقولوا ما رايت قط مجزومة ساكنة الطاء وجهه رفعه
كقولك لم اراه مذيومان وهي قليلة قال الفراء ويقال لا بيلود
اشد اللوب واللوب اذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل
اليه ويقال ضرب بالسيف صلتا وصلت اذا جرده من غده
ويقال نظر البعير وصغ وجهه وهو اللحد واللحد في القبر

وهو بالرفع والرفع لاصول الفخذين الفتح لقيم والضم لاهل
العالية ويقال ما انتبل بنبله ونبلا الاباخره والاباخره
معناه ما انتبه له ويقال ما انتبل بنبله ونبالت فيه اربع
لغات وقد ساء الخسف والخسف ويقال له سم ولاحم
غيرك وماله سم ولاحم غيرك الاصمعي قال الضو والضو
والدف والدف للذي يلعب به فاما الخب فتفوح لا غير
وهو الزهو والزهو للبسر اذا لون يقال قد ازهي البسر
وهو الشهد والشهد والخش والخش للبستان ابو زيد
يقال سم الخياط وسم للشقب والسم القاتل مثلها وجمعها سمام
قال وقال العدي البصري حتى يلج الجمل في سم الخياط وقال
يونس اهل العالية يقولون السم والشهد بالضم وتميم
السم والشهد بالفتح ابن الاعرابي يقال شدة وشدة من
قولك رجل شدة من التخيير ابو عبيدة يقال هو ضعيف
وضعف الفراء الكرار الاحساء واحدها كروكر فقال كثير
به قلب عاديته وكرار

ويقال انتفخ سمه وسمه اي ربه ويقال قد طال عمر ك وعمر ك
قال ابو عبيدة فيه ثلث لغات عمر وعمر وعمر الفراء العصر
والعصو الدهر وثقل كما ثقل العمر قال الاصمعي عقد
الدار وعقرها اصلها ابو زيد هي العصد والعصد والعصد

والعجز والعجز والعجز الكسائي يقال في شغل وشغل وشغل
وشغل ابو زيد الينع والينع ادراك الثمره الفراء يقال عمق
البئر وعمقها الاصمعي يقال هيف وهوف الريح الحارة قال
وحدث عن عيسى بن عمر قال قالت ام تابط شر او هي تبي
عليه وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيط يضرب
بالذيل كمقرب الخيل وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف حشى
من صوف قولها وابن الليل اي انه صاحب غارات والزميل
الضعيف اي ليس هو بمهياف يحتاج الى شرب القيل نصف
النهار ليتقوى به وقولها يضرب بالذيل اذا عد صفق برجليه
في ازاره من شدته عدوه وحشى من صوف اي ليس هو بجوار
اجوف والهوف من الهيف وهي الريح الحارة والعلفوف الجافي
السن فتقول ليس هو بعلفوف فتضمه الريح فلا يفرو ولا
يركب قال الشاعر في القوم غير كتبه علفوف
وقيل يارباه يارباه وانشد الفراء
يارب يارباه اياك اسل عفرا يارباه من قبل الاجل
وانشد يامرجهاء بكاء عفرا اذا اتى قدمته لما شا
من الحشيش والشعير والماء وانشد
يامرجهاء بكاء ناجيه اذا اتى قربته للسائيه
الكبير زيادة يصلح بها الدلو والجهد والجهد وقد فرى والذين

لا يجدون الا جهدهم وقال الغر الجهد الطاقه يقال هذا
جهدي اي طاقتي وتقول اجهدك جهدي ابو عبيده عن
يونس قال يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس
وفي عرضهم وقال يقال لعجيزه المراه بوص وبوص وانشد
غيره لامراه لزوجه

فلا تعجلي علي ولا تبصني ود اللبي فاني ذود لال
الكسائي يقال رحم معقومه ومصدره العقم والعقم البوريد
يقال قبحا وسحقا ويضمان ايضا ويقال لاذن بن فالما هلك
واما ملك وينتجان الغرا هذا مر وصالج ومررت بمرى صالح
ورأيت مروا صالحا وهذا مر وطالح وهذا امر وفتح السرا
وهذه امراه وامراه ثم يترك الهمز فيقال هذه مره ومراه

ابو عمرو يقال شربت شربا
وشربا وشربا وشربا ويقال فم وفم وفم وقال الغر يقال هذا
فم بفتح الفاء مخففة الميم وكذلك الميم في النصب والخفض
تقول رأيت فم ومررت بفم ومنهم من يقول هذا فم مضموه
الفاء مخففة الميم ومررت بفم ورأيت فم فافضم الفاء في كل حال
كما ينتميان في كل حال وانما انشد يد الميم فانه يجوز في الشعر
كما قال باليهما قد فرجت من فم ولو قيل من

فمه لجاز واما فو في وفا فاما يقال في الاضافه لان العجاج قال
خالط من سلمي خياشيم وفا

وربما قالوا ذلك في غير الاضافه وهو قليل ويقال شنيته شنا
وشنا وشنيئا قال وقال العقيلي ان كنت طبيا فطب
لعينيك اي عالجها واكثر الكلام ان كنت ذا طب وطب فيه
ثلاث لغات يقال رجل قز وقز وقز الذي يتعزز قال ابو
يوسف وسمعت الكلابي يقول اعمل لي في هذا عمل من طب
لمن حب يقال حبسته واحببته فهو محبوب ومحبت وقال
الغرا هو العفو والعفو والعفو لولد الحمار وانشد
المفضل المخطئه بن شريقي

بضرب يزيل الهام عن سكناة وطعن كسهاق العضهاهم
قال وانشدني ابن الاعرابي عن المفضل كسهاق العضهاهم
وقال ابو عبيده يقال قطب الرها وقطب وقطب وهو
خرص وخرص وخرص وهو ما على الجبه من السنان وهو
سقط الرمل وسقط وسقط وكذلك سقط النار والولد
وهو الرعم والرعم والرعم والرعم والرعم والصوت قال
يونس هو قلب النخله وقلبها وقلبها ويقال عند وعند وعند
ابو عبيده قال فعلت ذاك على اس الدهر واس الدهر واس
الدهر وعلى اس الدهر اي على وجه الدهر وقال ابو خيله

ما زال مجنوننا على است الدهر قال ابو عبيدة والاصمعي في بيت

اعشى باهله

تكفيه حزة فلذان الم بها من الشواء ويروي شربة الفهر
ويروي شربة وشربة قال ابو عبيدة ويعرف اشاربون شرب
الهيم وشرب الهيم وشرب الهيم قال والرفع والمخفض اسمان من
شربت والفتح مصدر شربت شربا الفراء يقال هو الوجد
والوجد والوجد من المقدره يقرأ من وجدكم ووجدكم
ووجدكم ويقال هو الفتك والفتك والفتك وقال يونس
ابن قايها الاثما واثما واثما ثلاث لغات

يقال هو اسم السقم والسقم والقدم والعدم والسخط والسخط
والرشد والرشد والرهب والرهب والرغب والرغب والعجم
والعجم والعرب والعرب والصلب والصلب وقال العجاج
في صلب مثل السنان المودم

والبخل والبخل والسفل والسفل والتكل والتكل والمجد
والمجد من قلة الخير يقال رجل مجد ومجد قال ابو يوسف
وانشدنا ابو عمر والشيباني

لبعضنا من اهل المدينة لم تذق يبيسا ولم تتبع عمولة مجد
الكسائي هو الخبر والخبر ويقال لاجنون خبرك وخبرك

وهو

وهو السكر والسكر سكر سكر وسكر قال الشاعر

وجاونا بهم سكر عليهم فاجلى اليعم والسكران صاحي

اسود شري لعتن اسود غاب ببر ليس بينهما وجاحي

وكاونا حوة وبني اينا في الله القدر المتاح

فلما ان ابوالاعلى علقناهم بكسرة الجناح

لقد صبرت حنيفة صبر كرام تحت اظلال النواحي

قال واوّل هذه القصيدة قوله

تصبح بنا حنيفة حين جينا وى الارض تذهب للصياح

نضب واي بتذهب والقي الصنعة قال الكسائي اراد النواحي

فقلب فقال النواحي يعنى جبلين يتقابلان يقال جبلان

بنتا وحازان يتقابلان وكذلك الشجرتان ومنه النواحي

لان بعضهم يقابل بعضا وهم الخرن والخرن ابو زيد العيري والغير

الاصمعي يقال فوق وفاق وهو الرجل الطويل السبي الطول هو

الجول والجول الجانب للبيتر يقال ليس له جول اي ليست له عزية

تمنع مثل جول البيروهي اذا طويت كان اسد لها وانشد

لطرفه وكاين تري من يلجمي خطرب وليس له عند الغرائم جول والخطبة

المشديد القتل وتقول هو مشدد حديد اللسان حديد

والقبر
٣
٤

النظر فاذا انزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره
ومدته اقوم بهامنه وانشد صادف اخضر الحالىن جللا
ويقال قد خطر وحصرم وقوسه اذا اسند توبيرها ويقال
للرجل الضيق بالخيل حصرم قال واللوب واللاب للحرار واحدتها
لوبه ولا به وقال ابو عبيدة لوبه ونوبه للمعرة ومنه قيل للاسود
نوبي ولوبي ولم يعرف ابن الاعرابي لوبه والكوع والكاف طرف
الزند الذي يلى اصل الابهام ويقال قوروقا لجمع قاره
الكسائي يقال اخذ يقوف رقبتة ووقف رقبتة وسمع الفرا
بطوق رقبتة وبطاق رقبتة

الاصمعي القيد والقاد القدر يقال قيد ربح وقادر ربح وقدي
ربح قال الشاعر

واني اذا ما الموت لم يكد دوني قدى الشير احمي الانفان اتاخرا
والكيح والكاح عرض الجبل ويقال مخ رير ورار وهو الرقيق يرق
عند الهزال نعم الفزان لغة الفتاني الرير يفتح الرا وانشد
والساق منى باديات الرير

ويقال قيرو وقار وقد كثر القتل والقتال ويقال رجل فيل
الري وقال الراي ويقال ما كنت احب ان اري في رأيك فيالة
وقال الكمي بن زيد

بن ربه الجواد فلا تفيلوا • فما انتم فنعذركم لفيل • وقال
• رايتك يا اخطل اذ جرينا • وجربت الفراسه كنت فلا •
ابوعمر ويقال قاب قوسين وقب قوسين وقيس ربح وقاس
ربح الكسائي يقال صفوه معه وصفاه معه الاموي هو
الطيب والطاب وانشد معايل الاعراب في الطاب الطاب •
بين ابي العاص والخطاب •

ويقال هو العيب والعباب وهو الذم والذام قال ابو يوسف سمعت
اباعمر يقول هو الذم والذيم والذاب والذان واحده بالنون
قال وقال الانصاري

ردنا الكيشة مغلوله بها افنها وبها ذانها

قال وقال كنان الجري بها افنها وبها ذابها بالبا يقال هو
الايد والاد للقوة قال الله عز وجل والسمأ بنيناها يا ايدي
بقوة وقال الله عز وجل واذا كره عبدنا داود ذا الابد

ثم قال العجاج من ان بدلت يا ايدي ادا لم يك يناد فامسا اذا
قال الاعشى قطعت اذ اخب ريعانها بعرفه تنهض في آدها
ويقال ربح ربه وربه وراده اذا كانت لينة الهبوب وانشد
لهسيان بن جفافه

جرت عليها كل ربح ريدت هيجاسفوا توج الغدق
الكسائي يقال هيدد لاهاد ويقال منه هيدت الرجل

ويقال ما يهيد في ذلك أي ما كثرت له ولا بأباليه الفرا
يقال هو اللغو واللغا قال العجاج عن اللغا ورقى التكلم
وهو النجوى والنجا من نجوت جلد البعير عنه وانجيتته إذا
سليخته وانشد

فقلت انجوا عنها نجا الجلدانة سير ضيكا منها سنام وغادبه
وقد اسوت الجرح اسوه اسوا سا اذا داو يته وقال الاعشى
عنده البر والتقى واسى الشق وحمل لصليح الانتقال

الغرائيل قعد على نشر من الارض ونشر وجمع نشر نشور وجمع
نشر انشاز وهو ما ارتفع من الارض ويقال رجل صدع وصدع
وهو الضرب الخفيف اللحم وأما الوعل فلا يقال للاصدع وهو
الوعل بين الوعلين قال الزاخر

يارب افاز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع
لما رأى الادعد ولا شبح مال الى ارطاة حفر فاضطج
وحكى الكسائي هي ليلة النفر والنفر اذا نفر من منى وقال
فهل يوثقني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر
وحكى غيره يوم النفر ويوم النفر يوم ينفر الناس من منى
ويقال سطور وسطور من قال سطور جمع في القليل اسطروفي
الكثير سطور ومن قال سطور جمع اسطار قال جرير

من متا بابتعته مالى وخلعته ما تكمل اليتم في ديوانهم سطرا
ويقال ماله عندي قدر ولا قدر وكن لك قد ران الله عليه قدرا
وقدرا قال الفرزدق

وما صبت رجلى في حديد مجاشع مع القدر الاحاجة الى ريدها
وقال الكسائي سمعت لفظا ولقد لفظ القوم يلفظون لفظا ومع
الفر لفظا بجرىك الغين والفظوا يلفظون الفاظا وقال الزاخر
ومنهل وردته التقاطا لم القاذور دته فراطا
الا الحمام الورق والفظا فهن يلفظن به الفاظا
كالترجمان لقي الانباطا اورده فلا يصاغلاطا
اصفر مثل الزيت لما شاطا ارمي به الخزون والبساطا
حتى ترى البجاجة الضيالا يمسح لما خالف الانباطا
بالحرف من ساعده المخاطا

الانباطا القزوم للركوب ويقال اعنبت الرجل على ظهر البعير
ادسته قال حميد الارقط

وانشف الجباب من انذابه اعنباطنا البسر على اصلابه
واعنبت السماع عليه الحمي واعنبت وقال ابو عبيدة رجل قط
الشعر في معني قشط وقال شبرت فلانا مالا وسيفا الى اعطيته
ومصدره الشبر وحركة العجاج فقال الحمد لله الذي اعطى
الشبر والشبر العطيه وقال عدى بن زيد

اذا اتاني خير من منعم لم اخذ والذي اعطي الشبر
 وقال بعضهم اشبهه بالالف قال اوس بن حجر
 واشبرنيه الها لكي كانه غدير جرت في مشيه الرياح سلسل
 الفراء هو الشبع هذا كلام العرب والمولدون يقولون شبع
 باسكان الميم ويقال النطع والنطع ويقال سجر وسجر للريه
 وهو الفم والفم وقال النابغه
 كالمير في الهيجا تنفخ الفم
 وقال الاغلب العجلي قد قاتلوا الوينفخ في فم
 والشعر والشعر والصخر والصخر وحكى عن الفراء عن ابي
 زياد الصخره وهو التهر والنهر والبحر والبحر ويقال في المصداق
 الظعن والظعن والعذل والعذل والذاب والذاب والطرد
 والطرد والشيل والشيل والغبن والغبن كثر في الشري والبيع
 والغبن بالتحريك في الرأ يقال غبت رأى غبنا وفي رأى
 فلان غبن وقد غبت الشئ اذ لم تنظن له وهو الدرك
 والدرك وقرأها الفراء في الدرك الاسفل من النار وفي
 الدرك الاسفل ويقال شبح وشبح للشخص

قال الفراء يقال عشق وعشق قال ربيب
 ولم يضعها بين فرك وعشق

الكسائي

الكسائي يقال غمر صدره على غمرا وغمرا وهو مثل الغل ومنه
 الضغن والضغن يقال ضغن ضغن ضغنا وضغنا ويقال
 هو خنس وخنس وقال يونس ناس من العرب يقولون ليس في
 هذا الامر حرج يعنون ليس فيه حرج الفراء يقال لشبه الصفر
 الشبه كقولك عندي كوز شبه وشبه وقال المراد
 تدين المزود الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طيبها
 ابو زيد يقال فلان نكل لا اعدايه ونكل اي ينكل به اعداؤه
 لشجاعته
 ابو عبيدة يقال قم وقم مكسورا لا اول ساكن الثاني وقوم
 يفتحون الثاني قال الزاخر
 يضربن بالارمة الخدودا ضرب الرياح النطع الممدودا
 وقال ابو زيد بن وايم يقولون قم وضلع واهل الحجاز يقولون
 قم وضلع وانما ياتي فعل في الاسماء مثل غنب وضلع وقطع
 سرر الصبي وجمعه اسره وهو الشبع الطول المبل الذي يطول
 للذابه ترعي فيه ولم يات فعل في النعوت الاحرف يقولون هولاء
 قوم عدي ابن عربيا وقوم عدي اي اعداء وقال الشاعر
 اذ كنت في قوم عدي لست منهم فكل ما علفت من جنيت طيب

يقال رجل ورع وورع اذا كان متحرجا وايقا نفسه من الاثم

وقد ورع برع والورع الصغير الضعيف يقال انما مال فلان
اوراع اي صغار قال ابو يوسف واصحابنا يذهبون بالورع
الى الجبان وليس كذلك ويقال ما كان ورعا ولقد ورع بورع
ورعا وورعا وورعا ووراعة والبرم الضجر والبرم الذي لا
يدخل مع القوم في الميسر والبرم برم العضاء وهي هنة مدحجة
في كل العضاء وهي صفر الآتي العرف فان برمته بيضا
وبرمه السلم اطيب البرم رجا وهي ثمرة واليوم السهم البارد
والسهم البرد ويقال ما سوب اي سائل قال والسرب الما يجعل
في الثربة الجديدة او المزداه والادواه ليليل السبر فينتفخ
فينشد مواضع الخرز والفرج الذي لا يزال ينكشف فرجه
والفرج انكشاف الغم والامر الكثير والامر جمع امره وهو علم
صغير ويقال رجل ترع اذا كان فيه عجلة وقد ترع ترعا وهذا
ترع حوض مترع اي مملو والورق الدراهم والورق المال من
ابل وغنم قال العجاج اغفر خطاياي وثمر وورقي
اي مالي والورق ايضا من الدم ما استدار منه والورق جمع
ورقه وورق القوم احدا ثم قال الشاعر
اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهمها حيازات وزيق

الفرايق التي عن سنن الطريق وعن سننه وهو شطب السيف

وشطبه

وشطبه للطريق فيه وهو اشتر الاسنان واشترها للتحذير الذي
فيها

الفرايق التي برقع وبرقع وبرقع واشند
وهذا كبرقوع الفتاة ملحم وروقيين لما بعد وان تفسرا
ابن الاعرابي يقال عضل وعضل البصل المري وهو ليثم العضر
والعضر اي الاصل وهم دخله ودخله اي خاصته ويقال
اني اعرف دخلك ودخلك ودخيلتك وعنقل وعنقل
لاصول البردي ويقال تنغد وتنغد وجوزر وجوزر لولد البقرة
ورجل قعد وقعد اذا كان قريب الابا الى الجدة الاكبر وعبد
الصمد بن علي في بني هاشم قعد وهذا دم واذا كان كثير الابا
فهو الطريف وهو مدح يونس طحلب وطحلب ويقال من غير هذا
الباب منخل ومنخل ومنصل ومنصل للسيف قال الفراء يقال
ذهبت غنمك شدر مدروندروندرا اذا تفرقت وكذلك
شغريغ اذا تفرقت ويقال ماء صري وصري لما يطول استنقاؤه
وواحد الانجاسن الابزار فجأ وفجأ ويقال فج قدرك التي فيه الانجاسن
اي الابازير

ابوعمر ويقال جنين وجنين وجننه وجننه لواحد الجنان
وهي عظام الصدر الفراء يقال بغية الانثى والاثلب اي الحجارة
والتراب وفيه الكشك والكشك التراب وما جاء بالها يقال

ناقة عجيزة وهي القوية السديرة وعجيزة قيس تقول عجيزه
وتيم تقول عجيزه ويقال ابله وابله قال وحكى الى ابله وهي
الخاصة يقال المال بيني وبينك شق الابله
الفراشمرخ وشمرخ وعثكال وعثطول قال ويقال اكل
واكلول الفرايقول الجذمار والجذمور اذا قطعت السعفة فبقيت
منها قطعة ويقال عنقاد وعنقود وزنبار وزنبور وطنبار
وطنبور
ابوعمر والفرايقال ججاج العين وججاجها للعظم الذي عليه الحاجب
وحكى ابوعمر ويقال القنة لغير تمام وتام وغير تمام وحكى الوحام
والوحام والوحم وقد رحت المرأة فهي قوهم وتيم وتام وهي
وحمي وقد وحنا لها اذا ذبحنا لها وحكى الفراجراز النخل وجراز
النخل وجرام النخل وجرام النخل وصرام النخل وصرم وجداد النخل وجداد
وقطاع وقطاع وحصاد وحصاد وصداق المرأة وصداق
ورفاع ورفاغ اذا رفع الزرع وقال ابن الاعرابي الوثاق يريد
الوثاق وحكى هو قوامهم وقوامهم وقال سداد من عوز وسداد
كل يقال الغرا يقال بغاث الطير وبغاثها وهي صغارها وليس
بني وبينه وجاج ووجاج واجلج واصاح واصاح اي ليس
بني وبينه ستر وهو جهاز العروس وقال بعضهم جهاز العروس
والكلام الفتح ويقال سر السر وسرار والفتح اجود ويقال هذا

ملاك

ملاك الامر وسمح ملاكه وحكى عن الكسائي قال قال ابو جاج هذا
اوان ذاك والكلام الفتح هذا اوان ذاك قال وقال الكسائي سمعت
الحزام والحزام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة والرفاع
ان يحصد الزرع فيرفع فيقال قد حان الرفاع وهذه ايام الرفا
وقال الفراهو الدوا وقال ابو الجراح هو الدوا فكسر واشند
الفرا يقولون وذلك دواؤه على اذا مشى الى البيت واجب
قال قال ابو يوسف سمعت جماعة من الكلابيين يقولون هو
الدوا ممدود وحكى الفراهو الدجاج وكذلك واحد هامفتوح
والدجاج قال قال ابو يوسف وقال ابو زيد سمعت ابا مرة الكلابي
واعرابيا من بني عقيل يقول فكاك الرهن وقال غيره فكاك
الرهن يقال نعم ونعام عين ونعي عين قال وسمعت اعرابيا من
بني تميم نعم ونعام عين ابن الاعرابي يقال وجار الضبي وجارها
يعني حجرها الذي تدخله ابو عبيدة يقال طغاق المكول وطغاف
وهو مثل حمام وحمام المكول وحمام الفرس مفتوح لا غير الكسائي
هو الوطا والوطا والوثار والوثار والوقا والفرا يقال هذا
وقت الجراز والجراز يعني تجز الغنم الكسائي هو القطاف والقطاف
لقطاف الكرم الاموي اشتبه عند الكناز بالفتح لا غير يعني حين
كنز الثمر الاصمعي وابو زيد المخاض والمخاض وجمع الولادة الكسائي
هو الرضاع والرضاع قال ابو عبيدة الجرا والجرا جارية بينه

ع

الجربا بالفتح والجربا بالكسر والفتح في قول الاعشى
 والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في فن وفي اذواد
 الاصمعي يرويها في فن وفي اذواد وجراها مصدر جارية فبعضهم
 يكسر اوله فيقول جراوها وبعضهم يفتح فيقول جراوها الفراء
 رجل خشاش وخشاش وهو السمع وهو اللصيف الرأس الضرب
 الخفيف الجسم وحكي جارية شاطبة بنية الشطاطة والشطاط
 والشطاط والشطاطة ايضا ابو عمرو يقال قصاص الشعر
 وقصاص الشعر وحكي صوار وصوار وصيار وصيار قطعة
 من البقر ابو عبيدة حوار الناقة وقال بعضهم حوار الفراء
 يقال وشاح وشاح وحكي الاصمعي ايضا اشاح بالكسر
 لاوله وبالالف الاصمعي يقال في طعامه زوان وزوار غير
 مهموز وزوان مهموز الذي في الحنطة وسمع الصياح والصياح
 واصابه اطام واطام اذا اوظم عليه بطنه اي احتبس عليه
 وهو الهيام والهيام راء يأخذ الابل عن بعض المياه بهامه فتصير
 مثل الحمى والنداء والنداء وهو الهتاف ويقال انه كسر الخناس
 والخناس وان كسر الخناس والخناس الى الاصل ابو زيد قال
 الكلابيون شواظ وقال غيرهم شواظ البجاني يقال رجل شجاع
 وشجاع وقوم شجعان وشجعان ابو عبيدة يقال للفتح
 زجاجة مضمومة الاول وان شئت فكسورة وان شئت

مفتوحة

مفتوحة وكذلك جماعها زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج
 الرمح زجاج مكسورة لا غير ويقال حمام المكول وجماعه ماملا
 اصباره اي نواحيه واصباره واقتاره واقطاره واحد وقصاص
 الشعر مثله وقصاص وقصاص وحكي خوان وخوان للذي يוכל
 عليه الكسان هو سوار المرأة وسوارها ابو عبيدة يقال
 جعلت الثوب في صوانه مكسورة الاول وان شئت مضمومة وهو
 وعاء الذي يصب فيه والصيان مصدر رصنت اصون ويقال
 صار البيض فلاقا فلاقا يعنون افلاقا ابو زيد يقال القوم زهاق
 مائة وزهاق مائة اي زها مائة ونها مائة في معنى واحد الفراء
 يقال ابل صلاحيه وطلاحيه تاكل الطلح قال الزاخر
 كيف ترى وقع طلاحياتها بالقصويات على علاقتها
 يروي بالكسر والضم اعني الطاء ورجل نباطي ونباطي منسوب
 ابو عمرو والخشاش والخشاش الماضي من الرجل ابو زيد يقال
 بالثوب عوار وعوار الفراء يقال اجاب الله غوائه وغوائه قال ولم
 يأت في الاصوات الا الضم مثل البكا والدماء والرقاع غير غوات
 وقد في مكسور نحو النداء والغف والصياح وهو فواق الناقة
 وفواقها وهو ما بين الجانبين يقال لا تستظره فوق ناقة وفواق
 ناقة وفواق وقرات القرام لها من فواق وفواق واما الفواق

الذي يأخذ الرجل مضموم لا غير الكسائي قال من العرب من يقول
قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع
النخاع وهو الخيط الابيض في جوف الفقار الاصمعي يقال قطامي
وقطامي للصقر وهو مأخوذ من القطم وهو الشهوران اللحم وغيره
ويقال فحل قطم اذا كان هائجا يشتهي الضراب ابو عمرو وهو
السواق والسواق اي الهلاك يقال وقع في ماله السواق والسواق
اي الموت ويقال اساف الرجل اذا هلك ماله وساف سوف اذا شمه
وساف المال لا غير وقال الممرار

ويدهو على ماله بالسواق فذا العرش جبرهما ان يسوقا
والسقام والسقام الرجح الحاره

ابوزيد يقال رجل كهم وكهام الذي لا غناء عنده الاصمعي يقال
رجل شجاع وشجاع وصحيح الاديم وصحاح وعقيم وعقام وبجبل
ويقال وهو الضخم الجليل وقال ابو عمرو وقال التميمي العدي
البحال الشيخ السيد قال زهير بن جناب
من ان يرى الشيخ البحال وقد يهادى بالعشيه
قال وقال ابو الفراء العقيلى تقول للرجل اذا كان كثير الشحم انه
لباجل والناقه والجلج وحكى ابو عمرو والجرام والجريم النوى وهما
ايضا التمر اليابس

الاصمعي

الاصمعي هو شجاع البغل وشحاج وهو النهيق والنهاق والسجل
والسجل للنهيق ومنه قيل لعير الغلاة مسجل ورجل خفيف
وخفاف وعريض وعراض وطويل وطوال فاذا فرط في الطول قيل
طوال وهو النسيب والنسب لما نسل من الوبر والريش والشعر
ابو عبيدة رجل كريم وكرام وملاح وجميل وجمال حسين
وحسان قال الشماخ بن ضرار

دار الفتاة التي كنا نقول لها يا طيبة عطلا احسانة للبيد
وحكى الفراء عن بعضهم قال قال في كلامه صفار يريد صغير قال
وقال الكسائي سمعت كبير وكبار فاذا فرط قالوا كبار وكثير وكثار
وقليل وقليل وجسيم وجسام وزحير وزحار وله اثنين وانان
وانشدني بعض بني كلاب وعند الفقير حارانا
وهو البشج والبشاج والضعيف والضغاب لصوت الارنب ابو
عبيدة عن يونس تقول العرب رجل بزاع اذا كان بزيعا قال ابو
زيد قالوا رجل عظام وجسام ضخام طوال الكسائي يقال هذا
رجل صباح اذا كان صبيحا وسمع الفراء كرام وحسان وطراف شي
عجاب وعجاب وعجيب ورجل وصي للوصي ورجل قر اللقاري
قال الفراء انشدني ابو صدفه الزبيري

بيضا نسطاد الغوى وتسبى بالجنس قلب المسلم القراء
ويروى نسطاد الضعيف وفي القصيدة ايضا وضاً وهو

ابوزيد هي البدوة والحضارة الكسائي هي الرضا ع والرضا ع
ويقال ما الحب الى خلة فلان اي مودته ومواخاته وخلالته وخلالته
وخلولته مصدر خليل التحياني هي الفطانة والفطانة والكهانة
والكهانة

ابو عمرو دابة اللبن وقال بعضهم دواية وهي الجليدة الرقيقة
تعلو اللبن الحليب اذا برد يقال لبن مد واولد وتب اذا
اخذت الدواية وخفوت وخفارة وخفارة الغرائقال رعاؤه
اللبن ورعاؤه ورعابه قال ولم اسمع دغايه اللبني يقال
للزبد التي على اللبن رغو ورغو ولفغة الى الجراح رغو ويقال
لها ايضا رغاؤه ورغاؤه ورغايه ويقال هي الفتاحة والفتاحة
من الفتحة وهي المحاكاة وانشد الاصمعي في ذلك

الابليغ بن عمرو رسولا فاني عن فتاحتكم غني

ابوعبيدة اتيته ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي جنباً
الكسائي هي البشارة والبشارة وقال الكسائي قال البكري الزفارة
يعني الزبارة

الغرائقال في صوته رفاعة ورفاعة اذا كان رفيع الصوت ابو
عبادة عن يونس يقول العرب عليه طلاوة وطلاوة الحسن يقول

الكسائي ان بني فلان لغة كذا كذا يعني في خصومة وشي ويقال

اعطني

اعطني مكله ركيته ومكله ركيته ومعناه حمة الركية وهو اذا
اجتمع ماؤها فلم يستقم منه اياما فاول ما يستقي منه المكله ابو
عمرو والكفاه من الابل والكفاه يقال نج فلان ابله كفاه وكفاه هو
ان يفرق ابله فرقتين فيضرب الفحل العام احدي الفرقتين ويدع
الاخرى فاذا كان العام المقبل ارسل الفحل في الفرقة التي لم يكن
اضربها الفحل في العام الماضي لان افضل النتاج ان تحمل الابل
الفحل عاما ويترك عاما وانشد لذي الرمة

تري كفايتها شفضان ولم تحيد له شيل سغب في النتاجين لاس
يعني انها نتجت انا ثاكلها وانشد لكعب بن زهير بن ابي سلمى
اذا ما نتجتنا الربعا عام كفاه بغاها خناسيرها لك اربعا
لخناسير الهلاك الغرائقال جهمة من الليل وجهمة قال وانشد
الكسائي قد اغتدي بفتية الخباب وجهمة الليل الي ذهاب
قال وقال الاسود بن يعفر في ذلك

وقهوة صهباً بكرتها بجممة والديك لم ينعب

وقال ابوزيد هي اول ماء خير الليل جمع موخر الغرائقال هي النداه
والنداه والهاله يعني الدارة التي حول القمر والنداقوس قزح ابو
زيد هي لحمه الثوب ولحمه الثوب وحكي عن بعضهم جلسنا في
بتعة من الارض طيبة وبتعة ويقال ات عليه برهة من الدهر
وبرهة قال وسمعت بعض العرب يقول جلست نبذة وقال

اخرجت نبذة ناجية وخوبة الرجل امه وقال بعضهم حوبه الغرا
الحوبات السن المحتاجات ويقال ارحم الحوبات ويقال عنده
نذهة ونذهة من صامت او ماشية وما اشبهه وهى العشرون
من الابل او خوذلك والمائة من الغنم او قرابتها ومن الصامت الالف
او نحوها الغرا يقال البلحة والبلحة وخرجناسدفة من الليل و
سدفة وسدفة وسدفة ودلج ودلج وهو نيام الصبح والصبح
ويقال هو بجدة امرك مضى مة بالباء والجيم ويجده امرك ويقال
عند بجده ذلك اى علم ذلك ومنه قول الناس للعالم المتقن
هو بن بجدها ويقال لك فرجة ان كنت صادقا وقرجة ويقال
هو العبد زلة وزلعة اى قدده قد العبد يونس بن جبيب يقال
الحرب خذعه وخذعه التحياني يقال خطوة وخطوه وحسوه
وحسوه وعرفه وغرفه وجرعه وجرعه وتغبه وتغبه مثل جرعه
وكذلك غمه وغمة وحسوت من الانا حسه وحسه وسرنيا
سرية من الليل وسريه وفرق الغرا ويونس بن هذا وقال
يونس غرفت غرفة واحدة وفي الانا غرفة وحسوت حسوة
وفي الانا حسوة وقال الغرا خطوت خطوه والخطوه ما بين
القدمين قال يعقوب اخبرني محمد بن سلام قال يونس عن
قوله عن رجل كيد يكون دولة فتال قال ابو عمر وابن العلاء
الدولة فى المال والدولة فى الحرب قال وقال عيسى بن عمر وكلتاها

تكون

تكون فى الحرب والمال سوا قال وقال اما فوالله ما ادرى ما
بينهما الغرا وابو عمر وابن العلاء يقولان الدولة فى الاخرة و
الدولة فى امر الدنيا الغلبة لبعض على بعض ويقال اصابتهم
لعنه ولعنه من السماء ويقال للمحشفة قلغه وقلغه ويقال ذلك
فى بدا تناوبنا ومبدائنا التحياني لعقت لعنة ولعنت
لعمه وقعد حجره وحجره

ابو عمر ويقال سروه وسروه من السهام وهى النصال النصال وهو
خاف بين الخفوه والخفوه وحكى انها لذات كدنه وكدنه اى
لذات غلظ ولحم ويقال العدو والعدوه المكان المرتفع قال
غير ابي عمر وعدوه الوادى وعدوته الغرا يقال فيه غلظه
وغلظه ويقال رفقه ورفقه لغة قيس وتيم ورجله ورجله
وقال ابو عمر والرجله الارتحال والرجله الوجه الذى تريد
نقول انتم رجلى ابو زيد نخوفه وهى الشقة والشقة للسفر
البعيد يقال كنية وكنى وكنية وكنى وجبيه وجبى وجبيه
وجبى ومريه ومريه من مريب الناقة اذا سمحت ضرعها النذر
قال ومريه فى الناقة بالضم غلط وقد حكاه ابو زيد والمريه
من الشك مقصوره وقال ابو عبيد يقال مريه ومريه من
الشك ومريه الناقة مكسورة وهى درتها وكذلك مريه

الفرس وهي ان تمويه بساق او بسوط او برجر مكسور لا غير
 الكسائي يقال كسوه وكسوه واسوه واسوه وقدوه وقدوه
 ومديه ومديه لست كين ابو عبيدة يقال رشوه ورشوه
 ورشي ورشي وقوم يكسرون اولها فيقولون رشوه فاذا
 جمعوا كسروا فقالوا رشى ورشى وكذلك حبوه وجماعها جبي
 مكسور الاول وقوم يقولون حبوه بالضم فاذا جمعوا قالوا
 جبي ابن الاعرابي يقال نسبه ونسبه وخفيه وخفيه الخمياني
 يقال خطي فلان خطوه وخطوه وخطه ويقال لي بك
 قدوه وقدوه وقدة قال بيت الحمارس
 هل هي خطه او تطليق او صلف او بين ذاك تعليق
 قد وجب المهر اذا غاب الحق
 ويقال داري حذوة دارك وحذوة دارك وحذوة دارك ويقال
 نسوة ونسوة وخصية وخصية ابو عبيدة خصية ولم
 تسمع خصيه وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي الواحد الفرا
 اذا اثنوا قالوا خصيان واذا افردها قالوا خصيه والنشد
 يا بيبى انت وما فوق اليبب يا بيبى خصياك من خصيا ورب
 وقال في الافراد
 لست ابا لي ان اكون محقة اذا رايت خصية معلقة
 قال ابو عمرو واذا قالوا خصيان ارادوا الجلددين واذا قالوا

خصيتان ارادوا البيضتين الخمياني يقال للغبية اكله واكله وانا
 وجدنا ابا ناعل امه وامه ويقال اخرج حشوة الشامه وحشوتها
 اي جوفها ابو زيد يقال فلان لامه لاري لادين له ويقال ايضا
 ليست له امه بالضم الفرا يقال منبه الناقة ومنبه الناقة وهي
 الايام التي يستبرأ فيها لقاحها من حيالها ويقال ذروه وذرو
 واخوة واخوه ابو عبيدة يقال حذوه من النار وحذوه ابو
 عمرو والجثوه والجثوه المجارة المجمع وهو جثي الحرم وحثي الخيا
 الصمة والصمة والسكة والسكة ما يسكت به الصبي الفرا
 خفيه وخفيه وخفوه وخفوه
 الفرا يقال جثوه وجثوه وجثوه ابن الاعرابي يقال حذوه
 وحذوه وحذوه وحذوه فقال الفرا حكي الكسائي اجنه
 ووجنه ووجنه عن اهل اليمامة قال الفرا سمعت من بعض كلب
 وجنه ووجنه لبعض العرب قال وسمع الكسائي شاه جبة
 وجبة وهي التي ولي لبنها وقد لجيت لجوبة وهن الجباب وثلاث
 شياء لجبات جمع قال ابو العباس حكي الفرا الجنبه والجنبه والجنبه
 ويجمع لجنات على جنبه ويقال الوه والوه والوه واليه في اليمن
 قال الكميث بن زيد
 اطلال خلفه اليهين الوفي بدو فاجر
 وهي رغو اللبث ورغو ورغو وهي ربوه وربوه وربوه وربوه

ابو عبيده وابن الاعرابي اوطانه عشوة وعشوة وعشوة ابن
الاعرابي عشوة وعشوة وعشوة وعشوة وعشوة وعشوة
عن الكسائي كلمة بحضرة فلان وبعضهم بحضرة وحضره
وكلام يقول بحضر فلان بفتح الحاء والضاد ابو عبيده يقال صفوه
مال وصفوه فاذا نزعوا لها قالوا صفوا مالي ففتحوا
لا غير

ابو عمرو يقال منباه ومنباه للقطع قال النابغة الذبياني
على ظهر منباه جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بايع
ومناه ومنناه للجبل الغرابي قال مرقاه ومرقاه للدرجة الكسائي
والله لتعلمن اننا اصنع منزع قال وقال خشاف الاعرابي فزع
والمنزع ما يرجع اليه الرجل من تدبيره ورأيه وامره ويقال
مستاه ومستاه موضع السقي ومطهره ومطهره ومرماه
ومرماه

الغرابي قال مغزل ومغزل وحكى الكسائي مغزل وقال غيره
انها مغزل من الغزل قال الغرا وقد استثقلت العرب الضمة
في حروف فكسرت ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومحف
ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى مأخوذة من مصحف
جمعت فيه الصحف واطرف جعل في طرفه العلمان واحسد
الزق بالمجسد وكذلك المغزل انها هودير وقتل وقال غيره

المجسد

المجسد ما ابتاع صبغه من الثياب والجمع محاسد والمجسد بكسر
الميم الذي يلي المجسد من الثياب وقال ابو زيد نيم تقول المغزل
والمصحف والمطرف وفيه تقول المغزل والمصحف والمطرف

قال ابو زيد يقال للستيف مقبض ومقبض وله مضرب ومضرب
وقال هذا المسكن واهل الحجاز يقولون المسكن ويقال هو المنسك
وقال العدوي المنسك وقال منسج الثوب حيث ينسجونه وهي
المناسج ومغسل الموتى وهي المغاسل وبعضهم منسج الثوب ومغسل
الموتى قال الفرامل ما كان على فعل يفعل فالمفعل منه اذا اردت
الاسم مكسور فاذا اردت الاسم فهو مكسور واذا اردت المصدر
فهو المنفعل بفتح العين نحو المرب والمرب والمرب والمرب فاذا كان
يفعل مفتوح العين اثرت العرب في فعل بفتح العين اسما كان او
مصدرا وربما كسروا العين في فعل اذا اردوا به الاسم وليس بالكثير
فاذا كان يفعل مضموم العين مثل دخل يدخل وخرج يخرج اثرت
العرب في الاسم والمصدر بفتح العين فقالوا دخل يدخل مدخلا وهذا
مدخله وخرج يخرج مخرجا وهذا مخرجه الا ان احرفا من الاسماء
الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمغرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفع يرفق والنبت
والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما

فتحة بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن ومسجد
ومسجد ومطلع ومطلع والفتح في كل جايته وان لم يسمعه وما كان
من ذوات الواو والياء من دعوت وقضيت فالمفعول منه مفتوح
اسما كان او مصدرا الا ما في العاين فان العرب كسرت هذا الحرف
وذكرني ان بعض العرب يقول ماوى الابل بكسر الواو فهذا ان
نادران وما كان فاعل منه واو فان المفعول منه مكسور اسما
كان او مصدرا الا اخر فاجاءت نادر قالوا ادخلوا موحدا
موحدا وفلان ابن مورق وموكل موضع او رجل

ابو عمرو ويقال للعقاب لقوه ولقوه واللقوة بالفتح التي شرع
الفتح من كل شئ ويقال كانت لقوة فلاقت قبيسا واشند
الباهلي حملت ثلثة فولدت ثما فام لقوة واب قبيس
ويقال للامه انها الحسن المهنة والمهنة اى الخلب وقد مهنت
تمهن مهنا الفراهو ياكل الجبنة والجبنة اى وجبه في اليوم
لاهل الحجاز بالفتح الكسائي انه لبعيد الهمة والهمة ابو عمرو
هى الطيبة والطيبه وهى الطست معروف في كلامهم ابو
عبدة قوم شجعه وشجعه الشجعا ويقال لفلان في بني فلان
حوبه وبعضهم حيبه فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى
الام والاخت او البنت وهى في موضع اخر الهم والحاجة

قال

قال الفرزدق بن غالب
لحوبة ام ما يسوع شرابها وقال ابو كثير الهذلي
ثم انصرفت ولا اثبك حبيتي رعنش العظام اطيش مشى الاصور
الا صهي تركته بحبيبه سواي بحال سو واشد لطفه
بحبيبه سوهالك او كهالك
الغرا يقول نزلنا بحبيبة من الارض اى في موضع سوء وبعض
بني اسد يقول بحوبة من الارض

يقال ظلم وظلمه مضمومة الاولى والثاني ومضمومة الاول ساكنه
الثاني وكذلك خلبه وخبليه وهدبه وهدبه وجبته وتخفيف
النون وضم الجيم والباء وهو الذي يوكل وبعضهم يثقل النون فيقول
جبته وجبن وبعضهم يضم اولها ويسكن ثانياها فيقول جبته
ويقال في هذا رخصه بضمين ورخصه ويقال في المذكر قفل
وقفل وغفل وغفل ونقول اذا قبل قبلك سكت فان شئت
قلت قبلك بضم الباء والعاف

ابو عمرو ويقال ما ربه وما ربه للحاجة قال بن مقبل
وقلوص ما ربه بعثت هبابا في مورثاني المجاوز مصدر
المجاوز المياه والجواز السقي والمستجير المستقى وحكى بن الاعرابي

لكل جاء جوزه ثم يؤدن الى سقيه ثم ينقع واستد ابويوسف
عجوز علتها كبرة في ملاحة اقاتلي بالرجال عجوز
عجوز لوان الماء طوع يمينها لما تركت بالمياه بخور
اي نستقي وقال القطامي

وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عباده ان المستجيز على قبر
اي ان المستقي على حرف اما اسقي واما ان لا يسقي الاموي في
مثل من الامثال ما رب لاحفاوة يقال ذلك للرجل اذا كان
يملك اي انما لك حاجتك الى الاحفاوة في وهي الماد به والماد به
للطعام يدعو اليه الرجل اخوانه يقال منه قد ادا ب ياد ادا
وهو الادب وقال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر
اي يخص بدعائه الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها
واحدتها محرمه ومحرمه مثل مشرقه ومشرقه ومزراع
ومخز ومخز ومقبره ومقبره وهو المقبرى والمقبرى الفزا
يقال ومشربه ومشربه ومشربه وهي المقدره والمقدره والمقدره
الكسائي يقال مخزوه ومخزاه وعبد مملكه ومملكه اذا ملك ولم
يملك ابواه قال ابو عبيدة يقال فلان ليتم المقدره وبعضهم
يتول المقدره وعلى هذا المثال يعملون بما كان من هذا الباب
نحو مزراع ومقبره ومشرقه غير انهم قالوا انهم مكرم وليس

غيرها

غيرها ويقال ما عندك معونه ولا معانه ولا عون ويقال ما بين
فلان وفلان مقربه ومقربه وقربه وقرب ويقال معركه
ومعركه ابو عمر والمفتاه والمفتوه المكان الذي لا تطلع عليه
الشمس غير ان اباعمر وحكي مفتاه بغير همن الاحمر ما كله وما كله
ومزبله ومزبله ومبطحه ومبطحه وفي غير مبطحه ومبطحه

يقال رجل يقط ويقط اي كثير التيقظ وعجل وعجل وطمع وطمع
وفطن وفطن وحذر وحذر وحدث وحدث اي كثير الحديث
حسن السياق له واشش واشش وقرح وقرح وقذر وقذر
وبكر وبكر في حاجته ونكر ونكر ومكان عطش وعطش وعطشه
ويقال عضد وعضد لعضد الانسان وغيره وعجز وعجز
لعجز الانسان وغيره ورجل ندس وندس اذا كان عالما بالاخبار
ورجل نطس ونطس الباطل في الشئ ووظيف عجز وعجز واطى غليظ
ورجل نجد ونجد اي شجاع ويقال وعلى وقل وقد وقل في الجبل
يقال القحياني اذن سمعه وسمعه وسموع وسمعه

يقال رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وشعر رتل ورتل
اذا كان منلجا وكذلك كلام رتل ورتل اذا كان رتلا ويقال ابيض
يتق ويتق ولهق ولهق الشديد البياض ورجل دوى

اذا كان قليل المال وارض عطشه وعطشه

ودو للغاسد الجوف وضنا وضن ويقال تركته ضنا وضينا
وفرس عتد وعتد وهو الشد يد التام الخلق المعد للجري ويقال
كند وكند وهو مجتمع الكتفين وخرج وخرج وبكل قرأت القرا
يجعل صدره ضيقا خرجا وخرجوا وهو حري كذا وكذا وحري
أي خليفه وانشدني الكسائي
وهن حري لا يشبك نقره وانت حري بالنار حين تشب
ورجل قن كذا وكذا وقن أي خليف وما القنه أي يفعل كذا
وكذا ورجل دنف ودنف فن قال قن وحري فهو للجمع والواحد
بلفظ واحد موحد الغز واحد ووجد وفرد وفرد أبو
عبدة وتد في وزن قطم وقوم يقولون وتد تقديرها
جبل واهل نجد يقولون ود

الغز يقال الرامك والرامك أبو عمر وواحد الجناجن
ججن وججن الغز قال الكسائي فعلت ذاك من
أجلأك وأجلأك منقوصتان ومن جلاأك يقول غيره
فعلت ذاك فعلت ذاك من أجلك ومن أجلك ومن أجلك
ومن أجلك ومن جلاأك ومن جلاأك ويقال بفيه الأثلب
والأثلب أي حجارة وترابا جميعا ويقال أبله وأبله قال حكيت
لنا أبله وهي الخوصه وانشدني

وجاؤ

71
وجاؤا ثايرين فلم يعودوا بأبله يشد على وزيم
الوزيم الباقه من البقل ويقال ذهبت غنمك شد رمذ
وشد رمذ رمذ وبذر وبذر إذا نفرت ويقال بفيه الككث
والككث أي التراب ويقال ناقة عجلزه وعجلزه وقال
قيس تقول عجلزه وتميم عجلزه أبو زيد قال قال الكلابيون
تفاوت الامر تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا فسكر
الواو من المصدر الغرائيقال الشريان والشريان شجر يعمل
منه العسي وهو الطنفسة والطنفسة ويقال كافر وقاح
بين القحمة والقحمة وفي حسيبه ضعه وضعه التحياني يقال
وطئ بين الوطاء والطنه مقصور والطاء الغز الصرا والصرا
لما بطول استنقاعه ويقال لواحد الأفخا فحافخا ويقال
ذاك على عدان فلان وعلى عدنه الكسائي يقال أنا لنتفاق
الهلال وتوافق وليفاق الهلال أي حين اهل الهلال
ويقال درهم صري وصري يعني له طين أو أنفرت صوت

الغز يقال غلق مضنه ومضنه وارض مضله ومضله وهي
مضربه السيف ومضربه السيف ومعقبه ومعقبه ولا تأموا
بدار معجزه ومعجزه أبو عمر ويقال ارض مهلكة ومهلكة يونس
يقولون اخذتني منكم مذمة ومذمة

يقال وقع ذلك في روعي أي خلدي والروع الفرع رعيته أروعه
أروعه روعا والتوحم العطش لاح الرجل يلوح لوحا ولواها
والتاح التياحا والتوحم كل عظم عريض ولوح الخشب والتوحم
الهوا يقال لا افعل ذلك ولو تزوت في التوحم والعرض خلاف
الطول والعرض الناحية اضرب به عرض الناحية ونظر إلى عرض
وجهه وكتبت في عرض الدفاتر وعرض القسطاس وفي جانبه
وناحية منه والمور الضرب ومصد رما إذا ذهب وجهه والمور
الغبار وما في عدوه تكفي والهون يقال هو عيشي هونا أي
على هيئته والهون الهوان وقالت الخنساء

تهين النفوس وهون النفوس ليوم الكربة ابقاها
والضرمند التفع والضرم الهزال ويقال ما بالذر شفر أي أحد
والضم لغة والشفر شفر العين وشفر فرج المرأة حرفه والكور
كور العامه والكور من الابل الكثير يجمع اكوار والكور الرجل
باداته والطول الافضل يقال هو ذو طول وتطول عليه
والطول خلاف العرض والفول البعد والفول ما اغتال
الانسان فاهلكه يقال الغضب غول الخلم والصغ مصد
صفحت عن ذنبه وضربه بصغ السيف أي بعرضه ولم يضرب
بجده وصفحة لغة أيضا وضربه مصفا أي كذلك والخير

المزاده وفاقه خبر أي غزيره تشبه بالمزاده والخبر العلم بالأمر
الخز من الخمل والخز الحلقه يقال ما في اذن الجارية
خز من الخور من الارض منتفض بين نشين والخور الغزار من
الابل ويقال اشتر من مجهولات الابل ولا اشتر من مخبوراتها
لان المخبورة قد عرف غزرها فلا تباع الا باليمن الغاي والزور
اعلا الصدور والزور الباطل والكذب ابو عبيدة كل من عبد
من دون الله فهو زور وزون وماله زور ولا يصور أي رأي
يرجع اليه ويقال من ليس له وزير ولا حول ولا زور ولا
صير أي ليس له عقل يرجع اليه والتوب الحرار والواحد لابه
ولوبه ويقال فيها ايضا لابه ولوبه ولابه واحده والعود الحرم
من الابل وعود تقويدا ويقال عاد يعود عودا ويقال هولا
عود فلان وعوده والعود من العيدان والعود مصد
قاده يقوده والعود من الخيل والابل الطوال الاعناق والجول
مصد رجال يجول والجول والجبال جانب البئر ورجل ليس له
جال ولا جول ايضا أي ليست غريمة والبعوض السبق باسمه
يبوصه ويقال ما احسن بوصه أي سجيته ولونه والبعوض عجيره

المراة وقال الاعشى

عريضة بوص اذا دبرت هضم المشاشنة المحتضن
والقطع مصد رقطعت والقطع النهر والشر ضد الخير واما

الشرف يقال ما قلت ذلك لشرك وانما قلت ذلك لغير شرك
اي لغير كرهك ولشيئ تكرهه والضبع العضد وكنا في ضبع
فلان اي في كنفه والعضد مصدر عضدت فلانا عضده
يقال كنا في عضد فلان اي في كنفه والخور مصدر خاريج خورا
رجع ونعود بالله من الخور بعد الكور والخور نقصان واشد
واستعملوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم ببقا وزاد القوم في خور
اي في نقصان وفي محارم اي في نقصان ويقال في مثل خوراني
محاره اي نقصان في نقصان والخور جمع خورا والبور المحنة مصدر
باره ببوره والبور الرجل الفاسد المالك الذي لا خير فيه وقال
ابن الزبير

يا رسول المليك ان لساني واثق ما تفت اذا نابور
والفور مصدر رفارت القدر وذهبت في حاجة ثم ائت فلانا
من فوري اي من ساعتي والفور الظب لا واحد لها من لفظها
قال اوس

يلبسن رباطا وديباجا وكسيت شتي بها اللون الا انها فور
والا افعل ذلك ما لالات العوراي ما بصبصت باذناها
والنور الزهر والنور الضياء وهي النور جمع نوار وهو النور يقال
نرت من ذلك الامر انور منه نورا ونورا ونوارا وقال مضر بن
الاسدي ثقلت عليها الشمس حتى كانت من الحرثي السكينة

اي سكنت نوافرها وصارت في كنفها من الحر وقال العجاج
يخلطن بالآفس النوار اي النفا و قال الباهلي
انور اسرع ما ذايافروق وهبل الوصل مشكت حديق
حديق مقطوع والعود مصدر رعاذ يعوذ عموذا وعياذا والعود
من الابل والخيل الحديثات النجاج ويقال ظلم ظلمنا والظلم
الاسم والظلم ايضا بالفتح ماء الانسان اذا اشتد صفاؤها
والنوب القرب والنوب النخل جمع نايب كما قال الوافاره وفره قال
ابو عبيده وسمعت نوبا لانا تضرب الى السواد قال

ابوذوب الهذي في النوب وهو القرب
ارقت لذكره من غير نوب كما بهتاج موشى قشيب
ويروي نقيب اي منقوب وهو المزمار واشد في النوب وهو النخل
اذا السعة النخل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل
لم يرج لم يخف من قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون الله
عظمه قال الزاجر ووصف ابلا

لا ترجح حين تلاقى الذائد اسبعة لاقى معا او واحدا
اي لا تخاف والصرم مصدر صرمت الرجل صرما اذا لم اكلمه والصرم
الاسم والكنز مصدر كبرت الشيء اذا غطيته وسترته ورما د
مكفور سفت عليه الریح التراب فوارته واشد الاصمعي
عن ابي مهابه

هل تعرف الدار باعلاذى القور قد درست غير رعاد مكفور
 مكتسب اللون مريح مطور ازمان عينا سرور المسرور
 عينا حوراء من العين الخير
 ومنه قيل رجل كافر اذا لبس فوق درعه ثوبا ومنه سمي الكافر
 بالله لانه يستتر بغيره الله عليه وقيل الليل كافر لانه يستتر بظلمته
 ووارى قال لبيد
 حتى اذا الفت يدافى كافر واجن عورات الثغور ظلامها
 قال يعنى الشمس بدت فى الغيب والكافر البحر والكفر القرية وفى
 الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفراى قرية قرية والكفر
 المصدر من كفر بالله كفرا وقال حميد الارقط يصف الشمس
 فوردت قبل ابلاج النجر وابن ذكاء كما من فى كفر
 ابن ذكاء الصبح وذكاهى الشمس والبسر طلب الحاجة فى غير
 موضع طلب وقال فى ذلك
 اذا احتجت نبات الارض عنه تبسر يتغنى فيها البسارا
 والبسر ضرب الفحل الناقه على غير ضبعه والبسر نكاح الحين
 والمقرحه قبل التخيخ والبسر مصدر بسر الرجل اذا كبح والبسر جمع
 بسره والبسر الماء الطوي الحديث العهد بالمطر والنقب مصدر
 نقبت الحائط انقبه نقبا والنقب الطريق فى الجبل جمعه
 نقاب والنقب جمع نقبه وهى قطعه مجتمعة من الحرب وقال

درید بن الصبه
 ما ان سمعت به كاليوم طاي اتيق صهيه
 متبذلا بتد واحسانه يضع الهنا مواضع النقب
 والغفر مصدر غفر له ذنبه ومصدر غفر المريض يغفر غفرا اذا
 نكس وقد غفر الجرح واصل الغفر الستر قال الاسدي
 خليل ان الدار غفر لذى الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكرم
 اى يعاوده هواه اذا وقف فى الديار فنكس من تذكره من كل اجل
 بها والغفر الارويه وجمعه اغفار والام مغفر قال بشر بن ابى
 حازم وصوب يزل الغفر عن قذافته بخافاته بان طوال وعمر
 والبضع جمع بضعه والبضع مصدر بضع الجرح وغيره بضعا
 اذا شقته ومنه سمي المبضع والبضع مصدر شرب حتى يبضع
 والبضع النكاح ملك فلان بضع فلانه والدهن مصدر دهنه
 دهننا والدهن الاسم ودهنه بالعصا يد دهنه ضربه والخبز
 مصدر خبز خبزنا والخبز الاسم والقطر جمع قطره وهو ايضا مصدر
 قطر يقطر قطرا والقطر الجانب ما بالى على اى قطرية وقع والجل
 الشراع للسفينة ومصدر جل البعير يجله جلا اذا لقطه والجل
 جل الدابة وجل الشئ معظه والعظم واحد العظام وعظم الرجل
 خشبه بغير اداة وعظم الشئ اكبره والقر اليوم البارد وكل بارد
 قر و ليلة قره والقر مصدر قر عليه ذنوبا من ماء بارد يقرها قرا

اذا صبرا ومصدر قر الخديث في اذنه يقره قرأ والقرا ايضا
 مركب من مركب النساء وقال امرؤ القيس بن حجر
 فاقا ترين في حاله جابر على حرج كالقر تخفق كفاني
 اي ثيابي التي هي اخر ما لبس والقرا ايضا اليوم الثاني بعد
 النحر والقرا بالضم البرد يوم قرأى ذو برد والكر مصدر كر عليه
 والكر الجبل الذي يصعد به النخل والكر ايضا حبال السراع
 وجمعه كروور قال العجاج جذب الصرار بين بالكرور
 والكر من الماء الحسي وجمعه كرار وجمع الحسي احسا قال
 الشاعر به قلب عادية وكرار وقال المرقش
 والعدوين المجلسين اذا ادا العشي وتنادي العم والعم اخو
 الاب اي نجا السوا في النادي وهو المجلس والعم النخل الطوال نخله
 عميمه ونخل عم والقفل ما يبس من الشجر والقفل واحد الاقفال
 والطل الندي ابو عمرو يقال ما بالناقة طل اي ما بها لبن والعرض
 مصدر عرضت والعرض علف اهل الامصار وهي القوت
 والنوى عن ابى عمرو واشدني ابو يوسف
 العير عرضت فنفخ رأسه شاق المشافرا بغير عاض
 وقال الاعني في ذلك ايضا
 من سرة الهجان صلبها العض وري الحمي وطول الحبال
 يقول لا ادرى اعربى انت ام هجين والفاضل الذي يري الفضل

والقر الحرب والعرق روح تخرج بالابل متفرقة في مشافرها و
 قوايمها يسيل منها مثل الماء الاصفر الجهد الغاية قال الفراء يقال
 بلغت به الجهد اي الغاية واجهد جهدك اي ابلغ غايتك واما
 الجهد والطاقة من قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم اي
 طاقتهم ولا يقال اجهد جهدك واليسر من القتل ما قلته نحو
 حصدك على فخذك واليسر ضد العسر والعسر ان تعسر الناقة
 بذنبها اي تشول يقال عسرت به تعسر عسرا وعسرانا والعسر ايضا
 مصدر عسرت اي اخذته على عسر والعسر من الاعسار والعقر مصدر
 عقرت الرجل والعقر القصر والعقر مصدر امرأة عاقر
 قال ذو الرمة ورد حروب قد لحقن الى عقر
 والعقر من الخوض مقام الشارب عن الاصمعي واما ابو عبيدة
 والاعراب فقالوا هو مؤخر الخوض قال الزاجر
 لها رايغ في الازا والعقر ليس ذنوب بينها يستقر
 وقال امرؤ القيس فرماها في فرائضا مزار الخوض او عقره
 والوضع مصدر وضعت الشئ وضعا ووضع البعير في سيره
 يضع وضعا السرع والوضع ان تحمل المرأة في اخر طهرها في مقبل
 الحيضه وهو ايضا التضع قال الزاجر
 تقول ولخردان فيها مكشع اما تخاف جبلا على تضع
 والنجل المنسل والنجل ايضا الماء يظهر من التزو يقال قد

استنجل الوادي والنجل مصدر نجله بالرحم ينجله اذا زرقة به والنجل
ان يشق الاله اب يقال اهاب منجول والنجل الاصل والنجل مصدر
نجله ابواه اذا ولداه والنجل جمع النجل ونجلا والنجل سعة شق العين
وسعة شق الطعنه والنهر الغلبه وهو مصدر بهرني يبهرنني
وقد بهر منق القمر من الكواكب اي غلبها ابو عمرو ويقال بهراله
اي تعساله قال بن مباد

تفاقد قومي اذ يبعون محبتي بجارية بهرهم بعد هبها
ويقال بهراله اي حجبها له الغرام من كلامهم بهرهم بهرا اذا دعا
عليهم والبهر من الانهار وعجم الابل صفارها والعجم مصدر
عجت العود اعجمه عجا اذا عضضته بايها بك لتظن اصاب
ام خوار والعجم مصدر عجت الرجل اعجمه عجا ايضا رزته وبرته
يقال عجت فلانا فوجدته صلبا وصليبا وناقته ذات
عجه اي صبر على العمل والركوب والعجم بالضم العجم والنكران يكون
الرجل فطن منكرا يقال ما اشد نكراه والنكر المنكر من قوله
تعالى لقد جئت شيئا نكرا والعرف الرجح يقال ما اطيب عرفه
وفي المثل لا يعجز سلك الشؤ عن عرف السوء والعرف المعروف
وهو عرف الدابة والدريك والاكل مصدر اكلت والاكل ما اكل
ورجل ذواكل اي ذو حظ من الدنيا وشكر المرأة فرجها قال
الهدلي صناع باشعها حصان لشكرها جواد بقوت البطن

ويقال

ويقال زخر اذا ارتفع واذا رشح اصل العرق في الثرى طال فزع
وارتفع والشكر مصدر شكرت والشكر مصدر شكرت اعطينته
والشكر العصا والشكر مصدر شكرته جزيته والشكر الجزا والخشب
مصدر خشبت الشجر خشبه اذا قلت ولم تحبوه وخشبت
النبل بريتها البري الاول والخشب الخشب والصورة جماعة النخل
الصغار والصورة مصدر صاره يصوره صور اماله والصورة جمع
صوره والصورة شبه القرن وهو جمع اصور من قول الله تبارك
وتعالى فاذا نضج في الصور والعقم ضرب من الرشي والعقم مصدر
امراة عقيم وقال علقمه في العقم
عقاورة تطل الطير تبعة كانه من دم الاجواف مذموم

قال النسيبة اصابه الجدري وان شئت الجدري ودرهم شوق
وستوق ورجل افقي اذا نسبته الى الافاق وبعضهم يقول افقي
بضم الالف والفا ويقال فلاة قدف وقدف اي بعيدة تقادف
بمن يسلكها واهل الحجاز يقولون سكارى وكسالى وغبارى
بالضم وينوئيم يفتحون ويقال سهوح قدوس وسبحوح
الفراحين الحورية والحورية اتانا فلان في افرة
الحراى في اوله ويقال بل في سنده ومنهم من يقول في فوه الحرس
ومنهم من يقول في افرة الحرس بفتح الالف وحكى الكساني ان

منهم من يجعل الالف عينا فيقول في غنة الخز وعفوه ويقال
ارز وارز مثال رسل ورسل وارز ورز وزير وهي لعبد القيس
ويقال هي الشدوه تفتح ولا تهمز والشدوه بالضم والهمز فاذا
همزت فهي فعللة واذا فتحت فهي فعللة وفعلوه قال
ابوعبيدة كان روبريهمز الشدوه والسه سة القوس
والعرب لا تهمز واحدا منها الغرامنا للغما والغما ويقال رجل
كيد بان وكيد بان ويقال ما ادري ابي ترخم هو وترخم هي اي
اي الناس هو ويقال لي فيهم تكلنه وتكلنه اي لبث ويقال اغثيت
عنك معنى فلان ومعناة ومعنى فلان ومعناة واجزات
عنك مجزأ فلان ومجزاة ومجزأ فلان ومجزاة الغرا وقع في
الناس موتان وموتان وموات يعني الموت ورجل موات
القلب ويقال هو سدى وبعضهم سدى اي يهل الغرائث
رفح الصوت وفي صوته رفاة ورفاعة وجاء القوم باجمعهم
واجمعهم
الفرايقال صور وصور واشدني ابو ثروان في ذلك
اشبهن من بقر الخلفا اعينها ومن احسن من صيرانه صولا
ابوعبيدة يقال ما انت احد اسواك بالفتح والمدة
وبعضهم يضم السين وينقص وهي قليلة وفي القرآن مكانا سوى
وسوى بمنزلة قوم عدي وعدي اي اعداء قال الا غفل

وان كان حيانا عدي اخر الدهر

وعدي يروي ايضا وبلغ الخزام الطيبين والكلام الطيبين
وحكى الغرافسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط
وفسطاط والجمع فسطاط وفساطيظ وفساطيظ قال ينبغي ان يجمع
فساطيظ ولم يسمها الفرائيقال يوسف ويوسف ويهمزان ولا
يهمزان ومثله يونس ويونس قال ويوسف غير مهموز لغة قال
واشدني ابو الجراح العجيز فاصقر حجاج بن يوسف ممسكا
باسع منى لم عين حجاب قال وهو الحولا والحولا الجلد التي
تخرج مع الولد فيها الغراس وفيها خطوط حمراء وخضر ابو زيد
الثغية والثغية والضحية والضحية ورجل سبروت في رجال سبارت
اي مساكين وامرأة سبروت وسمعت بعض بني قشير يقول
سبريت وامرأة سبريت في رجال ونساء سبارت الفرائيقال
اخوه واخوه ورجل ترعية وترعية الذي يجيد رعية الابل ويقال
لبيت منه البرحين والبرحين والفتكرين والفتكرين وهي
الدواهي ويقال قفا وقفا وسفيان وسفيان وسمي يونس بن
جبيب سفيان ويقال نمرقة ونمرقة للوسادة ويقال ما بها
دبي ودبي اي احد من دب يدب ويقال اسم واسم واسم واسم
قال واشدني القفاني
والله اسمك سماركا اترك الله به اشارك

واشدني الكلبى

وعامنا عجبا مقدم يدعى الى السمع وقصصات فيه
مبتزكا لكل عظم بلحه وقال العامري بلحه الكسائي
يقال للراعي اسوار واسوار ابو عبيدة المغير بن شعبه والمغير
ويقال ذبيات وذبيان
ابو عبيدة غرت فلانا غيره غيره تقديرها بعت اربع وقوم
يقولون غرمه اغوره اى نفقة قال الهذلي في ذلك
ماذا يغير ابنتي ربع عويلها لا ترقدان ولا بوسا لمن رقد
كلتاها ابنت احشاوها قصبا من بطن حيلة لارطبا ولا نقدا
اى ماذا ينفعها بكاهما وماذا يرد عليهما من الخير لا ترقدان
لا تمان سهر وبكا ولا بوسا لمن رقد اى من قدر قد رقد ولا
باس عليه وقوله قصبا يقول هما تحتان فكانتا حينئذ الزمار
وحلية اجه والنقد المشاكل وذهب فلان يغير اهل ابي
يميرهم وينفعهم قال الباهلي
ونهدية شمطا وشارنية تؤمل نهباً من بين يغيرها
وغارني فلان يغيرني ويغورني الحيايى اذا اعطاك الدية
والاسم لغيره وجمها غير الحيايى غرنا بخير وغرنا بخير وغارنا
الله بمطر يغيرهم ويغورهم اى سقاهم وانما هم والاسم لغيره
والغيت ويقال مالك تحوزك تحوز الحية ومالك تحييزك

نحيز

نحيز الحية ويقال قد تحييزت الى حصن والى فيئة اى انحلت اليه
وقد تحوزت قلبت وتمكنت ويقال نوهت الرجل ونهته
وكذلك طوحت الرجل وطجته اهلكته الحيايى طاح يطوح
ويطيح طاح في الهوى اذا طار فيه ويقال ساع الرجل طعامه
يسيفه وبعضهم يقول يسوعه والجيد اساع الطعام بالالف وهت
الركبة تموه هذا الاصل لانك تقول في جمع القليل امواه وبعضهم
يقول ثيه وبعضهم تاه وهي ادى للقياس وكلهم يقول قد اتمت
وكذلك قد اتماه بنو فلان ركبته اى انبطوا الماء ويقال طال طولك
بكسر الاول وفتح الثاني وطال طيلك قال القطامي
انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطول
ويروي الطيل وقال بعضهم طال طولك بضم اوله وفتح ثانيه
ويقال طال طيلك مثال قبيلك وقالوا طال طولك بفتح الطاء
واما الجبل فان لم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني يقول ارح
للغرس من طول الغراساره بضميره قال وسمع الكسائي بعض
اهل العالية يقول لا ينفعنى ذلك ولا يضورني ويقال ان بينهما
لبونا في الفضل وبين الغتان فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا
ابو عبيدة يقال فلان سريع الاوبة وقوم يحولون الراوية كقولك
سريع الاوبة وقوم يقولون لانه يلبته ولغة اخرى يلوته عن وجهه
يجسه قال روبه بن العجاج

وليلة ذات ندى سرية ولم يلتني عن هواها الميت
 ويروى عن سراها الميت تقديرها لم يبعني بيع وفي القرآن لا يلتم
 من اعمالك شيئا اي لا ينتقصكم من الت يالت مثله ابق يا بيق وقوم
 يقولون في هذا المعنى الاله يلبته ومات الشئ يموت اي ذاف
 ويميت لغة ابو عمر ومثله قال والمصدر موتانا ويقال اصابتهم
 مصيبة والجمع مصائب ومصاوب الغراتبوع الرجل بصاحبه فغلبه
 وتبوع الدم بصاحبه فقتله وجاء في الحديث اذا تبيع الدم بصاحبه
 فليحجم اي اذا هاج فكد يقره وحكي ما اعجم من كلامه بشئ ما
 اعياه وبواسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه
 قالوا اخذوه من عجت الناقة وحكي هوفي ميا به قومه ومصاوبه
 قومه اي مميم وحكي ثوره وثيره وثيره وحكي ابو عمرو وقد تبصيح
 البقل هاج وتبصوح ومصح وقال العنبري قد تبصيح البقل
 مثله وقد يكون تبصوغ وقال القوم جمع ويقال في مثل جمع
 اقوام واقائم قال ابو مخر
 فاني يعذر القلب العشيبة في الصبا فواذك لا يعذر بك فيه الاقائم
 ويقال قد تهيء الجرف واكثرهم تهوور وفاحت ريجه تفيح فيح
 وفي الحديث سدة الحرمن فيح جهنم وفاحت ريجه تفوح فوحا
 ابو عبيدة فاح المسك يفيح ويفوح وقد فاح يفوح مثل فاح
 وتاقت رجله في الوصل تنوخ وتنيخ وقال قصر السبوح لها فشرح

بالتى

بالتى فيها تنوخ فهي الاصبع وتسنه وتسنه قوسا وقيسا
 الكسائي لا طمبه بتلبى يلو ط ويليط اي لصق واي لا جد لوطا ويطا
 الفراهو الوط بتلبى واليط ويقال صرت عنقه اصورها وصرتها
 اصيرها اذا املتها وقد صور هو الفراهو اخول منه واجيل من
 الخيله وهي الصيقي والضوقي والكوسي والكوسي والكسي ويقال من
 حوث تعلم وحيث لا تعلم وتبضوع ريجه وتبصيح ريجه وقوم صوم
 وصيم ونيم ونوم واهل الحجار يستون الصياغ قال ويقولون المياثر
 للمواثر قال الفراهو واشدني الاعرابي
 حى لا يحل الدهر الا باذننا ولا تسئل الا قوام عقد المياثر
 قال انشدناه الا باذننا والكلام الا بالكسر ويقال هو المياثر و
 المياثر وقد شوطه وشيطه ابو زيد يقال ذبحوا الرجل تذبيحيا
 وقد يقال ايضا ذبحوا الرجل تدبخوا الفراهو اذ يفود ويعيد في
 الموت ويقال في مثل ما ادري اي الجراد عاره اي الناس اخذه ولا
 ينطقون فيه يفعل وقد يقال يعيره وقال ابو سنبيل يعوره
 وقال جابر وخوران وحيران روق الشباب ورويقة وريقة وله
 واحسنه وريق الضحى ارتفاعها ويقال فاطم الميت يفيض فيضا
 ويفوظ فوظا كذا رواها الامهية واشد
 لا يدفنون منهم من فاطما
 ومنه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ارايت الموت اذا حضر

فوطه اي خروج روحه قال الاصمعي واليقال فاضت نفسه بالضا
وحكى غيره فاظلت نفسه وانشد

يريد رجال بنا لونها وانفسهم دونها فانظروا
وذكر ابو عبيدة انها لبعض تيمم بالظا وقال غيره لغة تيمم فاضت
نفسه وهي يفيض بالضاد وينشد بيت ذكيران
تجمع الناس وقالوا عرس ففقت عين وفاضت نفس
بالضاد وبعضهم يرونها بالظا وفاظت فانكرها الاصمعي
وقال ففقت عين وطن ضررس

قال ابو عبيدة يقول بعضهم حكوت عنه الكلام حكيت وقال
طما الما يطى طميا ويطموا طموا ارتفع ومنه طمت المرأة بزوجها
اي ارتفعت به وكذلك مقاططت يقوها ويمقتها اذا جلاها
ومقوت اسناني ومقيتها وقد نثيت ونثوت ويقال سحنت
بمينه تسخو وكذلك تسخو وبعضهم قد سحنت تسخي مثل
سحنت تسخي قال ابن كلثوم

اذا ماء الماخالطها سحينا

اي جردنا عند شرب الخمر ونما ينونوا وينمي ويقال قلبت رأسه بالسيف
وقلوت وقلوت البسر والبر وبعضهم قلبت ولا يكون في البعض
الا قلبت وفابت رأسه بالسيف وفاوت اي صدعت وقد

انفاني

انفاني القدرح اذا اشتق وقال الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعمام مصمة تنافي فراخ الحمام
ويقال حليت المرأة فانما احليها اذا جعلت لها حليا ويقول بعضهم
حلوتها ويقولون هذه قوس مغرية يريدون مغروه ويقال داهيه
دهيا وداهيه وهو ويقال خربت الطيره وخزوتها اذا خربت
والنقاوه والنقاية من كل شئ خياره ويقال عزيت الى ابيه
اي نسبته اليه اسد العزي وبنو اسد يقولون عزوت الى ابيه
ويقال عزي فلان الى فلان اذا انتسب اليه قال ابو عبيدة يقال
حشوت عليه التراب وحشيت حشوا وحشا قال الشاعر
الحصن ادني لو تبايته من حشيتك التراب على التراكب

ويقال كان مرضوا ومرضيا قال ويقول اهل العاليه القصوى
واهل نجد القصيا ويقال نما ينونوا وينمي ونمت اليه الحديث فانما
انمي وانموه وكذلك ينمي الى الحسب وينمو ويقال مضيت على الامر
مضوا ومضيتا وهذا امر مضموعليه وحكى الفرع عن الكسائي
قد سناها يسنوها فهي مسنوه ومسنيه يعني سناها ويقال
سحوت السحاه وسحيتها وقد سحوت الطين عن الارض وسحيت
اذا قشرته عنها وقد ايت به وانوت بداتية واناوة اذا وشيت
بد الى السلطان ويقال كنيته وكنوته ويقال فقيت العظم ونقوته
اذا استخرجت محذ وقنوت الغنم وقنيته اذا اتخذتها للقينة

ويقال ريث زويج ورثوته وثأته ويقال رعاية اللبن ورعاؤه
 ورعاؤه وهي العجاوه والعجاية للعصب الذي في او ففة البعير
 ويقال في السكران نشوان وقد استنبات نشوته وزعم يونس
 ان سمع نشوته وقال الكسائي يقال رجل نشيان للخير ونشوان
 هو الكلام المستعمل يقال من اين نشيت هذا الكلام وهذا الخبر
 قال ابو عمرو وسخوت النار فاناسخاها سخوا ويقال ايضا سخيت
 اسخا سخيا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الحجر والرماد فخرجته ويقال
 اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه واشد
 ويرزم ان يرى المعجون يلقي سخي النار ارام الفصيل
 ويقال محوت امحوا ومحت امحا الغرائقال حيوت الماء وجيت
 اذا قري الماء في الحوض ابو عمرو ويقال لحيتته ولخوته ولخيته وذلك
 اذا سقطت في النار السقط الكسائي يقال اشتد حمو الشمس وهي
 الشمس وهو بلوسف وبلى سفر للذي قد بداه السفر وهي لم
 تعن بلادنا بشئ ولم يعن بشئ يريد لم ينبت شيئا وقال ابي
 ويأكلن ما اعنى الولي ولم يلد كان بجافات انها المزارعا
 الاصمعي ما احسن اتويدي الناقة واتى يديها يريد رجع يديها
 في سيرها الغرائقال طبا في طبيبي وطبوني اذا دعاك قال كثير
 له نعل لا يطئ الكلب رجها
 وقد طليت الطل وطلوته اذا ربطته برجله اللحياني الطلوه

والطليه

والطليه بلا همز وهو الخيط الذي يربط في رجل الجدي مادام صغيرا
 فاذا كبر ربق والربق في العنق ربق الغنم اذا شدت اعناقها
 بالربق والرباق والواحد ربقه ويقال ربق فلانا في هذا الامر
 اذا اوقفته فيه حتى ارتبق كما تربق الغنم ويقال ما يساوى طليه
 اي حنيطا يشد برجل الجدي وبعضهم يقول طليا اي خرقة عارك
 وهي الخيض الكسائي طغوت يا رجل وطغيت وزقوت يا طائر
 وزقيت وهذيت يا رجل وهذوت ومنوت الرجل ومنيته اذا
 ابتليت ولحوت العصا ولحيته اذا قشرتها ولحيت الرجل من اللوم
 بالياء لا غير وقد شاوت القوم شاوا وشايتهم شاي اذا سبقتهم
 وقد طمرت اللحم وطمته اذا طبخته وقد صفوت وصفيت ولغيت
 الفا ولغوت الفا الغرائقال علوت وعليت وسلوت وسليت
 وقد علوت بصدرى وعليت بعيني وفي صدرى وفي عيني وقد
 حلايلوا ابو زيد نسيان ونشوان لنشية النساء الغرائقال
 فتووفى واجمعوا على الفتوة بالواو ويقال صبوه وصبيته وفتيان
 وفتوان وهو ذود غوات ودغيات واشد لروبه
 ذادغوات قلب الاخلاق
 اي ذوا خلاق رديه وعنوان الكتاب وعينان وقد اشته واتوته
 قال الزاجر يا قوم مالي وابا ذوب كنت اذا اتوته من غيب
 يشم عطفي ويبر ثوبي كأنما اربته برابي

قال الكسائي ربما قالوا قطيات ولهيات لان فعلت منها ليس
بكثير فيجعلون الالف التي اصلها واويا لتعلمها في الفعل فلا
يقولون في غزوات غزيات لان غزوت اغزوا معروف كثير في
الكلام وسمع في تشية الرضا والحمار ميان وحيان ويقال فحيان
ونقوان لتشية نقاء الرمل ورحيان ورحوان ابو عبيدة ما
شرب وشروب وليس يدخل هذا في ذوات الاربعة وكذلك
قالوا في النابله قبول وقيل قال الشاعر

كصخرة جبل اسلمتها قبيلها

ويقال قولها وكذلك اكله الاسد والكلالة الاسد ويقال سمحت
قرونه وقرينه وقرنته اي تبعته نفسه وقال ابو عمر السبائي
قرونه ويقال هو الغنيت والفتوت وهو الكذاب الاثوم يريد
الاثيم قال الفرائدي اتانا وديق ودوق التي قد اشتهت الفحل قال
ابو عمرو الخضير الذي لا يشرب الشراب مع القوم من بخله وهو المحصور
قال الاخطي وشارب مريح بالكاس ناديني لا بالمحصور ولا في اسوار
الفرائدي قال انه لم يخفى العين على وزن فاعيل ونحو العين على وزن
فعل ونحو العين على وزن فعل ونحو العين على فعل اذا كان
شديد العين وقد نجاة بعيني قال ابو عمرو وجاء في الحديث ردوا
نجاة السائل باللقمة اي عينه الفرائدي قال جزور طعيم وطعوم
اذا كانت بين الغنم والسمينة قال ابو عبيدة ونشيد واقول

المخيل

المخيل سيكتفيك صرب القوم لحم معوض وما قدور في القضاة مشيب
يريد مشوب والصرب اللبن الحامض يقال جاء يصربه تروى الوجه
والمصرب الوطب الذي يجعل فيه فضلات اللبن اذا شرب القوم
فيحمض فيه قال الفرائدي قال مشيب لانه انما بناءه على ما لم يستم فاعله
على قولك شيب كما قال الزاجر فليست بالخافي ولا المحفي
بناها على حفي قال ابو عبيدة قال الزاجر

كانه غصن مريح بمطور

يريد مروح اي اصابته الريح الفرائدي قال جعلته على حذيرة عيني
وحذورة عيني اذا جعلته نصب عينك اللحياني يقال روت
في حجره اربور يوربيت ارباريا وقال مسكين الدارمي
ثلاثة املاك ربوني حجورنا وما قائل حكاكن هو كاذب
وقال السهمي

نطفة ما خلقت يوم برئت امرت امرها وفيها ربيت

الفراصبيان وصبوان وحاج الرجل يحوج ويحج اذا احتاج
وامشد غنيت فلم اردكم عند بغية وحجت فلم اكدكم بالاصابع
اللحياني باها في فبهوته وبهيته اي صرت ابهى منه ويقال
مسيت على الناقة ومسوت اذا دخلت يدك في جباها فشقت
الكسائي ذروت المخطه وذريتها وذريتها ويقال جال التراب
وهو جواني وجيلا في ويوم جيلا في وجواني اي كثير التراب

يقال استيده الغنم واستودهت اذا اجتمعت واستاقت
وقد استيده الخضم واستوده اذا غلب وملاك عليه ويقال لبن
صمكوك وصميك وهو اللزج وقد تمشى الخيزري والخوزري
والخيزري وهي مشية فيها تفكك وانشد

والناسيات الماشيات الخوزري

وهو العيثران والعبوثران لضرب من النبت طيب الريح
يسد ياربها وقد بداصناني كائنني جاءني عبيثران

وهو الوثوب والوثيب وانشدني بعضهم

وما اتني وام الوخش لما تفرغ في مفارق المشيب

فأرمني فاقتلها بسهم ولا اعد وافادرك بالوثيب

ومن ذوات الثلاثة ناقة وانوق وانيق وانوق قالها بعض
الطائيين

يقال صغفت وصناعفت وبعدهت وبعدهت وقد تكادني

الشي وتكادني اذا شق عليك وهو مأخوذ من قولهم عقبه

كوود اذا كانت شاقة المصعد وقد تذابت الريح وتذابت

اذا كان تايتك مرة من هاهنا ومرة من هاهنا واصلا من

الذئب اذا حذر من وجه جله من وجه اخر ويقال امرأة منعته

ومناعه ويقال اللهم تجاوز عني وتجاوز عني ويقال هو يعطيني

ويعاطيني

ويعاطيني اذا كان يخدمك وقد تأتي محلت بمعنى فعلت وافعلت
فيكون من واحد كقولك قاتلم الله اي قتلهم الله وقولهم عافاك
الله اي عفاك الله ويقال عاقبت الرجل وداينته اذا اعطيته
بالدين وقوله

عالت اساعي وجلب الكور على سرة رايح مطور

اي يعلوك فوقها قال وتأتي فعلت بمعنى التكثر من الفعل

نحو قولك قتلته القوم وغلقت الابواب وفرفت جمعهم وكسرت

الاية ويقال فاعلت قال وقد تأتي فعلت ولا يراد بها التكثر

نحو قولك كلمته وسويته وعلمته وجبته وغديته وعشيبته

وصبحت المنزل اي ايتته صباحا وتقول اف فلان وقد تأتي

فلان اذا قال اف وقد كبر اذا قال الله اكبر وقد هلل اذا قال

لا اله الا الله وقالوا هي الهيكله والبسملة اذا قال بسم الله وقد

ولول اذا قال يا ويله وقد تأوه من الوجع اذا قال آوه وتقول

هو يتمسكن الى الناس ويتمسكن الى ربه وهو يتمندل بالنديل

اي يمسح

يقال هو الميزاب وجمعه ما اريب ولا تقل الميزاب وهو الميزاب

وجمعه ما اشير وقد اشرت الخشبة فهي مأشورة وانا اشتر

ويقال ايضا هو الميزاب بلا همز وقد وشرت الخشبة فهي موشورة

وانا واشرو ويقال ايضا الميزاب وقد وشرت الخشبة فهي



منشورة وانا ناشروني قال هذا جزؤ وهذا جزؤ وتقول
 هذا رباب وهو السموك بن عادي وروبه بن العجاج موز
 والروبه القطعه التي يسد بها الثلم في الابنا وقد رأت الانا
 وروبه اللين خيرة يروب بها غير موز وروبه النخل غير
 موز هم مائة ويقال مضت روبة من الليل ويقال ما يقوم
 بروبة اهل اى شئ انهم وهي الذابة يقال غلام مذاب اى له
 ذوابه ويقال هذا مهنتا قد جاؤهم ان دشتوه على مثالك
 فعوله ولا يقال فيه شئوه قال وينسب اليها فيقال شئاني
 والشئوه التقذره يقال فيه شئوه وقد يقال شئوه بتشديد
 الواو غير موز وينسب اليها الشئوى ويقال عند فلان قيام
 من الناس والعامه تقول قيام من الناس وهي اللبوه فهذه
 اللغة الفصيحة ولبوه لغة وحكى الفراء اللباه ساكنة الباء
 وحكى الكسائي اللباه عند التهمة وهو عامر بن لوى والعامه
 تقول لوى وهو تصغير اللباه الترس ايضا قال الطرماس
 كظهر اللباه لو تبتغى ربه بها
 وتقول طسي تفعل كذا وكذا والعامه تقول طي وهي كلاب
 الحواب ولا تقول الحوب قال الفراء الشدي بعض الاعراب
 ماهي الا شربة بل الحوب فصعدي من بعد ها او صوبي
 ويقال هذا رجل مرجى وهم المرجئه وان شئت قلت مرج وهم

المرجئه

المرجئه لانه يقال ارجأت الامر وارجيته اذا اخرته قال الله
 عز وجل واخرون مرجون لامر الله ومرجون اى مؤخرون وقا
 ارجته واخاه وينسب الى من قال مرج بلا همز قال هذا مرجى
 ومن قال مرجى ثم ينسب اليه قال هذا مرجى وتقول هي الشده
 اللحم الذي حول الثدي من همزها ضم اولها ومن لم يهمزها
 فتح اولها ويقال اصابه اسرا اذا احتبس بوله ويقال عود اسر
 ولا يقال يسر وهو رجل مأسور وهو سور الشراب موز وقد
 اسارت في الانا والجمع اسار وسور المدينة غير موز ويقال
 اجعل هذا الشئ باحا واحدا ويقال ربطت لذلك الامر جاسا
 وهي الفاس والكأس والرأس موزات وهو زير الثوب وقد
 قيل زير الثوب ولا يقال زير الثوب وقد زير الثوب فهو زير
 وتقول هي الحداة والجمع حداة مكسور الاول موز حداة والحداة
 الفاس وجمعها حداة وتقول في الكلمة حداة وراك بندقه
 ترخيم حداة وزعم ابن الكلبي عن الشرقي ان حداة وبندقه
 قبيلتان من قبائل اليمن قال النابغة
 فاوردتهن بطن الانم شعفا يصن المشى كالخداة النوام
 وتقول هذه مراة جيدة والجمع مراي وتقول العامة مراة بلا
 همز وتقول هي ملاه وتقول العامة ملاه بلا همز وتقول هي
 الغال وقد تعالت والغال ان يكون الرجل مرثيا فيسمع

آخر يقول يا سالم اويكون طالبا فيسمع اخر يقول يا واجد وهي
الغارة وهذا مكان فتر وهو الذئب والجمع القليل اذوب واكثر
الذئاب وهو ذوبان العرب للمصوص الخبثا وهي البئر والجمع
القليل ابور وابار الهمة بعد البأ ومن العرب من يقلب الهمة
فيقول ابار فاذا كثرت فهي البئر وقد بارت بئر وهو الجوجو
والجمع جابي وهو رجل لا يبيع لؤلؤ ويقول له عندي ما ساه
رناه وما يسوه وما ينوه ومعناه انه انقله وقول الله عز وجل
ما ان منافع لنشوب بالعصبة اولى القوة اى تشغل بالعصبة
يقال فزت بالجمل اى نهضت به مثقلا وقد ناني الحمل اذا اثقلني
وانشد ابن الاعرابي

اني وجدك لا اقضى الغريم وان حان القضاء ولا رقت لك بكدي
الاعصى اذن طارت برايتها تنو ضربتها بالكف والعصدي
اى تشغل ضربتها الكف والعصدي قال النرامعي قوله لنشوب
بالعصبة اى لتنى العصبة تشغلها وتقول قد طاطات ولا
تقل طاطيت راى وقد وطأت فراشه ولا تقول وطيت وتقول
قد استبطاتك ولا تقل استبطيتك وقد ابطات عليا
وقد بطو مجيئك وتقول بطان ذاخر وجام وطان وتقول انه
يهو بنفسه الى المعالي وهو بعيد الهوى الهمة ولا تقل يهوى
بنفسه وتقول في راسه صوب والجمع صبيان وقد صيب راسه

وتقول

وتقول هذا طعام يلايمنى ولا تقل يلاومنى انما الملاومة من اللوم
ان تلوم الرجل ويلومك وتقول قد ثابث ثابا وهي الثوب ولا
تقل ثابوت وتقول قد اومات اليه ولا تقل قد اوميت وقد
تراست على القوم وقد راستك على القوم مثال رعستك وهو
ريش القوم وهم الرؤسا والعامة تقول ريسا وتقول شاة ريش
اذا صبت راسها في غنم راسي وتقول هو ريش الكلاب فهو ريش
الكلاب بمنزلة الريش في القوم وهو رجل راسي واراس للعظيم
الرأس وتقول شاة اراس ولا تقل رواسي وتقول هذا راس الذي
بييع الروس وتقول هذا كمو وهذا كمان وهو كمو ثلاثة
فاذا كثرت فهي الكماء وقد اكأت الارض اذا كثرت كما تها
ويقال خرج المتكثرون الذين يجتنون الكماء والخد الفوس
واحدتها حده ويقال قد حنات لحيتي بالحناء وقد قنات
لحيتي بالخصاب وقد قنات هي اذا اشتدت حمرةها وتقول
قد تقيأت وقد قنات وجا في الحديث الراجع في هبت
كالراجع في قبته وقد توضع للصداة وقد وضوا الغلام
يوضوا وقد نهيات لكنا وكنا وقد هيات لك كذا وكذا وقد
هناته بالولاية وقد هناني الطعام ومراني فاذا فردوها
قالوا امراني وقد تقرأ وتوكت عليه وضربت به حتى اثكارت
اى حتى اثكروا وقد طرات على القوم مثل نبات عليهم اذا طلعت

وهوردي بين الرداءه ولا تقل الرداءه وتقول ناوات الرجل
مناواه ونوا اذا عادية واصله انه نا اليك ونوت اليه اي نهض
اليك ونهضت اليه وقد فقت عينه ولا تقل فقت وتقول
توطاته برجلي ولا تقل توطيته وقد وطأت له فراشه وقد
وطؤ فراشه وطاه وقد اختبأت منه وقد اختبأت من فلان
اذا استخيت منه وقد افتأت بامرء اذا استبد به وقد دأبت
اداب دابا ودوبا وقد تكلأت تكلوا وقد اطفأت المصباح
وقد طفئ المصباح يطفأ طفوا وقد تجشأت تجشوا والاسم
الجشأه وقد جشأت نفسي اذا ارتفعت وقد استخذأت له
وخذأت وخذيت لغة وقد عبات الطيب اعباؤه وعباته ايضا
تعبية وتعيبا اذا هيئت وصنعته وقد اقامت الرجل اقاما وقد
قوا الرجل اذا صغر وقد لجأت اليه الجالجا او ملجا وقد لجأت
في امرى الى الله وتقول نشأت في بني فلان انشاء نشأ ونشوا
اذا شبت فيهم وقد نشأت القرحة نشأ نشأ ونشوا اذا ورت
وقد كفأت في الشعر الكفا والاكفا والاقوا واحد وقد كافاة
على ما كان منه وقد اندرات عليه اندرا والعامة تقول اندرت
وقد فافئ يفي فيا والجمع افيا وفيو والفئ بعد الزوال
وتقول مارزاته شيأ ارزوه رزوا ومرزية ومارزيت لغة
وتقول قد وبأت عنقه اجاوها وجاهوا العامة تقول جيت

وقد

وقد توجهاته بيدي وهذا كبش موجو وهو ان توجهه عروق
الخصيتين حتى تنفضن فيكون شبيه بالخصا ومنه الحديث
الذي جاء في النبي صلى الله عليه وسلم بكبشين موجوين وجاء في
الحديث عليكم بالياه فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجا
مهد وقمهمون قر وقد استهزأت وهزأت به وهزيت به
وتقول التام الشئ التام او قد لام ذلك بينهم ملائمة وقد صا
الفرخ يصي صيا وقد زار الاسد يزار زارا وزيرا وقد
نام نيتما وقد فاجأت الرجل مفاجاة وفجئة فجاءه فجأة
وتقول ما لاله على الامر وقد مالوا عليه اذا اجتمعوا عليه والملا
الجماعة قال الشاعر

وتحدثوا ملا لم تصبح امنا عذراء الكهل ولا مولود
اي تحدثوا مما ليس على ذلك ليقتلونا فتصبح امنا عذرا كان لم
تلد وروى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ما قتلت عثمان
رضي الله عنه ولا مالات على قتله وتقول علي وجهه راوه
الحق اذا عرفت الحق فيه قبل ان تخبره وتقول هو مري الشاة
والجزور المتصل بالخلقوم الذي يخرج فيه الطعام والشراب
وتقول هذا رجل مري اذا كان ذا مروه ويقال فلان يهرابنا
اي يطلب المروه بنقصنا وعيبنا ويقال ما اشام فلان على
نفسه والعامة تقول ما اشبهه وقد شام فلان قومه

يشتمهم اذا كان عليهم مشو وما وقد سيم عليهم وهم قوم مشائيم
وانشد ابو مهيدي يذم قوما

مشائيم ليسوا مصليين عشيرة ولا ناعب الا بشوم غرابها
وتقول قد يا ست من الامرا يا س يا سا وايت منه لغة كان
في اصل الآيس والقياس يا ست ايا س والايت اليس وقد
ادفانه وهو رجل دفان وامرأة دفي وبيت دفي وغرفة دفنة
وقد استفادت من البرد ويقال ما لبادية اهدا نوا من فلان
اي علم بانواه النجوم منه وهو اشقى الخارز وهو اشقى جيت وهي
الاشافي ولا تقبل الشفا انما الشفا من الداء

تقول روات في الامر مهموزة وقد رويت رأسي بالدهن وتقول
قد ثلاث من الطعام والشراب تملوا وقد تملت العيش تمليا
اذا عشت مليا اي طويلا وقد تخطأت له في هذه المسئلة
وقد تخطيت بين القوم لان من الخطوة وتقول قد قرأت
القرآن وما قرأت الناقة تسلا قط اي لم تلق ولدا اراد لم
تحمل وقد قرأت الضيف وقد سويت عليه ما صنع اذا قلن
له اسأت وقد سويت الشئ وتقول ان اصبص فصوبني وان
اخطأت فخطبني وان اسأت فسو علي وقد خبا الشئ يخباؤه
والخبي ما خبي وقد خبت النار تجبوا اذا ذهب لهبها وقد

برات

برات من المرض ابروا وابرؤا وبريت ابرا واصبح فلان باريا
من مرضه وقد بريت القلم وقد بارت رفيقي شريفي اذا ان
فارقتة وقد برأ الرجل امرأته وقد باريت فلانا اذا كنت
تفعل ما يفعله ويقال فلان يباري الريح سخاء وقال الشاعر
يباري الريح مكرمة وجودا اذا ما الكلب اجمعه الشتا
ويقال قد حنأت اذا تحنيت على الشئ وحنيت العود وحنأ
اذا ادنيت وقد حنيت الثمرة اجنيها وقد جراتك عا فلان
حتى اجترأت عليه جرأة وقد جريت جريا اذا وكلت وكيل
وقد كفأت الانا فهو مكفؤ اذا قلبته بغير الف وزعم ابن
الاعرابي ان الكانة لغة وقد كفنته ما الهمة وقد كطأت
الرجل الكلاؤه كلامة اذا حرسته واذهب في كلامة الله وقد
كليتة فهو مكلي وقال العجاج اذا اكنتي واقتحم المكلي
وقد رقا الدمع والدم يرقا رقا وارقانه انا رقا والرقوا الدماء
الذي يرقى الدم وجاء في الحديث لا تسبوا الابل فانها رقا الدم
اي انها تعطي في الديات فيحقق بها الدماء وقد رقا يرقى من
الرقية وقد رقى الدرجة يرقى رقا وقد نكأت الترحمة النكاها
اذا فرقتها وقد نكيت في العدو انكي نكاية اذا قتلت فيهم
وجرحت وقد سبأت الخراسباؤها سبأ وسبأ والسبأ
الاسم اذا اشتريتها الشربها وانشد

يغفلوا بأيدي التجار مسباؤها

وقد سميت العدو واسمهم سبيا وقد جيات عنه اجبوجيا
وجبوا اذا نكص عنه وقد جسيست الخراج جباية وقد رفات
الثوب ارفاؤه رفاء وقولهم بالرفا والبنين اي بالالتام و
الاجتماع واصلة الهمز وان شئت كان معناه بالسكون و
الطائفة فيكون اصله غير الهمزي قال رفوت الرجل اذا
سكنه قال ابو خراش

رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه همهم
وقد زنا عليه اذا ضيق والزنا الضيق واشد في بن الاعرابي
لاهم ان الحرث بن جبلة زنا على ابيه ثم قتله
وركب الشاذلة المحجلة وكان في جاراته لاعمد له
واي امرسى لا فعله

قوله وركب الشاذلة المحجلة اي وركب فعله فيجبه مشهورة
يقال شذخت الغرة اذا شذت في الوجه وكان اصله زنا على
ابيه بالهمز فتركه للضرورة وقد زناه من التزنية ويقال من
الاول زنا يزنا زنا اذا صعد في الجبل وقد زنا يزني من الزنا
قالت امرأة من العرب ترقص ابنا لها

اشبه ابا امك او اشبه حمل ولا تكونن كهلوف وكل
يصيح في مضجعه وقد نجدل وارق الى الخيرات زنا في الجبل

وقد جلات

وقد جلات الابل عن الماء اذا طردتها عنه ومنعتها من ان تترده
وقد جليت الشئ في عين صاحبه وقد ريات القوم اذا كنت لهم
ربيه اربا ربا وقد ربوت من الربو وقد زرا الله الخلق يذروهم
ذروا وقد ذرا الشئ يذراه ذروا اذا نسفه وقد ذرا يذرا اذا
اسرع في عدوه قال العجاج ذري وان لا في العزار احصنا
وتقول ذرته عني اذا رفعتك عنك بحضومة وقد دريته ادرية
دريا اذا ختلته وقد داريته اذا خالته قال الشاعر
فان كنت لا ادرى الطبا فاني ادس لها تحت التراب
وقال اخر كيف ترائي ادرى وادري غرات جمل وتدي غزري
ادرى افعل من ذريت وكان يذري تراب المعدن ويختل
هذه المراه بالنظر اليها اذا غفلت وقد تبرات منه تبروا وقد
تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له واشهد
واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الود جهدي ونايل
يقال اهله واهل وقد ابراته مما عليه من الدين وقد ابريت
الناقذ اذا عملت لها برة وقد بدأت في الشئ وقد بدوت له اذا
ظهرت له وقد ابدانا من موضع كذي وكذي وقد ابديت الشئ
اذا ظهرت وقد ادرات الرجل اذا غنته قال الله عز وجل
فارسله معي را يصدقني وقد ادريته اذا هلكته وقد
املات الترع في القوس اذا شدت الترع فيها وقد اعليت

الدواهي

له في غيبه اذا اطلت وقد املت للبعير في قيده اذا وسعت له
في قيده وقد نذات القرص في النار اذا املت فيها وقد نذوت
القوم اذا اتيت ناديتهم اى مجلسهم وقد نشأت في نعمة وقد
نشيت منه ربح طيبة اى شمت وقد نسأت في ظمئ الابل
اذا ردت في ظمئها يوما او يومين وقد نسيت الشئ اذا لم
تذكره وقد نسي الرجل اذا اشتكى نساءه وقد انساته البيع
اذا اخرب ثمنه وقد انسيته ما كان يحفظ وقد استنسا
اذا استأخر وتباعد وقد جزأت الشئ اجزائه اذا جزأته وقد
جزأته بما صنع جزاء وقد حلأت له حلوا اذا حككت حجر ايلي
حجر ثم جعلت الحككة على كفك وصدات به المراه ثم كحلته به
وقد حلوت له اذا وهبت له شيا على شئ فعل بك اخلوه حلوانا
قال علي بن عبد

الارجل اخلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر اذا مات قائله
وقد نبات من ارض الى ارض اذا خرجت من ارض الى ارض اخري
وقد نبوت عن الشئ وقد بنا جنين عن الفرس اذا لم يطيق
عليه وقد شأنت شأته اذا فعلت فعله وقد شنت من
الشئ وقد ادرات للصيد اذا اتخذت له دريه وهو ان تستر
ببعير او غيره فاذا امكنك الرقي رميته وقد ادريت غير مأمون
وهو من الختل قال سحيم بن وثيل الرياحي من بني يربوع

وماذا

وماذا يدري الشعر امني وقد جاوزت سن الاربعين
وتقول قد هدأت اهلا هداوا اذا سكنت وقد هدأت اهل
من منلثة اهديه هدي وقد هدأت الصبي اذا ضربت بيده
عليه رويدا لينام قال عدي بن زيد
شين حينى كافي مهدي جعل القين على الدوا ابر
وقد اهديت الهدية اهديها اهلا واهدت الهدى الى
بيت الله وقد جنات القدر بزبدها اذا القته عند الغلمان
وقد نزا الشيطان اذا القى بينهم الشر وقد نزا الدابة ينزوا
نزوا ونزا اوثب وقد هدأته بالسيف اهزاه هذا اذا
قطعته وقد هدأت في الكلام اهذي هذي يا وهذيانا وقد
هرا الكلام يهراوه اذا التزمه في خطأ وهو منطق هراي
قال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رقيم الخواشي لا هرا ولا
وقد هراه البرد اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وقد
هراه بالهراوة يهروه هروا وتهراه بها قال الشاعر
يكسا ولا يغز مملوكها اذا تهرت عيدها الحاربه
وقد حشا الرجل امراته يحشوها حشوا اذا تكلمها وقد حشاته
بهم اذا اصببت جوفه وقد حشا الوساده يحشوها حشوا
وقد صبا يصبا اذا خرج من دين الى دين وهو صباي وقد
صبا ناب البعير اذا طلع واصبا الرجل المرأة يصباوها قال الشاعر

نذر

واصبا النجم في غير الكاسفة كانه يابس محتاب اخلاق
وقد بكأت الشاة وبكوت اذا قل لبنها بكأ وبكوا وقد بكبت
المرأة تبكى بكأ ويقال قد زكا الرجل بصاحبه اذا عجل نفقه
ويقال ملئ زكاه اي عاقل النفقة وقد زكا الزرع والعمل يزكوا
زكا وقد جاب يحاب جابا اذا اكتسب قال الشاعر

والله راعي عملي وجابي

وقد جاب محبوب جوبا اذا خرق قال الله عز وجل وثمود الذين
جابوا الصخر بالواد ويقال قد ابتار فلان عند الله خيرا اذا
اخره وقد ابتار النخل الناقة وبارها اذا مضى الاصح هي ام غير
لاصح وقد بار فلان بيرا اذا خضرها وقد بار فلان ماله عند فلان
وتقول بري ما في نفس فلان اي اعلم ما في نفسه والمبر المداوه
والجمع مبر وبينهم مبره وقال الشاعر

خليطان بينهما مبره يبيتان في عطن ضيق

والمبره من الطعام غير مرموز ويقال انتاشه اي انتزع وانتاش
اي ادركه بعد ما كان يهلك

استلامت الحجر وهو من استلام الحجارة فكان الاصل استلمت
وقالوا حلات السويق وانما هو من الخلاوه وقالوا لبأت بالبحر
واصله لبيت وقولهم لبك وسعديك اي البأ بابك بعد

الباب

الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم ويقال الب بالمكان ولب به
اذا قام به ولزمه وسعديك اي اسعادك بعد اسعاد وكذلك
ضربا بهذا ذك وطغيا وخضا اي هذا بعد هذا وقطعا بعد
قطع وقولهم خنايك ثحننا بعد تحنن ويقال الذيب يستنشئ
الريح وانما هو من نشئت الريح اي شتمها قال الهذلي
ونشيت ربح الموت من ثلقاتهم وخشيت وقع مهند مرعنا
ويقال امرأة رثات زوجها بايات يعني من الرثية وقال ابو عبيد
كان رويه يهز سيئة القوس وهو طر فها المنحنى وسائر لا يهز
وقال الفراء ما غلط الذين هزوا هذه الحروف لان كل حرف منها
له نظير معروف بالهمز فذهبوا من لبأت بالبحر الى شاة ملبي وهو
التي لها البأ ورثات ذهبوا الى الرثية من اللين واستنشات
الريح الى النشاة وهي الخلق وحلات السويق الى حلات الابل
عن الماء واستلامت اللامه وهي الدرع

يقولون ليست لدروية وهو روات في الامر والبرية الخلق وهو
من برا الله الخلق اي خلقهم قال الفراء وان اخذت البرية من
البري وهو التراب فاصلها غير الهمز وكذلك النبي صلى الله عليه
وسلم من انبا عن الله فترك همزه وان اخذته من النبوة وهي
الارتفاع من الارض اي انه اشرف على سائر الخلق غير الهمز

واشد هو ابو عمرو بفيك من سار الى القوم البري
اي التراب قال ابو عبيدة قال يونس واهل مكة يجالون غيرهم
من العرب فيهمزون النبي صلى الله عليه وسلم والبرية والذرية
من ذرا الله الخلق والخابية غيرهم موز من خبات الشئ ويقولون
رايت فاذا صاروا الى الفعل المستقبل قالوا انت ترى ونحن
نري وهو يري وانا اري فلم يهزوا والملك اصله ملك لانه من
الالوك وهي الرسالة قال لبيد
وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل

وتركهمز بعضهم والاكثر الهز قالوا غطايه وغطاه وصلاه
وصلايه وعباه وعبايه وسقاه وسقايه وامراه وراثاه وراثيه

يقال وكدت السرج والهد توكيدا وكدت توكيدا وجا في القرآن
توكيدا بالواو قال الله عز وجل ولا تفتنوا الايمان بعد توكيدها
وقد ارخت الكتاب تاريخا وورخته تورخا وقد اكفت البغل
واوكفته وهو الاكاف والوكاف والالاف والالاف وقد اصدت
الباب واوصدته وقرى انها عليهم موصدة وموصدة اي
مطبقة والاسدت الكلب واوسدته اذا غرته بالصيد ولا يقال
اسليتة انما الاسلا الدعاء يقال قد شلوت الناقة والمشاه اذا

دعوتها

دعوتها باسماء التجملها قال الراعي
وان بركت منها عجا ساعله بمجنيه اسلا العفاس وبرو
وهما نافتان وقال الاخر اسليت عتري ومسحت عفتي
وقد اسن الرقل ووسن اذا غشي عليه من ربح البئر وقد وقت
واقت من الوقت ومن الاسماء قالوا وساده واساده ووشاج
واساج وولده والذه ووعا وعا ووقا وواقا وحكي القراحي الوجه
وحكي الابهوه ينعلون كثيرا في الواو اذا نضمت وحكي الفراعون
يونس انه قال وترت القوس واثرتها مثل ارخت رورس

اعص ويصص والملم ويللم وادم من اودية اليمن وطيرنا ديد وانا ديد
متفرقة وهي البرقان والارقان افة نصيب الزرع وهو ررح
ماروق وميروق وهو الارندج واليرندج للجلود السود
وهو رجل يليد والندد للشديد الخسومة وهو رجل المعى
ويلعى للذي المتوقد ويرين وارين اسم للرقل ويسروع
واسرع دوده تكون في البقل ثم تشلخ فتصير فراشة وهو
عود يلنجوج والنجوج للذي يتجربه وحكي النجاني في اسنانه
بل وال وهو ان تقبل الاسنان على باطن الغم وحكي النجاني
قطع الله اديه يريد يديه ويقال ثوب ادي ويدي اذا كان واسعا
الاصمى يقال ربح يزي وازني ويزاني وازاني منسوب الي ذي

يزن ملك من ملوك حمير ويثرب واثوب منسوب الى يثرب يقال
نضل يثربي واشدد واثوب سخم مرصوف وقال آخر
تعلن يا زيد بن ربن لا اكلة من اقط بسمن
وشربان من علك الضان الذين مساع هوايا البطن
من يثربيات فذا حشن يرى بهاري من ابن ثفن
العلكي الغليظ من اللبن ما قد حلب بعضه على بعض

يقال ماله دار ولا عقار ولا نقل عقار والعقار المتخل وقال ايضا
بيت كثير العقار اذا كان كثير المتاع ويقال هذا عود ظفاري
وهذا جذع ظفاري منسوب الى ظفار مدينة باليمن قال
الا صمعي ودخل جبل على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب
وثب اقعده بالحجر فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا
عربيت من دخل ظفار حمر قال الا صمعي حمر تكلم بكلام حمير والعامة
تقول ظفاري وتقول هي الدجاجة وهو الدجاج ولا نقل الدجاج
وهي لغة رديّة وتقول هو جفن السيف وجفن العين ولا
تقل جفن وهي الشفة ولا تقل شفه هم حوله وحوليه وحوايه
ولا تقل حوايه وتقول الروشن والروزنه والبثو وهو فتار الظهر
والواحد فتاره ولا تقل فتار وتقول ذو الفتار سيف النبي
صلى الله عليه وسلم ويقال للفتار ايضا فقر والواحد فقره

مثل

مثل سدره وسدر وتقول هو فكاك الرهن وفكاك الرقية هذه
اللغة الفصيحة والكسر لغة وتقول هو فض الخاتم وهو ياتيك
بالامر من فضة اي من مفصلة يفصله لك وكل ملثقي عظمين
فهو فض ويقال للفرس ان فصوصه لظما اي ليست برهله كثيرة
الحم فالكلام في هذه الاحرف بالفتح ويقال فض الخاتم وهي لغة
ردية ويقال هذا ثوب معافري منسوب الى معافر بخلاف باليمن
وفلان الجكودي وهو منسوب الى قرية من قرى افرقيية يقال
لها جلود ولا يقال الجكودي وتقول هو الكوسج والكوسق والقتل
الكوسج وهو الحورب ولا تقل الحوزب وتقول هي الشتوه والصيفة
ولا تقل الشتوه وتقول فعلت ذاك به حصوصية وتقول هو
لص بين اللصوصية وهو حرب بين الحرورية وتقول هو المغتسل
ولا تقل المغتسل انما هو المغتسل الانسان وتقول هو نازل
بين ظهرهم وظهرانهم ولا تقل ظهرانهم وهو الروشم والروم
الذي يختم به وهو النيفق الذي تقول العامة النيفق وهو
السلحون الذي تقول العامة السالحون وهو العمق المنزل من
منازل مكة الذي تقول العامة العمق وهو الرصاص الذي تقول
العامة الرصاص وهو الصولجان والطيلسان والمارستان
وهي البية الشاة مفتوحة الالف والجمع اليات لا يروا ولا تقل
اليه ولا اليه فانها خطأ وهو كبش الياك وهي نعجة الياك وكبش

الآي ونجمة اليا وكباش الى ونجاج الي ورجل الي وامرأة
عجوزة وهي الاست ولا يقال اعجز ورجل سناهي اذا كان بمشي
خلف القوم وسنيهي اذا كان يشتمك استه وامرأة عجوزة
وهو ثدي المرأة ولا يقال ثدي ويقال سمعت ذلك من فلان
فيه وهو ابن من فلق الصبح وهو جدي وثلاثة اجد فاد اكثر
فهو الجدا ولا يقال الجديا ولا الجدي بكسر الجيم وهو التي
وهي النيران والجمع الح والكثره لحي ولا يقال لحي فاما اللحية
فكسورة اللام والجمع الح والحاء وتقول هو خصمي ولا تقول خصمي
وهم خصمي قال الله عز وجل وهل انيك نبأ الخصم اذ تسروا
المحارب ومن العرب من يجمعه ويشبهه فيقول خصمان وهم
خصوم ويقال ايضا للخصم خصيم وخصما للجمع ويقال اتعد
على ذلك الشار وعلم ذلك الشز وهو المرتفع من الارض
فاما الشاز فهو جمع شز وتقول هي اليمين واليسار بالفتح
ولا تقول اليسار وهو الكتان ولا تقول الكتان وتقول هم في
ليان من العيش اي لين من العيش وتقول هي الكثرة ولا تقول
الكثرة وهي البنة ولا تقول البنة وتقول ما اكثر كسبه ولا تقول كسبه
وتقول هو حري من ذلك وهو حري من ذلك وهو حري بذاك
وهما حريان وهم حريون وهي حرية وهو قن وهما قن وهما قن
وهي قن وهو قن ان يفعل ذاك وهما قن ان يفعل

وهم قنون وهي قننه ويقال فلان من اهل المعدله اي من اهل
العدل وتقول لقيت فلانا باخرة اي اخيرا وبعته بعبا باخرة
وبظرة اي بنسبه وتقول لا انيك الى عشر من ذي قبل فيما استأنت
وتقول قبل فلان حقك ورايت الهلال قبلاني اول ما يرى وتقول
فلانا قبلا وقبلا وقبلا ومقابله وتقول في العود عوج وفي الحائط
عوج وكل ما كان ينصب فقل فيه عوج وتقول في دينة عوج
وفي الارض عوج قال الله عز وجل لا ترى فيها عوجا ولا امنا
وقال ولم يجعل له عوجا فيما وتقول هي ارحا وهما رحيان والاقطر
الرحا وهو عرق النسا وهما السيان لا غير وقال الاصمعي هو النسا
ولا تقول عرق النسا كما لا تقول عرق ولا كل ولا عرق الا بقل وتقول
هو حسن الانف ولا تقول الانف وتقول في اذن المجارية شنف
ولا تقول شنف وهي الحفنه ولا تقول الحفنه وهي في فلكه المغزل
ولا تقول فلكه وهي الترقوة والعرقوه عرقوه الدلو ولا تقول ترقوه
ولا عرقوه وقد ترقيت الرجل اذا اصبحت ترقوته ترقاه وقد
عرفت الدلو عرقاه وهي القلنسوه والقلنسيه اذا فتحت القفا
ضممت السنين واذا ضمت القاف كسرت السنين ولا تقول قلنسوه
وتقول لك على امره مطاعه ولا تقول امره انما الاماره من الولاية
وتقول ليس لي في هذا فكر وهي افسح من فكر وهو حب الحلب
ولا تقول الحلب انما المحلب الان الذي يحتلب فيه وهي الحلبه

وهو الرداع وهي الغيرة ولا تقتل الغيرة وتقول هو جري المقدم
اي جرى عند الاقدام وتقول ضلعك مع فلان اي ميلك معه
وتقول تنقش الشوك بالشوك فان ضلعها لها يضرب المثل
للرجل يخامم اخر فيقول اجعل بيني وبينك فلا تال رجل يهوى هوى
وتقول تصنع ضلعها اذا ملت وتقول الترحم لقد ضلع يصنع
ضلعها اذا عوج والشور متاع البيت ومتاع الرجل والشوار
فرج الرجل وتقول ابدا الله شوارك ومنه قيل شورته اي كانه
ابدا فلان عورته ويقال فلان بن طبيان بانفتح وعلوان وهو
ابو الاسود الدولي مفتوحه مهموزه وهو منسوب الى الدول من
كنانه والدول من بني خزيمة ينسب اليهم الدول والديلي في عهد
القيس ينسب اليهم الديلي والديلي دويب صغيره شبيهه بابن
عرس واشد الاصمعي

جاوا بجيش لوقيس معرسة ما كان الاكر من الدئل
والدئل في كنانة فكانه الدئل وهو قبيلة منها سميت بالدول
وهود وبه صغيره وانما فتحو الدول في النسب لا استغفاهم
كسرتين بعد ضمهم وبالنسب كما قالوا ابلي اذا نسبوا الى الابل فتحو
لا استغفاهم ويقال هو احر من القرع وهو قرع يخرج بالفصال
ويقال جبي به من حسك وبسك وجبي به من عسك وبسك
اي من حيث شيت مفتوحان وهو النجاشي مفتوح النون

وتقول

وتقول اشهد فلان على رجعة امراته وتقول لا رجعة في كذا وكذا
وتقول قرأت عم السجدة وتقول فلان يحب الضجعة اي الخفض
والدعة وانه لحسن الضجعة وتقول البس لكل حالة لبوسها
اللام مفتوحة واللبوس ما لبس قال الله عز وجل صنعة لبوس

لكم

يقال هو الخوار لولد الناقة والحوار لغة ردية ويقال انه لحسن
الحوار اي المجاوره ويقال هو قدح نضار وان شئت اصغت
نضار فقلت قدح ذهب نضار ولا تقتل نضار وتقول لمن
اللعبه فتضم اولها لانها اسم والشطرنج هو لعبة والنرد لعبة
وكل ملعوب به لعبة وقال اللعبة الاسم واللعبة الحال واللعبة
المرة ويقال اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة وهو حسن اللعبة
كما تقول حسن الجلسة وتقول لعبت لعبة واحدة وتقول كنا
في رفقة عظيمة ورفقة لغة وقد دنت رحلتنا ورحلتنا
قال ابو زيد وابو عمرو يقال دنت رحلتنا وانتم رحلتنا اي
الذين نرتحل اليهم قال ابو زيد الرحلة الارتحال والرحله
الذين نرتحل اليهم وتقول البريون وقد بلغ الحزام الطبيين
الكلام الكسر والضم لغة وتقول هو الفلفل ولا تقل الفلفل وتقول
هذه عصا معوجة ولا تقل معوجه وهو المسى والمصيح والمعد
لله ممسانا ومصباح وهو مصدر امسينا ممسا واصبحنا

مصبجا قال امية الحمد لله مسانا واصبنا بالخير صبجانا ومسانا
والاسم المسيا واشد

لكل هم من الهوم دعه والمسي والصبي لا فلاح معه
وتقول هذا كوز صفر ولا تقل صفر انما الصفر الخالي يقال هذا
بيت صفر من المتاع والطعام وتقول هو الزمرد والزمرد
وتقول على وجهه طلاوه والعامه تقول طلاوه وهو الزمرد
للذي تقول العامه برماورد وهو الشفارج للذي تقول
العامه يشنارج وتقول هو فراغه اسم رجل ولا تقل فراغه
وتقول ضربته على حلاوه القفا وحلاوي القفا وتقول الحمد
لله على القل والكثرة على القلة والكثرة واشد الاصح
وقد يقصر القل الفتي دون هم وقد كان لولا القل طلاع لمجد
واشد ابو عمر ولبعض بني ربيعة

فان اكثر اعيان قديما ولم اقتل دن ابي غلام
وتقول قد اخذه بوال اذا جعل يكثر البول وقد اخذ قيا اذا
جعل يكثر القي واخذ ابا اذا جعل يابي الطعام وما فعل
قوام اي كان يعثر هذه الدابة اي لا تبتعث ويقوم وتقول
هذه ثياب جدد ولا تقل جدد انما الجدد الطرائق قال الله عز
وجل ومن الجبال جدد بيض اي طرائق وتقول هي الابل
لابلة البصرة والابل ايضا العذرة من التمر قال الشاعر

في كل

في كل مريض من زادنا وياي الابل لم تر منض
وتقول ما اعظم خصيته ولا تكسر الخا قال الزاجر
كان خصيه من التدلل طرف عجوز فيه ثنا حنظل
والواحد خصيه قال امرأة من العرب
وما بالي ان اكون محقة اذا رأت خصية معلقة
وقال ابو عمر الشيباني الخصيتان البيضتان والخصيان
الجلدتان فيهما البيضتان وكذلك الكلية مضمومة وهما
الكليتان ولا تقول على ذكر انما يقال ذكرت الشئ ذكر
وقال ابو عبيدة هو مني على ذكر وتقول هذا دقيق حواري
مضمومه وهو من البياض قال الفراني جانا فلان على ذكر وعلى
ذكر لغتان قال الشاعر

قالت من انت على ذكر فقلت لها انا انت من اعدائكم
وهي الجنبذ وهو ما ارتفع من الشئ والعامه تقول جنبذ
وهي قطربل وهو القرطم والقرطم لغتان بالضم والكسر ذبيان
وذوبان لغتان وهي الدوامه وتقول هي النفايه ولا تقل
النفايه وهي النقاوه للبيد ونفايه ولا تقل نقاوه
ما يفتح اوله ويكسر ويخفف بعض العرب ثانيه ويلقى حركته
على اوله
يقال هي المعدة وبعض العرب يقول هي المعدة وهي الكلمة والكلمه

لغة وهي النعمة وهي القطنة التي تكون مع الكرش وهي ذوات
الاطباق وهم السفلة ومنهم من يخفف فيقول سفلة يقال فلان
من سفلة الناس وفلان من عليّة الناس وعليه جمع رجل
على شريف رفيع كما يقال صبي وصبيته وهي الخصبه والخصبه
لغة وهي الوسمة التي تختضب بها وهي عذرة الدار للفت
وجمعها عذرات قال الخطيب العيسى واسمه جرجول
لعمرى لقد جربتم فوجدتم قبائح الوجوه سى العذلات
وقد احتمل القوم بثقلهم وهي اللبنة التي يبنى بها ومن العرب
من يقول لبنة قال الزجاج
امايزال قائل ابن ابن دلول عن حدّ الضروس واللبن
ويقال ماله عمله الا الفساد بين الناس وماله عمله الا تضيق
الناس والترية بقله تنبت في سهولة الارض وهي غرقه يلزق
بها التراب ونورها البيض وهي الحزبه والقسمه منحدرا الدمع
ما بين الوجنه والانف والعذبه القذى ويقال اضرب العذبه
حتى تذهب في نواحي القليب ويقال تركت القوم على سكتاتهم
اي على حالهم لم يظعنوا وتقول تلك النملة منه مطره اي
عاده وماله ها هنا نظره اي انتظار ومالي عليه عرجه اي
تعرج وتقول هي الفخذ والكرش والورك والكثف والكبد و
التخفيف في هذا جائر الا ان الاختيار التحريك وهو الكذب

والخلف

والخلف والضبط والمقرب والسرقة ويقال السرقة لغة والعج
لواحد الاسفاج وهي الامعاء والنبق والنبق لغة وهو النمر
والفحت للفتنة وهو سلف الرجل والعامه تقول سلفه هو
الدبر والصبر والعامه تقول صبر وانما الصبر ضد الجزع
وقد حرمه حرما وحرمانا وحرمة وحرمة واشد لزمه ير
وان اتاه قليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم

يقال محمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه ويقال هي
الطيرة وتقول هي النطم وهي اللغة العاليه ويقال نطم ونطم
وهو النطم والقسم لغة وهو الشيع ويقال شيعت شيعا
وهي الضلع يقال اندقت ضلع من اضلاعه ويقال هم على ضلع
جاره والسرع السرعه يقال عجبت من سرعه ذلك الامر وسرعه
ويقال سبي طيبه وهي الجزره لجمع جزر ولا تلتل جزره وهي
القرطه لجمع قرط ولا تلتل قرطه والفيله جمع فيل ولا تلتل فيله
وتقول ديك وديكه وهي الترسه لجمع ترس ولا تلتل ترسه
والزحجه جمع زح ولا تلتل زحبه وهي الشرع الاوتار والواحد
شرعه وقد قطع سر الصبي ويقال طال طولك مكسورة
الاول مفتوحة الثاني وطال طيلك قال القطامي
وان طالت بك الحيل وبروى الطول

ويقال طال طيلك تقديرها قيلك وقال بعضهم طال طولك
فتضم الاول وتنح الثاني وقد طال طولك مفتوح الاول
فاما الجبل فلم نسمع الا بكسر الاول وفتح الثاني لقولك
ارخ للفرس طوله وقال طرفه

لعمرك ان الموت ما اخطا الغني كالطول المرحا وثنيه باليد
المعنى لعمرك ان الموت ما اخطا الغني كالطول المرحا في
اخطائه الغني وقد شدة الزاجر للضرورة فتاك
تعرضت لي بمكان حل تعرضا لم تال في قلبي
تعرض المهرة في الطول

وقد يفعلون مثل ذلك كثيرا في الشعر فيزيدون في الحرف
من بعض حروفه قال الزاجر قطنة من اجود القطر
ومثل زراقم وقال القطامي ويقال القطامي من القطم اصله
الشهوة انا محيتوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بلب الطلل
والقطم القبط يقال قطم عليه ليعظم اذا جمع بين الجيبه والعظم
العلمه وقوله كانه قاطم وقنين من علاج اي قابض

يقال الارجوحة ويقال وقع في اهوده وهي الاصحية قال
الاصمعي فيها اربع لغات يقال اصحية واصحية وجمعها
اصاحي وضحية وجمعها اصحايا واصحاة وجمعها اصحي كما يقال

ارطاه

ارطاه وارطى قال وبه سمي يوم الاصحى وقال الفر الاصحى
مونه وقد تذكر يذهب بها الي اليوم واشد

رايتكم بني الخذولما ديني الاصحى وصلت اللحام
توايتكم بودكم وقلتم لعلك منك اقرب او جلدك بيله
وهي الاغلوطة للشيء يغلط به وهي الاحدوثه ويقال انشربت له
في الناس احداثه حسنه وبينهم اسبويه يتسابون بها وادعيه
يتدعون بها واجبيه يتحاجون به او قد تغني اغنيه يقال في
هذا العجوبة وهي الاوقيه وجمعها اواقي ومن العرب من يخيف
فيقول اواق قال الشاعر

فازلت ابقى الطعن حتى كاتها اواق سدي تغالهن الخواثك
ابقي انظر اليهم

ومن العرب من يخيف ثانيه يقال هم في هذا الامر شرع سوى اذا
كانوا فيه مستوين ولا يقال شرع انما يقال شرع في معني
حسب ويقال في مثل شرعك ما بلغك المحلا ويقال هو الشمع الذي
يصطبغ به بتمريك الشين والميم وربما خفف كما يخفف الشعر
والنهر وهو الشعر والنهر وهو الصخر والصخر والقرع والقرع
للذي يترك وهو الفهم والفهم والنقل والنقل واشد
له نفل لا يطى الكلب رجليها ولو وضعت سوط المجالست
والفهم والفهم والهم والهم واشد يصف ثورا

ازرق

اذا ما رأى الاعداء هزق قرنه ليطعنهم بن القرافي الى اللحم
وقد يقال سطر واسطار و سطر واسطر و سطور وهذا
ملح دراني وذراي بجر يك الراء وتسكينها والالف مهموزه
فيها جميعا الملح الشديد البياض ولا تقل اندراني وهو مأخوذ
من الذراء وقد ذري الرطل اذا شاب في مقدم رأسه وبه
ذراة من شيب قال الزاخر

واين شيخنا ذريت مجاليه يغلى الغواني والغواني تغليه
وقال الآخر علتني ذراة بادي بدي ورثة تفضن بالتشدد
وصار للفحل سايي ويدي

ويقال شاة ذرا اذا كان في اذنيها بياض وهي المنفرة والمفره
لغة ويقال هو قوبوس السرج والعامه تقول قوبوس وهي
طرسوس ويقال قاع قرقوس وقرقر وقرف وهو الامس
وهي سطوس اسم بلك قال الكسائي ومن العرب من يقول
للودعه ودعه وهو سفوان اسم بلد ولا يقال سفوان ويقال
اصابه سهم غرب اذا اصابه سهم لا يدري من رماه به ويقال هو
الجدي والجدي لغة وتقول هي الطرفه لواحد الطرفا
وهي الخلفه لواحدة الخلف وقال بعضهم هي خلفه ويقال
فلان في عز ومنعه وان شئت منه ويقال هو مرج القلعه
ولا تقل القلعه ويقال هذا رجل بين اللهجه واللهجه ويقال

هم كلمه رأس اي هم قليل يقوم اجتماعا على رأس بالكونه وتقول
هي الصلعه والقرعه والفرعه والكسفه والفسه والقطعه
يقال ضرب به بقطعه الا قطع واخذته ثقلة ووجد سخنه اي
حراره وتقول ليس لهذا الزحان عجم وهو ايضا عجم الزبيب والعامه
تقول عجم والعجم النوى والعجم العض

من فتحه العامه او ضمه تقول هي الصناره مكسور الاول ولا
تقل صناره وهي الجناره وهي الرطل للمكيال والرطل ايضا المسترخي
الا ذين وهو البذر الكسر افصح من الفتح وهو النقط والجص
وهذا شئ رخو وهو جرو الكلب وقد يضم ويفتح الا ان الافصح
الكسر وثلاثه اجر والجميع الجراء وهو الاذخر ولا تقل الاذخر والاعم
وهو حمل مصك وحمار مصك القوي الشديد ولا تقل مصك
ولا تقل هذا يوم الاربعاء بفتح الهمزة وكسر الباء ولا تقل الاربعاء
وحكاها الا صمعي وتقول هي الاصبع فهذه اللغة الفصيحه
وقد قالوا اصبع واصبع واصبع وتقول ضربت علا وتراي
رأسه وقعد فلان في علاوة الترح وفي سفالتها وما علق علي
البعير بعد عمله شد الاداوه والسفره فهي العلا وهي واحدتها
علاوه ويقال الحسن الجوار وهو في جوار الله فهذه اللغة الفصيحه
والضم لغة وهو الخوان للذي يوكل فيه ويقال استعمل على الشام

وما كان حواليه وما اخذ اخذه ولا تقل اخذه وتقول لو كنت
مثلا اخذت باخذنا اي بخلافنا وشكلنا وتقول قد اوطانه
العشوه والعشوه والعشوه ولم يعرف الكسائي الفتح قال
وتقول هم الجراب ولا تقل الجراب وتقول هي ارمينية بكسر الالف
وهي الاهليلج والاهليلج وتقول بالرجل برده ولا تقل ابرده
ويجد الرجل البرد فيقول انها اليوم لبارده فيقول له السامع
ليست ببارده انما هي ابرده التري اي برد التري وتقول غسكه
مطراه ولا تقل غسله وتقول هي الله وتقول جعلت الثوب
في صوانه وهو عاؤه الذي يصان فيه ومن العرب من يقول
في صوانه وتقول اصببت فلانا بجفوة وتقول فلانا ينزل السفل
ولا ينزل العلق وتقول هي الاطربة وهو الشمس وهي الشمس
وهو الدهلير وهو السرداب وتقول هو فلان بن نضاج
مكسور وانما سمي بالخيطة والخيطة يقال نضاج يقال نصبت الثوب
اذا خطته والناصح الخايط والنصح الخيطة وهو حية الكلب
وفلان بن ثخنه وتقول هذا به فيه قاص ولا تقل قاص وتقول
هو البطيخ والطبخ والعامه تقول بطيخ وهو ابو مجلز والعامه
تقول مجلز وهو مشتق من مجلز السوط وهو غلظه وهو مقبضه
وهو الشعار من الشباب ويقال هذه ارض كثيرة الشعار
قال ابو عمرو وبالموصل جبل يقال له شعوان لكثرة الشجر وقد

شاعرت

شاعرت المرأة اي نمت معها في شعار واحد وتقول لها شاعرتني
اي ناي معي في شعار واحد وهو شعار القوم في جربهم مكسور ايضا
وهو الترياق والدرياق وهو الرواق والوشاح والسوال مكسور
كلهن وتقول هو محسن جدا وهو الديوان والديباح وقال النسي
عنده جام المتدح ماء ولا تقل جام الا في الدقيق واشباهه تقول اعطاني
جام المكول والمكيل دقيقا اذا اردت ان تحط ما يجمله رأسه فذلك
الجام وتقول كان كذا وكذا في زمن كسري وهو اكثر من كسري وهو لال
ابن اساو مكسور وهو فضح النصارى اذا اكلوا اللحم وافطروا وهو
مقدمه العكس وهم المقاتلة وتقول هذا تم شهرين وسهرين ولا
تضم اولها وهو المرفق مكسور الميم من الامرير تفوق به وهو مرفق
اليد وهي انفة المجدى وانفة ولا تقل انفة قال وحضرني اعرابي
من بني كلاب فقال اهدهما انفة وقال الاخر انفة ثم افترقا
على ان يسئلا اشياخ بني كلاب فانفق جماعة على اذاجامه على
قول ذا فم الفتان وتقول انت على رياس امرك والعامه تقول
انت على رياس امرك وتقول هو المسواك للمسواك ومسير الطائر
منقاره ورياس السيف مقبضه

يقال هذه عبيبة قريش اي فخرها وخيلاؤها وتقول هو من بني
عبد الله ولا تقل عائد الله ويقال ما زال زاد هجيراه والهجيراه

اى دابة وشانه ويقال غيث جور اذا كان غزيرا كثيرا المطر ورواها
 الاصمعي غيث جور بالتخفيف والمهز مثل لغز وانشد
 لاشقه صيب غراف جور ويروي عواص وتقول قد جاز
 بالدعاء اذا رفع صوته وتقول في خلق فلان زغاره بالتشديد وتقول
 هي جاره القيط لشدته لحره وقد يخفف وان على منك لعياله اى
 ثقلا وتقول ويل للشجي من الخسلي اليامسدة ومن الشجي مخففة
 وهو غلام ضاوي وجارية ضاوية وتقول هو فحال النخل ولا تنقل فحال
 في غير النخل وكل ذي روح يقال فحل وتقول هو الاجاص ولا تنقل
 الانجاص وهي الاجانة ولا تنقل انجانه وتقول هذا شتر شتره اى
 شديد ولا تنقل شمر وتقول هو الخروب والخروب ولا تنقل خروب
 وتقول هذا سام ابرص وهذا سام ابرص وهو لا سوام ابرص
 وان شئت قلت هو لاء السوام وان شئت قلت البرص وقد
 قالوا الاباص وقال الرازي

والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا تاكل الاباص
 وتقول نعم الهامة هذه يعنى به عن الفرس ولا تنقل الهامة بالتخفيف
 وتقول هو اى الدابة مشغل لمحبسها والجمع اوارى وتقول اريت
 لك اريا ويقال قد تاري الرجل اذا تحبس بالمكان وقال الاصمعي
 ومنه اريت القدر تاري اريا اذا الترقى باسفلها شئ من الاحتراف
 وانشد الاصمعي لا يثاري لما في القدير رقبه ولا يعص عن شرفه الصفر

اى لا تحبس لتدرك القدر فياكل منها قال وانشدني ابن الاثير
 لا يثارون في المضيق وان نادي مناد كي ينزلوا انزلوا
 وتقول هي الاخيه وجمعها اواخي وهو ان يدفن طرفا قطعة من
 الحبل في الارض ويظهر منها مثل العروة تشد اليه الدابة وقد
 اخيت للدابة لاخيه وهي العارية وجمعها عواري ويقال قد تعوى
 العواري بيننا ويقال قد اعرتة الشئ اعاره وعاره وقال نعيم بن
 ابي مقبل فاطلف واللف نال الحال عاره وكل مع الدهر الذي هو اكله
 وتقول هذا بصل حريف ولا تنقل حريف وتقول قد فقد فلان
 على فوهة الطريق ولا تنقل فوهة ولا فم وقعد على فوهة النهر
 ولا تنقل فوهة ولا فم وتقول ان رد الفوهة لشد يد اى القالة
 وتقول هي الارزبة التي يضرب بها فاذا قالوها بالميم خففوا الباء
 ولم يشددوها قال الغزالي انشدني بعضهم
 ضربك بالمرزبة العود والنحر

وتقول هو الباري وهو الباري قال العجاج

كاخضر اذ حمله الباري يعنى البوريا

وهو الطريان للذي يوكل عليه وهي الدوخة والقوصرة وربما خففتا
 وتقول هذه نجاتي سمان وهذه علاي واسعه وهذه سوارى
 كثيره وعنده اواقى من دهن فكلما كان واحد مشددا شدت
 جمعه وان شئت خففت جمعه وتقول هو الاردن بالتثنية وضم

الحمرة ولا تقتل الاردن والاردن ايضا النفاس قال
الشاعر قد اخذتني نفسة اردن وموهب من بها من
موهب اسم رجل ويقال هو مبرز بكذا وكذا اي قوي عليه ضابط له
والمصن الشاعر بانفذه وتقول شرب فلان مشوا ومشيا وهو الدوا
الذي يسيرل مشددتان والمشي بالتحفيف ما يخرج من شارب
الدوا ويقال تعهد فلان ضيعته وان شئت تعاهد وتقول
هي الا ترجمه والا ترجع والا ترجمه لغة وهي القبره وهو القبر
قال الزاجر يالك من قبرة بمعر خلا لك الجو فيضني واصفري
ونقري ان شئت انتقري قد رفع النخ فاذا تحذري
لا بد من اخذك يوما فاصبري

وتقول هي الحمرة قال الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفينة فاذا الصاف تبيض في الحمرة
قال ابو يوسف واشدني الهلالي والكلابي
علق حوضي بفرمك اذا غفلت غفلة يعب
ومرات شربهن غبت

وتقول جاء نعي فلان وتقول فلان نعي على فلان ذنوبه اذا كان
يظهرها ويشهره بها وقال الاصمعي كانت العرب اذا مات فيها
ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعي
فلان على فلان

تقول

تقول اذا قرأ الامام امين فتقصر الالف وتخفف الميم وامين
مطولة الالف مخففة الميم لغة في بني عامر ولا تقتل امين بتشديد
الميم قال الشاعر تباعدتني فطحت ان سألته امين فزاد الله ما بيننا بعدا
ويروي اذا سألته وقال الآخر

يارب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امينا
ويقال هم الكارون والواحد مكار وذهبت الى الكارين ولا تقتل
الكارين وتقول هذا مكان مستوي ورايت مكانا مستويا
خفيفه ولا تقتل مستويا بالتشديد وتقول هي الرباعية ولا تقتل الرباعية
وتقول هذا رجل تهام ورجل يمان وامرأة يمانية ورجل شام
وامرأة شامية وهو فرس رابع وفرس رباعية وتقول هذا بكر
شاح للطويل وهذه بكره شاحية وهي الكراهية والطواغية وهي
في رفاهيته من العيش وسوته سواشه ومسايشه ومسااه وفعلت
ذاك طماعية في احسانك واشدني الهلالي

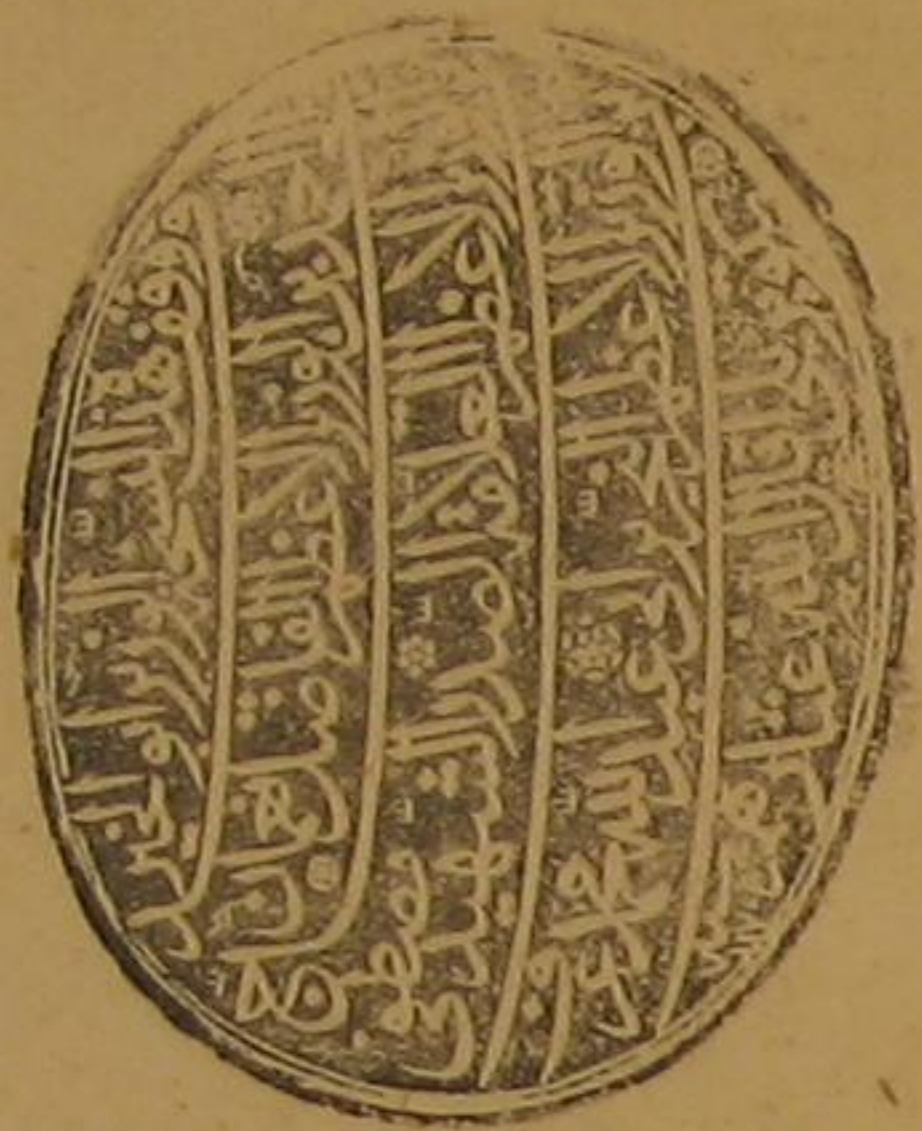
اما والذي سمحت اركان بيته طماعية ان يغفر الذنب غافره
لواصبح في يميني يدي زمانها وفي كفي الاخرى وعقاب حاذره
لجاءت على مشي الي قد تنصت وذلت واعطت لها الاتعاه
وتقول هي السكينه في الوقار مفتوحة السين غير مشددة وتقول
اجد في بطن مغصا ومغصا ولا تقتل مغصا ولا مغصا وقد يغص
الرجل ومغص يغص ومغص وهو مغص ومغص وتقول هذا

عود ملتو ورايت عودا ملتويا ويقال باسنانة حفر بالتحفيف وهو
افصح من حفر وتقول هذا رجل حفت اذا رقت قدماه من المشي وقد
حفتي بحفي حفا مقصور وهذا رجل طو البطن اي ضامر البطن وهذا
رجل شرا اذا شري جلده اي اصابه الشرى وهذا مال توا اذا ذهب
وهلك وهو التوى مقصور وهذا رجل نس اذا اشتكى نساه
وهذا ثوب لث اذا ابتل من العرق والوسخ وهذا رجل قد العين
اذا سقطت في عينه قذاه وهذا رجل جيش اذا اصابه الجشا وهو
الرتو

قال الشاعر
تلا عيني اذا ما شئت خود على الانما ذات جشا قطع
اي تاخذها الربوا اذا ما شئت من ثقل اردافها وهذا كلام خن
وكلم خنيه من الخنا وقد اخنا عليه في منطقه وهذا رجل رد
للها لك وامرأة ردية وقد ردي يردني وهذا رجل صدد
للعطشان وصديان وصاد وتقول هذه ارض ندي ومكان
ند وكذلك ارض سديه ومكان سد ولا تقل سديه ولا ندي
ارض عذيه وعذاه وهذه امرأة عمية القلب وعمية عن الصواب
وهذا رجل دو وامرأة دويه ورجل جوالجوف وامرأة جوية ورجل
شج اذا غص باللقمة وامرأة شجية ورجل كرم من النعاس وامرأة
كريم وتقول هذه قدر قديم طيبه الراحه وتقول عندي مناد
هن وامنادهن ومنوادهن وتقول عندي من دهن وعندي

منادهن

منادهن وعندي امنان دهن والاول اضع وتقول هي القارية للظير
الاخضر والمجم قوار والحامة تقول القارية قال الشاعر
امن تر جميع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق
اي فرغتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وابتم بالخبيث
والعناق الخبيث يقال لقي منه اذني عناق اي ذاهية وامر اشديا
قال الزاجر اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق
ويقال رماه بقلاعه خفيفة اللام وهو ما اقتلعه من الارض ولا تقل
قلاعه وقد استعر اللصوص خفيفه ويقال في رأسه سعفة
ساكنة العين ويقال في كفة عرفة وهي قرحة تخرج في الكف يقال
رجل معروف وقد عرف وهو يوم عرفه ولا تقل في القرمه عرفه
وتقول ارج عليه بتخفيف الميم اذا لم يقدر على الجواب واصله من
ارجت الباب اذا غلقته وقال العجاج او يجعل البيت رتابا متجا
وهو الدخان مخفف وكذلك العشان ولا تلفها بالتشديد وهي
حمة العقر بتخفيف الميم للسهم والمجم صلات ولا تقل حمة بالتشديد
وتقول للتي تلسع بها الابره وقد ابرته تايره ابر اذا السعته العقر
ويقال انه لذ ومنبر في الناس اذا كان يسعي بينهم بالنائم وتقول
اسئاصل الله شافته بتخفيف الفاء ولا تقل شافته بتشديد ها
وهي قرحة في اسفل القدم فتقطع فتقول اذهب الله كايذ هب
هنن وقد شفت رجله وتقول اسكت الله نامته مهوزة مخففه



الميم وهو من النيم وهو الصوت الضعيف ويقال نائمة بتسديد
الميم اي ما نيم عليه من حركة ويقال هي القطرة والقطر ولا يقال
بالتشديد وتقول هذا غيب ملاحي بتخفيف اللام ولا تقل ملاحي وهو
من الملح وهو البياض ويقال للزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الي
البياض هذا ملح العين ومنه قول الراعي

اقامت به حد الربيع وجارها اخوسلوه مسي به الليل الملح
يعني يقول ما دام الندي فهو في سلوة من العيش وتقول هذا دم
ولا تقل هذا دم والثنية دمان وقد قالوا دميان ودومان على
الأصل والتمام وقال الشاعر

فلوانا على حجر ذبحنا جرئاً لدميان بالخبر اليقين
ويقال جاء ثمانية من الناس وجاءت المون من الناس مخففة اي جماعة
من الناس وتقول هذا غلام حين يعلى وجهه ولا تقل بقل وقد
ابقلت الارض اذا خرج بقلها وقد تبقلت الماشية اذا رعت البقل
وتقول هي القدوم والجمع قدم ولا تقل قدوم وتقول هي السمان خفيفة
ولا تقل سمان وهو ذئب العقب وهو ذئب الطائر وهو ذئب النرس
وذئباه وذئب الكرم ذئباه وهو ذئب الرادي للموضع الذي يشتد
اليه سله وذئبه وذئب الكرم ذئبه وتقول هذا رجل ادر مطوله
الالف خفيف ولا تقل ادر وهي الادره وتقول هي حلقة الباب
وحلقة القوم والجمع حلق وحلاق قال وسمعت ابا عمر يقول ليس

في الكلام

في الكلام فعله الا قوله هو لا تقوم حلقة الذين يخلقون الشعر وتقول قد
خلق معزوه وجرضانه وهي حلقة الغري وقال ابو زيد يقال هو
الهند بالمد والهند بالقر ويقال هو بالاولا اذا خففت اللام مددت
والواحد باقلاه وهو الباقي اذا شدت قصرت والواحدة باقلاه
وهو المرعز امدود اذا خفف واذا شدت قصر وتقول هي حبة الرجل
والسرج والجمع حبات وتقول هو النسيان ولا تقل النسيان ^{حطب}
بيس وهو جمع يابس مخفف وهذه ارض بيس

ما تقول العامة بالسين وما يتكلم فيه بالسين وتقول العامة بالصاد
تقول هذا لبن فارص ونبيذ فارص اي يقرص اللسان ويقال البرد
اليوم فارص والقرص البرد ويقال اصبح الماء اليوم قريبا اي جامدا
وقارسا ومنه قيل سمك قرص ويقال ليلة ذات قرص اي ذات برد
ولا يقال للبرد اليوم فارص ويقال قد نجحت عينه ولا يقال قد
نجستها اما النجس نقصان الحق يقال قد نجسه حقه ويقال للسمع
اذا كان وافيا النجس ولا شطط ويقال قد بصق الرجل وهو البصاق
وقد برق الرجل وهو الزرق ولا تقل سبق انما السوق في الطول يقال
نخلة باسطة قال الله عز وجل والنخل باسعات وقد سبق الرجل اذا
طال وقد سبق في علمه اذا و يقال كجر ابيض صاف يتلاؤ بصاقة القمر
ويقال هو قصر المشاة وقصصها ولا يقال قس والقس تتبع النائم

قال روبري يصح عن قس الآدي غوا فلا

ويقال قد اصاب فرسته وقد افرصني الامر والعامه تقول فرسته
واصل الفرصه ان يتفارض القوم الماء القليل فيكون لهذا نوبه ثم لهذا
فيقال يا فلان جاءك فرصتك اي وقتك الذي تستقي فيه ويقال
فرصه ورفضه ويقال قد اخذه قسرا اي قهرا ولا تقتل قسرا وقد قهرم
اذا حبسه ويقال امرأة قصيرة وقصوره اذا كانت مجبوبة مجبوة
قال كثير وانت الذي حببت كل قصيره الى وما تدري بذلك القصائر
عنيت قصيرات المجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحائر
قال والبحائر القصائر يقال مجتر وبهتر اي قصير ويقال هم للأسد
اسد شتوه وهي فصح في الارز وتقول هذه دابة شمس بينه الشمس
اذا كان يقص عند الاسراج والمس ولا تقتل شمس وتقول هو
الصندوق بالصاد وتقول هو صنبه الميزان بالصاد ولا تقتل
سنبه وهي اعجميه معربه وتقول هو الرسخ بالسين وهو الرساغ جبل
يشد في الرسخ شدا شديدا فيمنع البعير من الانبعاث في المشي
وتقول هو الصماخ ولا تقتل الصماخ وتقول قد اصاخ الرجل الي
الشيء اذا استمع له وقال الغرا يقال تقصصت اثره ويقال قد
تقصصت اصواتهم بالليل اذا سمعتها واخذه حصرا اذا احتبس
بطنه واخذه اسرا اذا احتبس بوله

فيشكلم

فيشكلم فيه بالياء وانا هو بالواو يقال جفوت الرجل فهو مجفوف وقال
بعضهم مجفئ ولا تقتل جفئته قال واشتد الفرس ما انا بالجافي ولا المجفئ
قال وانا قال المجفئ وهو من جفوت لانه بناه على جفئ فلما انقلب الواو
ياء في جفائنا منعوا عليه وارض مسنيه ومسنيه اذا اصابها المطر
ويقال جنوت احنوا اذا عطفت وجبت ويقال امرأة حانية اذا عطفت
على ولدها ولم تزوج وقد حنت عليه تحنوا ويقال ضيت العود وحنت
ظهرى وحنوت لغة وتقال هجوت هجاء فبجاء فهو هجج ولا تقتل هججيه
وتقول قلوب المهر عن امه واقلية اذا فصلته عنها وقطعت رضاعه
وقد فليت رأسه وقد غذوته غذا حسنا ولا تقتل غذيته وقد
عزوت الرجل فهو معزوز اذا اتيته وقد عزوت الى ابيه اذا نسبته
اليه وعزتيه لغة وقد اعترت انا الى ربي وتقول قد قروت الارض
اذا تشبعتها تخرج من ارض الى ارض اقروها اقروا بالواو لا غير
وقد قرئت الضيف قرا وقرا وقد قلوب بالقله اذا ضربتها بالقليل
وهو العود الذي يضرب به القله بالواو لا غير وقد قلوب البسر
وغيره وقلية لغة فهو مقلو ومقل وقد قليت الرجل اذا بغضته
قلي وقلاه بالياء ولا غير وقد غلوت في القول اغلوا غلوا وقد غلوت
بالسهم اغلوه غلوا بالواو لا غير وقد غليت عليه من شدة الغيظ
فانا اخلى غليا وغليا نا وتقول قد خلوت به فانا اخلو به خلوة
بالواو لا غير وقد خلوت دأبتي اخلتها خليا اذا جزت لها
الخلا وهو الرطب وسميت الخلاه خلاه لانه يجعل فيها الخلا

والمخلى ما يختلى به الخلا اي يجرب ويقال قد عفوت له اذا خضعت
له وقد عفوت في بني فلان اذا كنت فيهم عاينا اي اسيرا والاسير هو
العاني وقد عفنت الارض بالنبات تعفوا عفوا اذا ظهرت نباتها
قال عدى بن زيد

ويأكل ما اعنا الولي فلم يث كات بجافات النهاء المزارعا
قوله اعنا الولي وهو المطر الذي جاء بعد الوسمي فهذا بالواو لا غير ويقال
جزء السراب الشخص يجزوه جزوا اذا رفعه وجزاه يجزاه لغة وقد حزي
فلان الشئ يحزبه حزيا اذا خرمه يقال كم تحزى هذا النخل اي تحزمه
وقد حلوت الرجل حلوا اذا انا وهبت له وانشد

الارجل حلوه رجلي وناقى ببلغ عني الشرا ذمات قائله
وقد حليت المرأة احليها اذا حليتها ويقال قد دنوت من فلان ادنوت
دنوا وما كنت يا فلان واينا ولقد دنوت تدنو غير مهموز ودنوت
تدنوناة من الخساسة ويقال ما تزدادني الا قربا ودناؤه
ويقال ما كنت داينا ولقد دنات تدنا مهموزا اي مجت ويقال
قد عفوت يا فلان تعفوا عفوا ولا تقبل عتيق وتقول قد جليت
الصفر اجلوه جلا او لا تقبل جلبيته وقد جلوت عن البلد فان
اجلوه جلا او قد عفوت عن الرجل عفوا عفوا وقد عفوت اعفوه
اذا ابتته بالواو لا غير وتقول بين الرجلين بون بعيد اي تفاوت
وقد بان صاحبه بيونه بونا فهذه اللغة الفصيحة العالية ومنهم
من يقول بينها بين بعيد وقد بان صاحبه بينه بينا يقول

ماحول

ماحول اذا كان محالا وقد تحول اذا احتال وهو رجل حول اذا كان
كثيرا احتيال وماحول لغة وهي الجبل والحول وتقول قد ابوت الرجل
ابوه اذا كنت له ابا يقال ما له اب يا بوه وقد ابيت الشئ اياه ابا
وتقول قد سروت الثوب عني سروا اذا القيته وقد سروت دري
عني بالواو لا غير وقد سريت بالليل اذا سرت بالليل

ما تكسر العامة وتضمه وقد يح في بعضه لغة الا ان الفصحى بالفتح يقال
ما عسيت ان اصنع قال الله عز وجل فهل عسىتم ان توليتم ان تفسدوا
في الارض ولا ينطق فيها باستقبال ويقال دمعت عينه ويقال
رغفت ارفع والضم لغة وقد عطس يعطس وقد سعلت بالفتح
لا غير وقد سجت وقد لمحت بصني وقد نمت عليه انقم والكسر
لغة وقد نكلت عنه انكل ولا يقال نكلت وذهلت عنه والكسر لغة
وقد نكلت من الشئ اكل كلالا وكلاله وقد نكلت به اكل كلاله
وقبلت به اقبل قبالة في معنى واحد وقد عمدت اليه اعلاذا قصدت
اليه وقد عمد البعير يعمد عمدا وهو ان ينفذ داخل السنام
وظاهرة صحيح وقد جهدت جهدي وقد ولدت المرأة وقد
وجدت الشئ اجده وجودا ووجدانا وقد وجدت عليه في الغضب
اجد موجدته ووجد اذا استغنى ووجد في الحزن وجدا وقد
عنت عليه اعنت وقد عصمت عليه احرص وقد عجزت عن الشئ
اعجز عنه عجزا وعجزه وقد عجزت المرأة تعجز اذا عظمت عجزتها

وقد عجزت تعجز تعجيزا اذا صارت عجوزا وقد لعب الغلام يلعب
اذا سال لعبه واشتد ابو عبد الله بن الاعراب المبيد
لعبت على التافهم وعجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما
وقد لعب لغة وقد كذب يكذب كذا فهو كاذب وكذوب وكذبان
ويقال قد قنع باثاء الله يمتنع قناعة وقنع قنوعا وقد قنعت الابل
والغنم اذا قبلت خواهلها ويقال قد فسد الشيء وصلح وفسد
وصلح قال الفراء شدي بعض الاعراب لجوان العود

خذ اذرا يا خلتي فانتني رايت جران العود قد كاد يصلح
يعني اذا اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساه وهذا البيت
سمي جران العود ويقال قد نخل جسمه من المرض ينخل نحو لا وقد
انخله المرض انخلا او قد دخلته من العطية انخله خلا ونخله وقد
نخلته القول انخله خلا ونخله ويقال قد لعب يلعب لغويا ويقال
قد غشت نفسه تغشى غشا وغشا وغشا ويقال قد غشي السيل المرتع
اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته ويقال قد غوى الرجل
يفغى غيا وغوايه فهو غاوا اذا ابتغى الغنى وقد غوى الفصيل والنخل
يفغى غوى وهو ان لا يروي من لبن امه فلا يروي من اللبن حتى
يموت هزالا قال الشاعر وذكر قوسا

معطفة الاثنا ليس فضيلها برازها دارا ولا ميت غوي
ويقال قد غلت القدر تغلى غليا ولا يقال غليت قال ابو الاسود
الدولي ولا اقول لقد رقوم قد غليت ولا اقول الباب الدار مغلوق

وقد ولغ

وقد ولغ الكلب يلغ ولغا وقد لهث من الاعياء يلهث لهثانا ولهثانا
وقد ذوي العود يذوي ذويا وذأ يذأ ذأ وقال الاصمعي ولا يقال
ذوي قال ابو عبيدة قال يوش هي لغة وقد ذبل الشيء يذبل ذبولا
وقد جمد الماء والسمن يجمد وقد خمدت النار تخذ اذا ذهب لهبها
وقد همدت لعمد همودا اذا طقيت وقد همد الثوب يهد اذا بلى

فاذا كسر كان له معنى اخر يقال لسبته العقب تلسبه لسبا اذا سفته
وقد لبست العسل والسمن البسه اذا علقته ويقال قد بللت الشيء
ابله بلا وقد بللت من المرض وابللت واستبللت قال الشاعر
اذ ابل من داء به خال انه بخاويه الداء الذي هو قائله وقال الآخر
صحيحة لا يشك في الدهر رأسها ولو نكرتها جنة لا بلت
ويقال قد بللت وبللت به جميعا ابل اذا طفرت به وصار في يدك
قال ابن ابي عمير فبلى ان بللت باربعي من الفتيان لا يضيح بطينا
وقال الاكبري بعير واذا بللت بهم بللت بعشر نوكتي القلوب ونسوة عهرات
ويقال قد نللت التراب في القبر وفي البئر فانا انله نلا وقد نل الدرهم
ينلها نلا وسحلها اذا صبتها ويقال قد كن له يكن كونا ويقال قد عثر
في ثوبه يعثر عثارا وقد عثر عليه يعثر عثرا وعثورا اذا اطلع عليه ويقال
عثر فلان على فلان وقد عثرت فلانا على فلان قال الله عز وجل وكذلك
اعثرنا عليهم ويقال قد استفككت الشارب فنكه في وجهي ينكه نكها

ويقال نكفت اثره وانتكفته اذا عرضته انكف نكفا وذلك اذا عسلا
ظلفا غليظا من الارض لا يودي الاثر فاعرضته في مكان سهل والظلف
لا يودي الاثر لصلا بته وهو النشز ويقال نكفت من ذلك الامر
انكف نكفا اذا استنكفت منه حكاها ابو عمر عن ابي حزام العجلي
ويقال قد غير الشئ يغيرا اذا بقي وقد غير الجرح يغير غيرا اذا
اندمل على الحميت او على عظم او على نضل ثم ينتقض بعد ويقال قد
عذر الرجل يعذر عذرا وقد عذرت الشاة اذا تخلفت عن الغنم
ويقال قد غلثت الطعام اغلثه غلثا اذا خلطت الخنطة بالشعير
وقد غلثته اغلثه غلثا وقد غلث فلان بفلان اذا الزمه بقاتله
وقد غلث الذئب بغنم آل فلان اذا لزمها يفرسها وقد خوت
الدار تخوى خوي وخويا وقد خوت المرأة تخوى خوي وقد خوي
الرجل والبعير اذا خلا جوفه من الطعام ويقال قد جعل الرجل
يجعل بعلاه اذا صار بعلاه حكاها يونس وانشد

يارب جعل ساما كان بعلا

ويقال قد جعل فلان عند القتال يجعل بعلاه اذا سنده فلم يقاتل
ويقال سرفت السرفه الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها فهي شجرة
مسروفة وهي دوبيه سوداء الرأس وسائرهما احمر تعل لنفسها
بيتا من دقاق العيدان وتضم بعضها الى بعض بلعابها ثم تدخل
فيه ويقال في مثل اصنع من سرفه ويقال سرفت الشئ اسرفه

سرفا

سرفا اذا غفلته وجهلته وحكى عن بعض الاعراب وواعد اصحابه
مكانا من المسجد فاخلفهم فقتل له في ذلك فقال مررت بكم فسرتم
اي اغفلتكم ومنه قول جرير

اعطوا هنيئة يجبدوها ثمانية ما في عطائهم من ولاسرف

ومنه قول طرفة بن العبد

ان امرأ سرف الغواد يرى عسلا بما سمح به شمي

وقال بعضهم سرف اخطا وفسس ما في عطائهم من ولاسرف اي خطا
يقول ليسوا هم حميتي فيما يعطون يخطون به مواضعه ومنه السرف
في النفقة ليس بالكثرة انما هو خطأ ووضع الشئ غير موضعه وروي
عن الحسن رضي الله عنه انه قال لو اعطي الرجل مائة الف في موضعها
لم يكن مسرفا ولو اعطي درهما واحدا في غير موضعه كان مسرفا ويقال
عمرت البعير اعمره اذا جعلت في انفه العران وهو العود الذي يجعل
في انوف البخاري وسند فيه ويقال قد عرن البعير يعرن عرنا وهي
فرح ياخذك في عنقه فيحكك منه وربما برك الى اصل شجرة فاحتك
به ودواؤه ان يحرق الشحم عليه ويقال قد غرضت المرأة سقاها
اذا مخضته فاذا تمرو صار تميزه قبل ان يجتمع ربه صبته فسفته
القوم وقد غرضنا السخل نغرضه اذا فطمناه قبل اناه وقد
عرضنا الخوض اذا ملأناه قال الزاخر

لانا وبنا للخوض ان يفيضنا ان تعرضا خير من ان تفيضنا

وقد غرضت بالمقام اغرض عن صناديقها اذا اضجرت وقد غرضت الى لقائك
اي اشتقت وقد برق البرق يبرق وقد برق في الوعيد ووعد
يرعد ويرق اذا تهدد قال الاصمعي ولا يقال ابرق وارعد وحكي
اللفظين ابو عبيدة وابو عمرو واحتمل علي الاصمعي بيت الكيت
ابرق وارعد يا يزيد فاعيد لك لي بضائر
فقال ليس هو بحجة فهو ولد واحتمل بيت المتكلم
فاذا حملت ودون بيتي غارة فابرق بارضك ما بذلك وارعد
قد برق طعامه بزيت او سمن يبرقه برقاً وهو شئ منه قليل لم
يسفسخ والسفسخ كثرة الزيت ويقال قد برق السيف يبرق
وقد برق البصر يبرق برقاً اذا تحير فلم يظرف وكذلك برق الرجل
يبرق برقاً قال العفيلي

لما اتاني ابن عمير راعياً اعطيته عيشاً منها فبرق
ويقال قد برقت الابل والغنم تبرق برقاً اذا اشتكت بطونها من
اكل البروق وهو بنت ويقال سكرت الربيع تسكر سكرّاً اذا سكرت
بعد الهبوب وقد سكرت النهر اسكره سكرّاً اذا سدته وقد
سكر الرجل يسكر سكرّاً وسكرّاً ويقال قد سكرت له فانا اشكر
له شكراً وشكرته لغته وقد شكرت الابل والغنم تسكر شكراً
وهذا زمن الشكره اذا امتلئت من الربيع وهي ابل شكارى ويقال
ضرة شكري اذا امتلئت من اللبن والضره اصل الضرم ويقال

قدنهم الابل ينسها نهما اذا زجرها قال الزاجر
الا انها نهما مناهيم وانها مناجد مناهيم
وانما ينسها النعم الهيم
قوله مناهيم يريد تطيع على النعم وقد نهم في الطعام ينهم نهما ويقال
جلم المال الابل والغنم الشجر يلجمه يلجم اذا اكل اعلاه فهو مجلوج قال الزاجر
الا زحيمه ربه فروجي وجاوزي ذا السهم المجلوج
وكثرة الاصوات والنسوح
والسهم ضرب من البنت وقال

ان العريضة مانع ارامنا ما كان من سحم بها وصغار
العريضة رمله بنى قراره وصغار بنت ايضا ويقال ما كان الرجل اجم
ولقد جلم يلجم يلجم ويقال قد عجر عنقه بعجوه عجر اذا ثناها ويقال
قد عجر فلان بعجر عجر اذا غلظ وسمن ويقال قرح فلان بالحق
اذا استقبله به وقد قرحه يقرحه قرحاً اذا جرحه والقرح الجرح
قال الهذلي لا يسلون قريحاً حل وسطهم يوم اللقا ولا يشوون من قرحوا
ويقال قد قرح يقرح قرحاً اذا خرجت به القروح وقد قرح الزرع
يقرح قروحاً اذا خرج قارحه وقرحت البئر واقرحتها اذا استخرجت
ماها ويقال قد عكر عليه يعكر عكراً اذا رجع عليه وعطف ويقال
ان فلان لعكر في الحرب ويقال قد عكر النبد يعكر عكراً وعكره
اخره وخانره ويقال قد حمر شاة يحمرها حمر اذا شفها وقد حمر

الخارز سيرة يجره وهو ان يسبحا باطنه ويدهنه ثم يخرجه فيسهل
ويقال قد حمر البذنون من الشغار يجره ويقال قد عبرت النهر
فانا عبره عبرا وعبروا وقد عبرت الرويا فانا عبرها عبارة وقد
عبر الرجل يعبر عبرا وعبره اذا استعبر والعبر سحنة العين ويقال
لامه العبر والعبر ويقال قد نفق البعج ينفق نفقا وقد نفقت
الذابة تنفق نفقا اذا ماتت وقد نفق الشئ ينفق نفقا اذا نفد
ويقال علتت الابل الغصاه تغلقها علقا اذا تسنمت وهي ابل
عوالق ومعزى عوالق وقد علق الطيب في الحباله يعلق علقا وقد
علق الثوب بالسما يعلق علقا ويقال في مثل تطرة من ذي علق
ويقال قد عذر الرجل بذمة يعذر عذرا وقد عذرت الناقة
عن الابل والشاة عن الغنم تعذر عذرا اذا تخلف عنها وقد قصر
من الصلاة يعقص قصرا وقد قص البعير يقص قصرا وهي داء
يصيبه في عنقه من الذباب فتلتوي فيكون في مناصل عنقه
فربما يبرأ ويقال قد ترق الفرس يترق ترقا وتروقا وكذلك زهق
الفرس يزهق وزهقت الراحلة فهي زاهقة ترهق زهوقا اذا
سيقت وتقدمت ويقال زهق مخه فهي زاهقة اذا اكتمل زهوقه
زاهق المخ وقد زهقت نفسه ترهق اذا خرجت وقد زهق
الباطل اذا غلبه الحق وقد ازهق الحق الباطل وقد نرق الرجل
ينرق نرقا من الخفة والطيش ويقال قد رمدا النجوم نرمدتهم

99
رمدا اذا ابتنا عليهم والرمد الهلاك ومنه قيل عام الرما داي هلك
الناس فيه وهلك الاموال من الجذب قال ابو وجزة السعدي
صبت عليكم حاصبي فتركتم كما صرام عاد حين جلتها الرمد
اي الهلاك وقد رمدت عينه ثم رمد رمداء فهو رمد العين ورمد
ويقال قد ضبعوا النائم الطريق اي جعلوا لنا قسما يضبعون ضبعا
وقد ضبعت الخيل والابل ضبعا اذا مدت اضباعها في عدوها
اي اعضادها ومنه قوله ولا صلح حتى تضبعونا وضبعا
اي تمدون اضباعكم اليها بالسيوف وتمد اضباعنا اليكم بها ومنه
قول ربيعة وماتني ايد اليها تضبع بها اضباعها واخرى تطع
اي تمد اضباعها عليا بالدعاء ويقال ضبعت الناقة تضبع ضبعا
اذا اشبهت الفحل ويقال قد مرس الصبي ثدي امه يمرسه مرسا
مصة وقد مرست الثمن بالماء فانا امرسه ومردته امرده وهو
المريس والمريد ويقال قد مرس الرجل يرس مرسا اذا كان شديد
المراس وقد مرست البكرة تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا نشب
حبلها بينها وبين القعو وكذلك مرس الحبل يرس مرسا اذا نشب
وقد امرسته اذا اعدته الى مجراه وقد امرسته اذا نشبته بين
البكرة والقعو وهو من الاضداد قال الزجاج
يبس مقام الشيخ امرس امرسا اعلى قعو واما افغنس
اي شديدك بالترحم وقال الكمي حبالكم التي لا تمرسونا

وقال الآخر درنا ودارت بكرة نخيس لاصيقة المجري والامروس
والخرين والنخيس الذي يتشع ثقبها الذي يجري المحور فيه مما
ياكله المحور فيعدون الى خشبه فيثقبون وسطها ثم يلقونها
ذلك الثقب المتشع يقال نخست البكرة فانا الخسها نخسا
ويقال لتلك الخشيبه الخاس وقد ضويت اليه فانا اضوى
ضوياً اذا اويت اليه وقد ضوي يضوي ضوى وهي جل ضاو
وفيه ضاويه اذا كان خيفاً قليل الجسم وجا في الحديث اغتربوا
ولا تضواوا اي لا يتزوج الرجل قرابة القرية فيجي ولد لها
ضاوياً وقد خبرت الرجل فانا اخبره خبراً وخبرته ويقال من
اين خبرت هذا اي من اين علمته ويقال ضلعت عليه اضلع
اذا ملت عليه ويقال ضلعتك مع فلان اي ميلك معه وهواك
ويقال ضلع الرمح يضلح ضلحا اذا اعوج واشد الاصمعي
فليقه اجود كالرمح الضلع
وقد حسرت العمامه عن رأسي وحسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا
وقد حسر الرجل بحسره حسرا اذا تلطف على ما فاتة ويقال عشوت الي
النار فانا اعشوا اليها عشوا اذا استدلت اليها ببصر ضعيف
قال الخطيب متى تأتت تعشوا الي ضونا ره تجد خيرا راعندها خير وقد
وقد عشوته اعشوه اذا عشيتة اشدا ابو عبيدة
كان ابن اسما يعشوه ويصبه من هجمة كفسيل النخل درار

وقد عثر

وقد عشى بعشى عشى اذا صار عشى وقد عشيت الابل تعشى اذا
تعشت وهذا عشيتها ويقال في مثل العاشية تهيج الابه اي اذا
رات التي تأتي العشا التي تعشا تبعثها فتعشت معها قال
ابو النجم يعشا اذا ظلم عن عشائه وقال الآخر
تري المصك يطرح العواشيا جلتها والاخر الحواشيا
الحاشيه والحواشي والحشو صغار الابل وقد حشوت الوساده
احشوه حشوا وقد حشى الرجل يحشأ حشأ اذا اخذه الربو
واشد الاصمعي للشماخ
تلا عني اذا ماشئت خود على الانماط ذات حشا قطع
وقد مللت الخبزه في الملة املها ملاً وهي خبزه مليل يقال اطعنا
خبزه مليلاً وخبز ملة والملة الرماد الحار ولا يقال اطعنا ملة
وقد مللت فانا امل ملاً اذا ضجرت وهو رجل ملول ومل وذو
مله قال الشاعر انك والله لذوملة يطر فك الادني عن الابعده
وقد ذهب الرجل يذهب ذهاباً وقد ذهب الرجل يذهب ذهاباً
اذا كان في المحدث فيرق بصره من عظمه في عينيه واشد بن الاغرا
ذهب لما ان رها اثر ملة وقال يا قوم رايت منكروه
شدره واد اورايت الزهره
وقد حلم في منامه يحلم حلماً وقد حلم الاديم يحلم حلماً اذا كان فيه الحلمه
وهي دوده تكون في الجلد واشد ابو عمرو واللولىد

فانك والكتاب الى علي كرا بقة وقد علم الاديم
وقد شريت الشئ فانما اشريه شري وشرا اذا بعته واذا اشريته
قال الله عز وجل ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة
الله اي يبيعهها وقال شروه بثمن بخس دراهم اي باعوه وقد
شري البرق يشري شري اذا اكثر لمعانه وانشد الاصمعي
اصابع تري البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشري فواقا
وقد شري جلده يشري شري وقد شري زمام الناقة يشري اذا
كثر اضرابه وقد شري غضبا اذا استطار غضبا وحكي ابو
عمرو شري البعير في سيره اذا كان سريع المشي يشري شري
وقد شلت الابل اشلها ولاسم الشلل اذا طردتها وقد
شلت الثوب اشله اذا اختطت خياطة خفيفة وقد
شلت بعودي فانت شل شل اذا صرت اشل ويقال ماله
شلت يمينه بالفتح وتقول لا شلل ولا شل عثرك اي
اصابعك ويقولون لمن اجاد الرمي والطعن لا شلا ولا شلا
ولا عمي وقد هشتشت الورق اهشته هشا اذا ضربته
لحمات فتعلمه غمك وقد هش الخبز بهش هشا اذا
صار هشا وقد هشتشت اليه هشا شة اذا خفت اليه
وارتحت له ويقال قد درمت الابل تدرم درما ودرمانا
اذا قارت الخطي وقد درم كعب المرأة ومرفقها يدرم اذا

واراه

واراه اللهم فلم يستبن له حجم اي تقو قال الزاجر
قامت تريك خشية ان تقوما ساقا بجنداه وكعبا درما
ويقال مراقها درم ويقال الهوت بالشئ فانما الهوبه لهوا وقد
لهيت عنه فانما الهبي اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت
عنه ويقال قد هدل القرمي يهدل هديلا والهديل ايضا
صوت ذكر الحمام وقد هدل البعير يهدل هديلا وهوان تاخذه
القرحة فيهدل مشفر وقد هدل يهدل هديلا اذا كان
طويل المشفر وذلك مما يدح به فهو هديل قال الزاجر
بكل شعشاع صرhal هديل
وقد غزلت المرأة غزلها تغزله غزلا وقد غزل الكلب يغزل غزلا
وهوان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وتغامن فرقة تركه ويحي
منه ويقال قد ضمت الجراح وغيره اضمه ضمدا والضمدا ايضا
رطب البنت وبابسه اذا اختلط يقال الابل تاكل من ضمه وقد
اضمد العرفج اذا تجوفته الخوصه ولم تند منه اي كانت في
جوفه ويقال قد ضمد عليه يضمد ضمدا اذا احن عليه قال ابو
يوسف وسمعت مشجعا الكلابي وابامهدي يقولان الضمد
الغائر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد من حق اي غائر من
حق من معلقة اودين والضمدا ان تخال المرأة خليلا ويقال
سرب الفحل سيرب سروبيا اذا توجه للمرعي وانشد الاصمعي للتغلب

وكل اناس قاربوا قيد حلهم ونحن خلقنا قتيده فهو سارب
وقد سربت المزاده تسرب سربا اذا خرج الما من خرزها وهي
جديد قبل ان يفسد الخرز وقد قرت الرجل اقره قمره واقرة
لغة وقد قمر الرجل يقر قمره اذا لم يبصر في الثلج وقد قرت التربة
تقر قمرها اذا دخل الماء الادمه والبشره وهي شئ يصيبها الاثر
من القمر ويقال قد رمضت النصل فانا ارمضه رمضا وهو
ان تجعله بين حجرين امسيتين ثم تدقه ليرق ويقال بصل مريض
وشغره رمض في معنى وقيل ويقال قد رمضت الشاة فانا
ارمضها رمضا وهوان توقد على الرضف ثم تشق الشاة شقا
وعليها جلد هام ثم تكسر ضلوعها من باطن لتطين على الارض
وتحتها الرضف ووقفها المله قد اوقدوا عليها فاذا انضجت
قشروا جلد هام واكلوا يقال ارمض لنا شاة تهاذه وهو لحم
مرموض ووجدت مرموض شاة اليوم للموضع الذي ترمض فيه
ويقال قد رمض يرمض رمضا اذا احترقته الرمضا ويقال
هرمض الرضف وهوان يا تنيها في كنيسها في الظهيرة في اسند
ما يكون من الحر وقد تجرب جوبين فيخرجها من كنيسها مع
شكة من ماء اولين ويتبعها يسوقها حتى تفسخ قوائمها من
الرمضا فيأخذها حينئذ ويقال قد شجبه يشجبه شجبا اذا
سغله وقد شجبه اذا حزنه وقد شجب يشجب اذا حزن ويقال

ماله شجبه الله اي اهلكه ويقال قد عبدت الله فانا اعبد
عباده وقد عبدت من الشئ فانا اعبد منه عبدا اذا الفت منه
وقد ردى الفرس يردى رديا ورديانا قال الاصمعي سالت شج
بن بنهان عن الرديان فقال هو مشي الحال بين اريه ومتعه
وقد ردت الحجر بصخرة وبمعول اذا ضربته بها لتكسره والمرداه
الصخرة التي يكسرها الحجاره وقد ردى الرجل يردى اذا هلك
ويقال قد علا في الجبل يعلوا علوا وقد على في المكارم يعلى علوا ويقال
تلوت القرآن فانا اتلوه تلاوه وتلوت الرجل فانا اتلوه تلاوا اذا
اتبعته ويقال ما زلت اتلوه حتى اتليت اى تقدمته وصار
خلفي ويقال تليت لي من حق تلاوه وتليت اى بقيت ويقال
قد غويت اغوى غيا وغوايه وقال الاصمعي ولا يقال غيره
وانشد للمرقش

فمن يلقى خيرا يحمد الناس امره ومن يعول لا يعدم على الفى لا ثما
وقد غوى الفصيل والسخلة يغوى غوى وهوان لا يروى من
لبا امه ولا لبنها فلا يروى من اللبن حتى يموت هزالا
وانشد الفراء في صفة قوس

معطفة الاثاء ليس فصيلةا يرازيها دوا ولا ميت غوي
ويقال مكاء الانسان يكاء مكوا ومكاء اذا جمع يديه قم صفر فيها
قال الله عز وجل وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء

وتضديته وقد مكث يد تمككاً اذا محلت من العمل قال وسبعة
من الكلابي وقد حجه بالعصا يحجه بها حجا اذا ضرب بها
وقد حجت الابل تجح حجا والحج دا، يصيبها عن العرج والضعة
وهوان يلتوي في بطونها وتلتوي عليها مصارينها ويقال
نقر الطائر الحبة ينقرها نقرًا ونقرت الرجل انقره نقرًا اذا
عبته وقال امرأة لزوجها مربي على بني نظره ولا تمر بي على
بنات نقرى اي مربي على الرجال الذين ينظرون الى ولا تمر بي
على النساء اللواتي يعين من مربيهن وقد نقرت بالفرس انقر
به نقرًا وهو صوت تسكنه به وقد نقرت الشاة تنقر نقرًا
اذا اصابتها النقرة وهو داء يأخذ الغنم في بطون الخنازير
وفي جنوبها فاذا اخذتها في الخنازير اظلمت واذا اخذتها في
جنوبها انتفخت بطونها وحظلت المشى تحظل حظلاً ناى
كفت بعض مشيراً قال المزارع العدوي
وحنوت الغنم في اضلاعه فهو عيشى حظلاً ناى كالنقر
النقر الذي ينقطع عرق فخذه وانشد ابو عمرو
مولاك مولي عد ولا صديق له كانه نقرًا وعصه صغر
ويقال قد صغر الرجل يصغر صغيراً وصغراً لانه من الطعام
والشراب وصغر الوطى من اللبن يصغر صغراً ويقال نفوذ بالله
من فزع الغنم وصغراً لانه ويقال مراح قرع اذ لم يكن فيه ابل

ويقال



ويقال قد فرك الحب يفركه فركاً وقد فركت المرأة زوجها
تفركه فركاً اذا بغضته ويقال لبد بالارض يلبد لبوداً وقد
لبدت الابل تلبد لبداً اذا كثرت من الكلاحي اقطعها جرها
وانقبثها وكذلك دغضت الابل تدغض دغصاً وهي تدغض
بالصليان من بين الكلا ويقال قد طليت البعير فانا اطلية طلياً
والطلاء الاسم ويقال قد طلى فيه يطلا طلاً اذا يبس ريقه من
العطش والطلوان ما يبس على الاسنان من الرقي ويقال قد
لغاف كلامه يلغوا لغواً وقد لغى بالشيء يلغاه لغاً اذا اولغ
به ويقال قد ركبه فانا اركبه اذا ضربته بركبتك وقد ركبت
الدابة اركبها ويقال قد جدد انفه واذنه يجدها جديداً
ويقال جدد يجدد جديداً اذا كان سئى الغنم وهو صبي جدد
ويقال قد نغر نغراً من الصوت ومكي عن الاصمعي
ما كانت فتنة الا نغراً فيها فلان اي نهض فيها وان فلان
لنغار في الفتن وقد نغر العرق بالدم ينغر وهو عرق نغار اذا
ارتفع دمه قال الزاجر ضرب دراك وطعان ينغر
وقد نغر الحمار ينغر نغراً اذا دخلت في انفه النقرة وهي ذباب
ضخم ازرق العينين اخضر له ابره في طرف ذنبه يلسع بها ذوات
الحافر خاصة قال امر القيس
فطن يرخ في غيظك كاستدير الحمار النقر وقال ابو مقل

ترى النعرات الحضر تحت لبابه اهاد ومشي ضعفت اصوا هله
 وقد همرت العجين تخمره خمرا اذا جعلت فيه الخمر وقد خمر
 شفاوته اذا كتمها وقد خمر عني يخمر خمرا اذا توارى عنك ويقال قد
 عنوت في بني فلان فانا اعنوا اعنوا اذا كنت فيهم سيرا ويقال
 ما عنت الارض بشئ اذا لم تنبت شيئا وهي تعنوا قال ذو الرمة
 ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يسبها ويجيرها
 وتقول قد عني بعنا عناء اذا تعب ونضب ويقال قد اسوت
 الخرج فانا اسوه اسوا اذا داوئته وقد اسيت على الشئ فانا
 اساعليه اسا اذا حزننت عليه وقد لبست عليه الامر فانا
 البسه لبسا ويقال قد افر البعير يا فر اذا شد الاضمار وقد
 افر البعير يا فر افر وهو ان ينشط ويسمن بعد الجهد وقد
 جنب البعير جنب جنبا قال الاصمعي وذاك اذا الترفت
 ريته بجنبه من العطش وجنبت الريح يجنب جنوبا ويقال
 صبت الريح تصبوا صبوا وشملت شمل شمولا والشمال الاسم
 وصبي يصبي صبي اذا فعل ما يفعل الصبيان من مره ونشاطه

يقال ضللت يا فلان فانت تضل ضللا او ضلالة قال الله عز
 وجل قل ان ضللت فانا اضل على نفسي وهي لغة تجدد وهي
 النسيخة واهل العاليه يقولون ضللت اضل ويقال قد جفت

الشي

الشئ يجف جفوا وجفا فاق قد جفت يا فلان قال ابو زيد
 ويقال جففت تجف وقد علن يعلن يعلن ويقال وقد عقدت
 عليه فانا احقد حقدا ومقدت احقد لغة وقد حذق الغلام
 القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذقا وقد حذق
 يحذق لغة وقد حذقت الجبل احذقه اذا قطعته بالفتح لا غير
 وقد حذق الخل يحذق حذقا اذا كان حامضا وقد زلت يا
 فلان نزل اذا نزل في الطين او في المنطق وقال الغزاوي يقال
 زلت نزل ويقال ما نمت عليه الا الاحسان وانت تنم وقال
 الكسائي ونمت نمت لغة وقد فحل الشئ بفحل فحولا وقد فحل
 لغة وقد كعت عن الامر فانا اكع عنه وكعت عنه لغة
 وقد كعت عنه اكع لغة اخرى وقد طمشت المرأة تطمت وطمشت
 تطمت طمشا واما في النكاح فيقال طمشتها فانا اطمشتها لا غير

وجا على فعل بالضم ويقال طهرت المرأة تطهر وطهرت لغة
 وقد صلح الشئ يصلح صلاحا قال الغزاوي صلي اصحابنا صلح وقد
 شجب لونه يشجب شجوبا قال الغزاوي شجب لغة وقد خثر الشئ
 يخثر وقال الغزاوي خثر لغة وهي قليلة في كلامهم قال وسمع
 الكسائي خثر وزعم انها لغة قال الغزاوي قد سهرم وجههم يسهرم
 سهوما وسهرم لغة

الذي لا تكلم العرب بغيره ومنه ما جاء على فعلت فكان جائزا
اتي على فعلت بالكسر يقال لثمت فم الرجل وفم الصبي الثمة لثمت
اذا قبلته قال جرير بن معمر

فلثمت فاما اخذ بقرونها شرب الزيف يبرد ما الخشخ
وقد تحت السويق وسفحته وجرعت الله قال الاصمعي ولا يقال
غيره ويقال لثمت اللقمة فانا القمها لقا وقد زردت اللقمة
وبلعتها وشرطتها وسلمحتها بمعنى واحد ويقال في مثل الاخذ
سلمان والقضاليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد
صاحب الدين حقه لواه به ويقال ايضا الاخذ سريطي و
القضا سريطي ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه اضرب به ويقال
ايضا الاخذ سريطي والقضا سريطي ويقال قد قضمت الدابة
شعيرها تقضمه قضا وقد قضمت الشيء فانا اخضمه خضما
والخضم اكل سبعة قال الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفه قال قدم
اعرابي على بن عم له بكرة فقال ان هذه ارض مقضم وليست
ببلاد مخضم والخضم اكل جميع الغنم والقضم دون ذلك ويقال
قد يبلغ الخضم بالقضم قال الشاعر

تبلغ باطلاق الشيا بجد يدها وبالقضم حتى تدرك الخضم
ويقال وددت لو تفعل ذلك وداوودا وودادة وقد وددت

الرجل

الرجل فانا اوده ودا وقد بررت والدي وقد بررت في عيني
وصدقت يا فلان وبررت وقد لعقت العسل والسمن
وقد لحست الالة فانا الحسة لحسا وقد مصصت الرمان وقد
معضت من ذلك الامر امعض منه معضا اذا امتعضت منه
وقد شركت الرجل في امره اشركه شركا وقد نفست على بخير يسير
تنفس نفاسه وقد نهكته عقوبة انهكه نهكا ونهكة وقد
نهكه المرض ينهكه نهكا ونهكه ويقال انهك في هذا الطعام
اي بالغ في اكله ومنه قيل للشجاع

نهيك لان نهكه عدوه اي بالغ فيه وقد لحجت الحج لحاجه
وقد صممت اصم صمما وقد بششت به فانا ابش به بشاشه وقد
نشف الحوض ما فيه من الماء وقد نفد الشيء ينفد نفادا وقد
ضمرت النار تضرم ضروما اذا تضمرت وقد ضربت بذلك الامر
به ضراوه قال الاصمعي وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اياكم
وهذه المجاز فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد دربت به ادر
دربا ودربه وقد لجت به المسج به وقد غبيت عن الشيء فانا
اغبتا عنه غباوه اذا لم تعرفه وقد هلعت من الشيء هلع هلعا
اذا جرعت وقد لعت منه فانا الاع ويقال هو رجل هاع لاع
وهالع لايع وقد جنفت اجنفت جنفا اذا ملت عليه قال الله
عز وجل من خاف من موسى جنفا وقد زعلت اذا انشطت

الكلام من السام يشبه هذا وقد اشبهه حرفان من المعتل قالوا
مت فكسر ثم يقول يموت مثل فضل يفضل وكذلك دمت عليه
ثم يقول يدوم وزعم بعض النحويين ان ناسا من العرب يقول
حضر القاضي فلان ثم يقولون يحضر قال وقال بعضهم ان
من العرب من يقول فضل يفضل مثل حذر يحذر قال الفراء يقال
رحبت اهلك ورحبت وهي راحبه وقد رحبتها وارجبتها اذا
حبستها تغلفها ولم تشرحها وقد ربيت في حجره وربوت وقد
بهأت به وبهيت به وسبأت به وسبيت به اذا استيت به
واشدد فقد بهأت بالمجاهلات اقالها وسيف كريم لا يزل يضو
وقد برأت من المرض وبريت ابو عمر ويقال اجزأت الابل بالربط
عن الماء وجزيت وقد لجأت ولجيت اليه الكسائي يقال خذات
له اخذ اخذوا وخذيت له وقد هزيت به وهذات به ومارزأته
شيا ومارزيتيه الاحمر لطأت به ولطيت به اذا الصقت به الكسائي
يقال للرجل اذا شتم في مقدم رأسه قد ذرأ شعره وذري الفراء
يقال حضرة وحضرة قال واشدخ ابو نروان العكلي الجبر
ما من جفانا اذا حاجتنا حضرت كمن لنا عنده البكرى واللطف
ويقال من اللحم الغث غثت باللحم تغث وغثت تغث واغثت
تغث وقد اغثت في المنطق تغث وقد زهد في الشيء يزهد
زهدا وزهاده وزهد يزهد وقد شجب يشجب شجبا وشجب

يشجب

يشجب اذا هلك او كسب كسبا ثم فيه ويقال قد قنط يقنط ويقنط
وقنط يقنط وقد بنجز بنجز وبنجز بنجز عن ابي السفايح وكان
بنجز بنجزني وكان بنجز بنجزني حاجته ويقال قد علي بصدري
وبعيني وفي صدري وفي عيني وحلا بعيني وفي عيني حلاوة فيها
جميعا ابو زيد يقال بنض الشيء ينض وبنض ينض الفراء
به عينا اقر وقررت به اقر وقد قررت في الموضع مثلها ابو
زيد رضع الصبي يرضع ورضع يرضع ورضع يرضع مثل ذهب
يذهب ثلاث لغات قال واخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب
ينشد هذا البيت لابن همام السلولي

اذا انصبوا القول قالوا فاحسنوا ولكن حسن القول خالفه الفعل
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها اف اوتي متى ما يد رلها تغل
الفراء خطئ السهم وخطأ قال ابو عبيدة رشيد يرشد ورشد رشدا
ويقال شحت اشح وشحت اشح وقد بليت بجاهل فانا ابل به
وبليت به ابل به الفراء يقال مررتي فلان فاعرضت له وما عرضت
له ويقال لا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ابو عبيدة مثله
ابو عمر ويقال قتر اللحم يكثر وقتر يكثر اذا ارتفع قثاره وهو رحيه
وهو لحم قاتر الكسائي يقال حررت يا يوم فانت تجر وحررت تجر
اذا اشتد حر اليوم وقد حررت يا رجل تحرم الحرية لا غير وقد
ضحيت للشمس وضحييت والمستقبل اضحي في اللغتين ويقال

انشئت به النفس وانست به النفس انشا وقد نعت الحديث
 ونقته وقد زهقت نفسه وزهقت وقد سغبت وسغبت
 وقد قرح الكلب ببوله وقرح يقرح في اللفتين جميعا ابوزيد
 زهنت في امرك ووهنت ابوزيد يقال سلوت عن الشيء اسلوا
 سلوا وسليت اسلا سليا قال روبة
 لو شرب السلوان ما سليت مالي غنا عنك وان غيت
 وقد علوت اعلوا علوا وقد عليت اعلوا علوا ويقال غسا الليل
 يغسوا غسوا وغسى يغسى واغسى يغسى قال عمرو بن احمرو
 الباهلي فلما غسا ليلى وايقنت انها هي لا رباحات بام جبوكر
 ويقال سري الرجل يسري وسري يسري وسرو يسرو قال الشاعر
 وابن السري اذا سري اسراها
 وقد سخي بسخو وسخي بسخي وسخو بسخو اذا كان سخيا الغرايقا
 طفا يطفا ويطفوا وطفى يطفى ابو عبيدة يقال شمس يومنا
 شمس وبعضهم شمس شمس تقديره علم يعلم قال الكسائي
 العرب تختلف في فعل غصه بضمه فبعضهم يقول غصنت و
 بضمنت وهي تفض وتبض وغصنت وبضنت تفض
 وتبض غضاضة وبضاضة فيهما جميعا ويقال صفيت الى الشيء
 اصفى اذا ملت اليه وصفوت اصغو ويقال حسنت له احسن حسنا
 اذا رقت له قال القطامي

اخوك الذي لا يملك الحسن نفسه وترفض عند المحفظات الكنائف
 وقال الكميت
 هل من بكاء الليراج ان تحس له ويبكى الدار ما العبرة الخطل
 قال الفراء قال ابو الجراح ما رأيت عقليا الا احسنت له وقال ما
 كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه
 مكسورة العين مثل عفت اعف وخففت اخف وشحت اشح
 وما كان من ذوات التضعيف واقعا مثل ردت ارد وعدد
 اعد ومددت كان بفعل مضموما الا انه في اخره جاء ت نادرة
 وهو سنده يستده ويستده وعله يعله ويعله من العلل وهو
 الشرب الثاني ونم الحديث ينم وينم فان جاء مثل هذا ايضا
 مالم يسمعه فقليل واصله الضم وما كان على فعل وفعل من ذوات
 التضعيف فان فعلت منه مكسورة العين وينفعل مفتوح
 العين نحو اصم وصما واشم وشما واخم خا واخم وخا يقال صممت يا
 يا رجل تضم وجمت ياكبش تخم وما جاء على فعل وفعل من غير ذوات
 التضعيف فان الكسائي قال فيه فعل يفعل والا لوان تأتي
 على فعل وافعال الاستاء اعراف جاءت على فاعول الاسم والادم
 والاحمق والافرق والارعن والاعجف يقال قد سمر وادم وعرن
 وخرق وحمق وعجف قال الاصمعي والاعجم يقال ايضا قد
 عجم قال الفراء يقال قد عجم وعجف وحمق وحمق وسمر وسمر

قال وقالت قربة الاسدي قد اسما وقد خرق وخرق قال
ابو عمرو يقال ادم وادم وسمر وسمر وكل ما كان على فعلت من
ذوات التضعيف مكسورة العين ساكنة التاء فهو مدغم نحو
صمت المرأة واسباهد الاخر فاجاءت نوادر في اظهار التضعيف
وهي عينه تحت اذا التضعيف ومنه قتل هو ابن عتي كما وهو ابن
عتم كح ومششت الدابة وصككت وقد ضيب البلد اذا كثرت ضيابه
وقد اهل السقا اذا تغيرت ريحه وقد قطط شعره واعلم ان كل فعل
كان ما ضيه على فعل مكسورة العين فان مستقبله يأتي بفتحة
العين نحو علم يعلم وكبر يكبر وعجل يعجل الا اربعة احرف جاءت
نواذر قالوا حسب يحسب ويحسب ويثس يثس ويثس ويثس
بياس ويسس ونعم ينعم وينعم فان هؤلاء الاحرف من الفعل السالم
جاءت بالفتح والكسر ومن الفعل المحتل ما جاء ما ضيه ومستقبله بالكسر
ومق يثق ووثق يثق وورع يورع وورم يرم وورث
يرث وولي يلى ووري الزند يرى

قال الكسائي رسدت امرك ووفقت وبطرت عيشك وغنيت
رايك والمث بطنك وسفقت نفسك وكان الاصل رسدت امرك
ووفقت امرك وغنيت رايك ثم حول الفعل الى الرجل فانصب ما بعده
وهو نحو قولك ضقت به ذرعا المعنى ضاق ذرعي به وطبت

نفسا

نفسا المعنى طابت نفسي وقيال قد سغه الرجل وسغه لغتان
فاذا قالوا سغه رايه كسر واذا لا غير لان فعل لا يكون واقعا وما
كان ما ضيه على فعل مفتوح العين فان مستقبله يأتي بالضم
والكسر نحو ضرب يضرب وقتل يقتل ولا يأتي مستقبله بالفتح الا
ان يكون لام الفعل وعين الفعل احد الحروف الستة وهي حروف
الحلق الخا والخا والعين والغين والها والمهزة فان الحرف اذا كان
فيه احد الستة جاء على فعل يفعل نحو شذخ يشذخ ودبح يدبح
وصبغ يصبغ ودعت عينه تدمع وذهب يذهب وذبح يذبح
وسبح يسبح وقرأ يقرأ وبرأ من المرض يبرأ وقد تجي على القياس وان
كان فيه احد هذه الحروف فان مستقبله بالضم والكسر نحو دخلت
النار تدخن ودخل يدخل ولم يأت الماضي والمستقبل بالفتح اذ لم
يكن فيه احد هذه الحروف الستة الاخر فاجاء نادرا وهو
ابي يائي وزاد ابو عمرو زكن يزكن وركن يركن وما كان على فعل
وفعله ما يعتمد به فهو مكسور الميم نحو مخز ومقطع ومسله
ومخك ومزرعه ومخلوه الاخر فاجاءت نوادر بضم الميم والعين
نحو مسعط وكان القياس مسعط ومنخل ومدق ومدهن
ومكحلة ومنصل وليس في الكلام مفعول بكسر الميم والعين الاخر فاجاء
قالوا منخر ومنثن ومنثن بضم الميم لغة قال ابو عمرو ومن قال
نثن الشيء قال هو منثن قال هو منثن بكسر الميم والتا ومن

قال انتن قال هو منتن وهي لغة وقال هي مطهرة ومطهرة و
 مرقاه ومرقاه ومسقاء ومسقاء فمن كسرهما شبهها بالالة التي
 يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يجعل فيه فجعله مخالفاً بفتح
 الميم وما كان على مثال فغول مشدد العين فهو مفتوح الاول نحو
 خروب وسفود وكتوب وسنوت وهو الكون قال الشاعر
 هم التمن بالسنوت لا الس فيهم وهم ينفون جاره ان يقرأ
 الالة ا حروف جات مضمومة الاول وهي سبوح وقد وس ففتح اولها وكل
 ما كان على فعلول فهو مضموم الاول مثل زبور وقرقر وبهلول
 وعروس وعصفور وما شبه ذلك الا حروفاً واحداً جاء نادراً وهم
 بنو صفوق بالهمزة قال العجاج من ال صفوق واتباع اخر
 وما كان على ففيل او ففيل فهو مكسور الاول لم يات فيه الفتح وهو
 نحو قولك بصل حريف ورجل سكير اذا كان كثير السكر ورجل
 سكير اذا كان طويل السكرت وفسيق اذا كان كثير الفسق
 وصريم كثير الصراخ وظليم شديد الظلم وظليل كثير التبع للضلال
 وخرحير وسفسير للفتح والتابع وما كان على مثال مفعيل
 فهو مكسور الاول ومؤنثه بغيرها نحو قولك هذا فرس محصير
 وهذا رجل معطير وهذه امرأة معطير وهذا جواد ميسير
 من الاشر قال الزاجر

ان كان على مثال ففيل فهو مكسور الاول لم يات فيه الفتح وهو نحو قولك بصل حريف ورجل سكير اذا كان كثير السكر ورجل سكير اذا كان طويل السكرت وفسيق اذا كان كثير الفسق وصريم كثير الصراخ وظليم شديد الظلم وظليل كثير التبع للضلال وخرحير وسفسير للفتح والتابع وما كان على مثال مفعيل فهو مكسور الاول ومؤنثه بغيرها نحو قولك هذا فرس محصير وهذا رجل معطير وهذه امرأة معطير وهذا جواد ميسير من الاشر قال الزاجر

ان زل فوه من جواد ميسير اصلق ناباه صياح العصفور
 يتبعن جابا كدق المعطير
 ويقال امرأة معطير ومعطار وعطره وما كان على مثال ففيل
 فان مصدره اذا كان على مفعول مفتوح العين نحو ضرب يضربه
 مضرباً بالموضع مكسور وهذا مضربه وما كان من ذوات التضعيف
 فانه يأتي في مصدره الفتح والكسر وتخرج عن مدب السيل ومدبته
 وهو المعز والمعز وما كان على ففيل فان مصدره اذا جاء على
 مفعول مفتوح العين وكذلك الموضع مفتوح نحو دخل يدخل مدخلا
 وهذا مدخله وخرج يخرج مخرجاً وهذا مخرجه الا حروفاً جات
 نوادر بكسر العين نحو مفرق الرأس وكان القياس مفرق ومطلع
 وكان القياس مطلع ومشرق ومغرب ومسقط ومكسر وقد يقال
 مسكن ومنبت ومحشر ويقال محشر ومسجد ومنسك ومجرى فان
 هذه جات على غير قياس ومنها ما يقال بالفتح ومنه ما لا يفتح وما
 كان فيه الفعل منه واو وكان واقعاً فان المفعول فيه مكسور مصدره
 كان وموضعاً نحو وعده وعده موعداً وهذا موعده ووصله
 يصله وصله وهذا موصله قال المتنخل
 ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل
 اي لا وصل هذا الحي بالميت اي لامات معه ثم قال وقد علق فيه
 طرف من الموت اي انه ستصل به وما كان على ففيل وما كان على

فعل ما كان فاء الفعل فيه واوا وهو غير واقع فان مصدره اذا كان
على مفعول مكسور وكذا ذلك الموضع مكسور نحو وحل يوحل وطلا
وموحل وهذا موحله وزعم الكسائي انه سمع موحل وموحل
وسمع الفراء موضع من قولك وضعت الشئ موضعاً فاذا
كان الفعل من ذوات الثلاثة نحو كال واشباهه فان الاسم
منه مكسور والمصدر منه مفتوح مثل مال يميل وميل ومالا
فذهب بالكسر الى الواو والفتح الى المصدر ولو فتحهما
جميعاً او كسرتهما جميعاً في الاسم والمصدر لم يزل يقول العرب المعاش
والمعيش والمعاب والمعيب والمساو والمسير واشتد
انا الرجل الذي قد عبتموه وهل فيكم لعيب معاب
فاذا كان يفعل مفتوحاً مثل يخاف ويهاب او كان مضموماً مثل
يقول ويعول فالاسم والمصدر منه مفتوحان قال الفراء وليس
في الكلام مغلل مفتوح الفاء اذا لم يكن من ذوات التضعيف
الأحرفاً واحداً يقال ناقة خرعالى ظلم فأم من ذوات التضعيف
فمغلل فيها كئيب نحو الزلزال والغلقان واشباهه اذا فتحة
فهو اسم واذا كسرت فهو مصدر نحو قولك زلزله زلزالاً شديداً
وقلقه قلقاً شديداً قال وليس في الكلام فعلاً مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدودة الأحرفان الخش خشا الاذن
وهو العظم الثاني وراء الاذن وقوبا والأصل فيها بتحرريك العين

وهو خششا وقوبا وسائر الكلام ويأتي على فعلاً بتحرريك العين
والمد نحو النفسا وناقاة عشر التي اتى على حملها من يوم لقائها
عشرة أشهر والرقش العصبية التي تحت الندي وحكي ابن الاعراب
رقشاً بالعين ايضاً وحكاة ابن كسان والرقش الحبي تأخذ بعرق
وفعل ذلك في غنوا شبا به وهو يتنفس الصعدا وكل هذا مضموم
الاوّل متحرك الثاني ممدود الآخر فاجاءت نواذر وهي شعباء
اسم بلد قال جرير . اعبدا حل في شعبا غريبا . الومالا ابلان واعترايا .
وادما اسم موضع وخفا اسم بلد والاربا الداهية . قال ابن الاثير
 . فلما غسا اليلى وايقت انها . هي الاربا جاءت بام جوكر .
قال وليس في الكلام فعلاً مفتوحة الفاء والعين الأخرى واحد
وهو ان تاد وهي الامه وقد يقال تاداً بتسكين الهزرة
قال الكمي . وما كنا بني تاداً حتى . شغينا بالاسنة كل وتر .
قال وليس في ذوات الاربعة مفعول الآخر فان بكسر العين
ساقى العين وما دى الابل قال الفراء سمعتهما بالكسر والكلام
كله مفعول نحو رميته مري ودعوتني مدعي وغزوتني مغزي قال
وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من ذوات العوا بالتمام
الأحرفان مسك مد ووف وثوب مصوون فان هذين جاء
نادرين والكلام مدوف مصون وأما ما كان من ذوات الياء فانه
يجي بالتمام مرة وبالنقصان مرة نحو طعام مكيل ومكبول

ومسح ومسوح وثوب مخيط ومخيط قال فاذا قالوا مخيط ومخيط
بنوه على النقص لنقصان اليا في خطت والخافي مخيط واومضول
انقلبت يا لسكونها وانكسار ما قبلها وانما انكسر ما قبلها السقوط
اليا ليعلم ان الساقطية ومن قال مخيط اخرجه على التمام قال وليس
في الكلام مفعول مضموم الميم الا مضروب ضرب من الكاه ومغفور
واحد المغافر وهي شئ تنصحه العرط كالناطق ويقال مغفور
بالثا وقد يقال فيه ايضا مغفور ومنخور للمخرو ومعلوق لواحد
المعاليق شبه بفعلول قال الاصمعي وليس في الكلام فعلل مكسور
الفا مفتوح اللام الاحرفان درهم وهجرج للطويل العرط قال
وليس في الكلام فعول مما لام الفعل منه واوفيا في اخره واومضو
واصلها واواي الاعد ووفلو ورجل لهو عن الخير ورجل نهو عن
المنكر وحكى عن بعض اصحابه ناقة رغو كثيرة الرغاء وشرب حسوا
وحسا وان كان المصد رموثا فان العرب قد ترفع عينه مثل
المقدرة والمقبرة ولا ياتي في المذكر من فعل بضم العين قال الكسائي
الاحرفين جاء نادرين لا يعاس عليها وهو قول الشاعر
ليوم روع او فعال مكرم وقال الآخر
بئين الرمي لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معوك قال
الفرامكرم ارا جميع مكرمه وقوله معون ارا جميع معونه

ما تغلط فيه العامة فيشكلون فيه بافعلت يقال نفشه الله بنفشه
اي رفعه ومنه سمي النفس نفشا لارتفاعه ولا يقال انفشه الله
ويقال قد نجح فيه الدواء وقد نجح في الدابة العلف ينجع ولا يقال
انجح فيه ويقال قد نبذت نبذا وقد نبذت الشئ من يدي
اذا القىته وقد وجد فلان صبيا منبوذا ويقال انبذت نبذا
وقد شغلته ولا يقال قد اشغلته ويقال قد سهرهم سهرولا
يقال اسهرهم ويقال قد رعبته ولا يقال قد ارعبته اذا فرغته
وكذلك رعبت الخوض اذا ملأته فهو مرعوب قال الهذلي
يقال جوعهم بكلمات من العز في يربها الجميل
يرعبها اي يلا وهما الاهاله ويقال قد جملت الشحم والاليه
اذا اذبتها وقد اجملت قال الشاعر
بذي هيدب اياما الربى تحت ودقه فتروبي واياكل وادفرب
ايما اراد اما وقد هزلت دابتي وكذلك قد هزل في منطقته
يهزل هزلا وكذلك قد هزل الناس اذا وقع في مالم الهزال
وقد كفأت الانا فهو مكفف اذا قلبته ويقال قلبت الشئ اقلبه
قلبا وقلبت الصبيان وصرفتهم بغير الف وقالوا قد اقلبت
الخيزه اذا نصبت وانا لها ان تقلب وتقول قد وقفته على ذنبه
وقد وقفت وقفا على ولدي بغير الف وحكى الكسائي ما اوقفك
ههنا واي شئ اوقفك ههنا اي شئ صيرك الى الوقوف ههنا

قال الاصمعي ويقال جنب الرج وثلث وثلث وصبت ودبرت
كله بغير الف ويقال قد اجنبت واشملت اى دخلنا فى الجنوب
والشمال وقد جنبنا وثلثنا اى اصابنا الجنوب والشمال وقت
الشئ اقيسه قيسا وقياسا وقسته اقوسه قوسا وقياسا ولا
يقال اقسته بالالف ويقال قد برقت السماء ورعدت وقد برق
ورعد اذا تهدد واوعد ولا يقال ابرق وارعد قال ولم يكن يرى
بيت الكهيت حجة لانه عندهم مولد وهو قوله •
• ابرق وارعد يا يزيد • فاعيدك لي بضائر •
وحكى ابو عبيده وابو عمر وبرق ورعد وابرق وارعد اذا تهدد
واوعد قال الفراء وعدته خيرا ووعدته شرا باسقاط الالف فاذا
استقطوا الخير والشر قالوا فى الخير وعدته وفى الشر اوعدته وفى الخير
الوعد والعد وفى الشر الايعاد والوعيد فاذا قالوا اوعدته
بالشر اثبتوا الالف مع الياء • وانشد لبعض الرجاز •
• ارعدني بالسجين والاداهم • رجلى ورجلى شنته المناسم •
ويقال كسبه الله وكب الله لا بعد لغيه ولوجهه ولا يقال كب
ويقال قد علقت دابتي ورسنتها بغير الف وقد خششت بعيرى
ويقال قد عطته ولا يقال اعطته وقد حدرت السفينه ولا يقال
اهد رتها وقد حيت المريض احميه حية ولا يقال احميته وقد
حيت انما ان افعل كذا وكذا حمية ومحمية اذا انت ان تفعله وتقول

قد عبته فهو معيب ولا تقل اعنته وقد رفدته ولا يقال ارفدته
اى اعنته واعطيته

قال ابو عمر وازلت زله ولا يقال زلت ويقال اغلقت الباب
فهو مغلق ولا يقال مغلق ويقال قد اقلته فهو مقفل ولا
يقال مقفل وقد اضرقت البدر فون فهو مشرق ولا يقال مشغور
والبدته فهو ملبد والبيتة فهو ملبب ويقال اعقدت العسل
والدواء فهو معقد وعقيد وعقدت الخيط اغدده عقدا وقد
عقد عقدة النكاح وقد عقد له عقدا ويقال قد اجبرته على
الامر فهو مجبر وقد اجبر القاضي فلا ناعى النفقة على ذى محرمه
وقد جبرته من فقره اجبره جبرا وقد جبرت عظم الكسير فجبر
عظمه اى انجبره وقد اكب على امرئ كبا با وتقول قد اعججت
الكتاب فانا اعججه اعجما وهى حروف المعجم وقد عجت النوى فانا
اعججه اعجما اذا كتبه وقد عجت العود اذا عضضته باسنائك
الشجر اصلب هوام رخو وقد عجت فلانا فوجدته صلبا من
الرجال وقد احميت المسافر فهو محمي ولا يقال حميته ويقال قد
اصبحت السماء نضحي اصحى فهو مضحيه وقد صحا السكران من
سكره يصحوا صحو وهو صبح وقد اشرعت بابا الى الطريق وقد
اشرعت بالريح قبله وقد شرعت لكم فى الدين شريعة وقد شرعت

في هذا الأمر وقد شرعت الدواب في الماء تشبع شروعا وقد
ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا وقد زججتته ازجة زجا اذا
طعنته بالزج وهو الاسفل من الرمح وقد فصلت الرمح فهو منفصل
اذا نزعته فصله وقد فصلته اذا ركبته عليه الفصل وهو
السنان وكان يقال لرجب في الجاهلية من فصل الاسنة ومن فصل
الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم
على بعض **قال الشاعر**

تداركه في منصل الال بعدما مضى غير داء وقد كان يحطب
غير داء يعني غير ثلاثة ايام ويقال او عيت المتاع اذا جعلته
في وعاء وقد وعيت ما قلت لي ووعيت العلم اذا حفظته وتقول قد
احمات البئر اذا القيت فيها الحماة وحماها اذا نزعته حماها وقد
احمات القدر اذا كثرت ملحها وقد ملحها اذا القيت فيها الملح
يقدر وقد اغفيت ولا يقال غفوت ويقال قد اشترط من ابله
وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع وقد اشترط نفسه لكذا وكذا اذا علمها
له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط شرط لانهم جعلوا لانفسهم
علما يعرفون به ومنه اشراط الساعة اي اعلامها وقال ابو عبيدة
سموا شرط لانهم اعدوا وقد شرطت له شرطا وقد شرط الحجاج شرط
شرطا ويقال قد اقبلت الجند من مبعثهم وقد قفلوا هم يفتلون
قفلوا وقفلوا وقد قفله الصوم اذا ايسسه وقد اقبلت الجار



اي ايبسته ومنه قيل خيل قوافل اي ضواثر ويقال لها ميس
من الشجر قفل قال ابو ذؤيب

ومفره عيس قدرت لساقها فخرت كما تابع الريح لبقول
ويقال اشب الله قرنه بالالف وقد سب الغلام يشب شابا وشيئا
وقد سب النار والحرب يشبهان سبنا ويقال قد اقرن له اذا اطاقه
قال الله عز وجل وما كنا له مقرنين اي مطيعين والمقرن ايضا
الذي قد غلبته ضيعته تكون له ابل وغنم لا معين له عليهما او
يكون يسقى ابله ولا ذابده يذودها وقد اقرن راحته اذا رضعه
وقد قرن له يقرن اذا جعل له بعيرين في جبل وقد قرن بين
الحج والعمره وفلان قارن اذا كان معه سيف ونبل ويقال قد
اسبغ الراعي اذا وقعت السباع في غنمه وقد اسبغ فلان عبده
اذا اهمله وقد سبغ فلان فلانا اذا وقع فيه وقد سبغت الذياب
الغنم اذا فرستها واكلمتها وقد اترب الرجل فهو مترب واثري فهو
مثرى اذا كثر ماله وقد ترب اذا افتقر وقد اصناع الرجل اذا كثر
صنياه وقد صناع الشيء يضيع صنيعه وصنياه ويقال قد اري
الله الماشية اذا بنت لها ما تري وقد رعاها الله اي حفظه وقد
ارعت عليه اذا ابقيت عليه وقد رعت له حرمة ويقال قد
احفظت الرجل احفظه احفاظا اذا غضبته وهي الحفيظة ويقال
حفظت العلم احفظه حفظا ويقال قد احصره المرض اذا منع

من سفر وحاجة يريد ها قال الله عز وجل فان احصرتم وقد حصر
العدو ويحصره حصرا اذا ضيقوا عليه ومنه قول الله عز وجل
حصرت صدورهم اي ضاقت ومنه قول لبيد يصف نخلة
• جرداء يحصر دونها جرامها •

اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة ومنه قيل للمحبس حصير
اي انه يضيق على المحبوس قال الله عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين
حصيرا اي محبسا ومنه رجل حصير وحصور وهو الرجل الضيق
الذي لا يخرج مع قوم ثمنا في الخمر اذا اشتروه • قال الاخطل
وشارب مريح بالكأس ناديني بالبحصور ولا فيها سوار
ويقال امقت الرجل عني اقاما اذا طلع عليك فردته عنك وقد
مقتة امقه قعا اذا ردته وقهرته واذلته ويقال قد قرعوه
خيره الهم وخير نهم اذا اعطوه قرعته وهي الخيار وقد قرع
الدابة بلجاما اذا كبحها به وقد قرع النخل الناقة يقرعها قرعا وقرعا
وقد قرع رأسه بالعصا يقرعه قرعا ويقال قد ارهن في كذا
يرهن ارضاها اذا سلف فيه • قال الشاعر •
• عبد به رهنت فيها الدنيا نير •

وقد رهنته كذا وكذا رهنة رهنا قال الاصمعي ولا يقال رهنة
قال وقول عبد الله بن همام السلولي
• فلما خشيت اظافيره • نجوت وارهنهم مالكا •

هو كما تقول قت واصك عينه قال ورواية من روي بنجوت
وارهنهم مالكا خطأ ويقال قد اشحن الصبي للبكا اذا تهيا قال
الهمذلي قد همت باشجان ويقال قد شحنهم يشحنهم شحنا اذا
طردهم وقد شحنت السفينة اشحنها شحنا اذا ملأتها وقد نبه
بالنبيل ينبله اذا رماه بالنبل وقد نبيل الابل ينبلها اذا ساقها سوفا
شديدا • قال التراجيز •

• لا تأويا للعيس وابلاها • فانها ما سلمت قواها •
• بعيد المصيح من ممساها •
يقال طعنه فاذراه عن فرسه اي القاه ويقال اذرت الريح تذروه
اذا سفته ويقال اعل عن الوسادة اي رفغ عنها وقد اعليت
عنها ويقال اعل فوق الوسادة وقد علوتها وعلوت الجبل ويقال
ما افرش عنه اي ما اقلع عنه • قال التراجيز •
• نعلوهم بقضب مسخلة • لم يعدان افرش عنها الصقلة •

اي اقلع وقد فرش الفراش يفرشه فرشاً ويقال ما انقر عنه اي
ما اقلع عنه ويروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ما كان
الله لينقر عن قاتل المؤمن اي يقلع عنه • قال الشاعر •
• وما انا عن اعداء قومي بمنقر •

وقد نقره ينقره اذا عابه ويقال قد اقلعت عنه الحجي ويقال
تركته فلانا في افلاخ من حماه وقد قلعت من حماه وقد اقلعت مكان

عليه وقد قلع الشيء بقلعه قلعاً ويقال قد جرم بجرمه اجراماً وجريم
ويقال قد جرم النخل بجرمه جرماً اذا صرمه وقد جرم صوف الشاة
اذا جزه وقد جرم منه اذا اخذ منه شيئاً ويقال قد اداه يوديه
اذا اعانه وقد اداه يادوا واذا ختلته قال الشاعر
• ادوت له لا ختلته • فهيها ذن الفتي هذا •
نضبه على الحال وقد اضب النجوم اذا تكلموا جميعاً وقد يقال قد
ضبها يضبها وضفها يضفها وهو الحلب بالكف جميعاً ويقال قد
احبله اذا اعانه على الحلب وقد حلب هو وحمه يحلب حلباً ويقال
قد اذنته اذا اعنته على ذيا دابله وقد ذدت انا الابل اذوها وذودا
وقد ابغيتة اذا اعنته على بغاء حاجته وقد بغيت انا الحاجة
له ابغيتها ويقال انشدت الضالما اذا عرفتها وقد نشدت لها
انشدها انشدنا اذا طلبتها ويقال قد اوبست الارض في اول
ما يظهر نبتها وقد اوبست ناري وذلك في اول ما يظهر لهبها
وقد وبص يبص ويبصا ويقال قد اضرب عن الامر يضرب
اضراباً ويقال قد اضرب في بيته اذا اقام فيه مكاهاً بوزيد
وقال سمعتها من جماعة الاعراب وقد ضرب الناقة يضربها اضرباً
وقد ضرب الرجل عبده يضربه ضرباً وقد ضرب في الارض اذا خرج
في ابتغاء الرزق وقد ضرب العرق يضرب ضرباً ويقال قد اطل
عليه بطل اطلا لا وذلك اذا اشرف عليه وقد طل دمه بطله طلاً

اذا اهدره وهو دم مطلول وقد برئت الناقة ابريها ابراء اذا
عملت لها برة وقد بريتها ابريها برياً ويقال قد اكنت الشيء اذا
سترته قال الله عز وجل ارا كنتم في انفسكم وقد كنتمه اذا
صنته قال الله عز وجل كأنهم بيض مكنون ثم قال السماخ
• ولواني كنت نفسي • الى بيضاء نكهته شموع •
ويقال قد اعنت العبد فعنق وهو يعنق عتقا وعاقاة وهو
عبد معنق وعنق ويقال قد عنتت فرس فلان اي سبقت
ونجت ويقال قد عنتت عليه يمين اي تقدمت ووجبت
قال اوس بن حجر على الية عنتت قديماً فليس لها وان طلبت مرام
ويقال قد ائنته في حاجة فاصحفتني عنها اي ادني وقد صفت
عن ذنبه اصنح صنحاً ويقال قد اعرضت عن الشيء اعرض اعراضاً
وعرضت العود على الاناء اعرضه عرضاً وقد عرضت السيف على
فخذي والسيف معروض على فخذي وقد عرضت عليه الحاجة
اعرضها عرضاً وكذلك اعرضت الجند اعرضهم عرضاً قال يونس
ويقال قد فاته العرض مفتوحة الرأ كما يقال قبضه يقبضه قبضاً
وقد القاه في القبض وقد عضدت الشجر اعضده عضداً ويقال
لما عضد منه العضد وقد خبطت الشجر اخبطه خبطاً ويقال
لما سقط من ورقة الخنط ويقال لقطت الرطب القطه لقطاً
ويقال لما لقط منه اللقط وقد رفضت الابل ترفض برفضاً

اذا انتشرت في مرعاها وهي بل رفض وقد نفخت الشئ انفسه
 نفضا ويقال نفخت الشجرة ويقال لما سقط منه النفض و
 يقال ازريت به اذا قصرت به وقد زريت عليه اذا عبت عليه
 قال الشاعر يا ايها الذاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم
 ويقال قد اخفيت الشئ اذا كتمته وقد خفيته اذا ظهرت
 وهذا المعروف في كلام العرب قال ابو عبيدة يقال ايضا اخفيته
 في معنى خفيته اي اظهرته ويقال اعنته من العون فهو معان
 وقد عنته اذا اصبته بعين فهو معين ومعينون ويقال قد
 اعرت كذا وكذا وهم يتعورون العواري وقد عرت اذا صيرته
 اعور ويقال اخلت المكان اذا صادفته خاليا وقد خلئت
 الخلا اذا حرزته • قال عتي بن مالك العقيلي
 اتيت مع الحداد ليلي فلم ابن • فاخلت فاستجيت عنده اري •
 ويقال قد اقلته اذا عرضته للمقتل وقد قتلته اذا ولت
 قتله او امرت به وقد اطرده اذا صيرته طريدا وقد طرده
 اذا ولت ذلك منه او امرت به ونفيتها عنك وقد اقبرته
 اذا صيرت له قبرا يدفن فيه قال الله عز وجل ثم امانته فاقبره
 وقال ابو عبيدة وقالت تمة للحجاج وكان قتل صالحا وصلبه
 اقبرنا صالحا وقد قبرته اذا دفنته وقد ابعث الشئ اذا عرضته
 للبيع وقد بعته انا من غيري • قال الشاعر

فرضيت

فرضيت الاء الكمية فنبيع فرسا فليس هو ادنا بمباع
 اي بمعرض والاوه حضاله ويقال قد انجت السحابه ويقال قد
 انجمن كذا وكذا ينجونجوا ونجاه ويقال انسلت الناقة وبرها اذا
 القته وقد نسلت بولد كثير ينسل وقد نسل الوبر ينسل وينسل
 اذا سقط ويقال لما سقط منه النسل والنسال وقد نسل في العدو
 ينسل نسلا نا قال الله عز وجل وهم من كل حدب ينسلون وقد
 اعنت الفرس في معقوق ولا يقال معق وهي فرس معقوق
 اذا انفتق بطنها واتسع للولد وكل نشقاق انفتاق وكل خرق
 وشق فهو عقى ومنه يقال للبرقة اذا انشقت عقيقه وقد عقى
 عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وقد عقى اياه يعقه
 معقوقا ويقال قد احسبه اذا اكثر له حتى قال حسبي قال الشاعر
 • وتقفى وليد الحى ان كان جائعا • ونحسبه ان كان ليس بجائع •
 اي نفطيه ونكثر له حتى يقول حسب ومنه قول الله عز وجل
 عطاء حسابا الى كثير او قد حسبت الشئ احسبه حسابا و
 حسابا وحبسته قال الله عز وجل الشمس والقمر بحسبان
 اي بحساب • واشتد ابن الاعرابي
 يا حمل اسقاك بلا حساب • سقيا عليك حسن الرنايه
 قلتنى بالهدل والخلابه • وقال النابغة الذبياني
 • فكملت مائة فيهما مائتا • واسرعت حسبة في ذلك العدد •

وقد انهدت الحوض اذا ملأته وهو حوض نهدان وقد نهدت
للعدو اذا نهضت لهم ويقال قد قلق في كذا وكذا اذا جاء بالمجب
وقد جده بالقلق اي بالعجب قال سويد بن كراع يصف ابلا
اذا عرضت دوابه مدلهمة وعز حاديها علمن بها فلما
وقد فلق الصخرة يفلتها فلما قال ابو عبيدة يقال افري اوداجه
اي قطعها ويقال افري الذيب بطن الشاة اي سقته ويقال
فري يفرى اذا خرز قال الزاجر

وعيت عين التي ارتها لو كانت الشافي وسعتها
ثلث يدا فارية فرتها مسك شوب ثم وفرتها
ويقال هو يفرى الفري اذا جاء بالعجب في عمل عمله وفي سرعة العدو
ويقال قد فرق من علمته يفرق افراقا ويقال قد فرق شعره يفرقه
فرقا وقد فرق بين الحق والباطل يفرق فرقا وفرقا ويقال
قد اعلق الحابل يعلق اعلقا اذا وقع في جباله الصيد ويقال
قد علق الابل يعلق اذا تناولت من ورق الشجر وهي ابل
عوالق وجا في الحديث ارواح الشهداء في اجواف طير خضر يعلق
من ورق الجنة ويقال استشهد الرجل اذا قتل في الجهاد
ويقال استشهد الرجل اذا مذى واما ايضا اذا خرج منه ومذبه
وقال ابو يوسف حكاه لنا ابو عمرو وقد شهد اذا حضر وقد
شهد بشهادة ويقال قد اشهرنا في هذا المكان اذا ائنا

فيه شهرا ويقال قد شهر سيفه يشهره وشهر الامر يشهره
شهرا وشهرة ويقال اخطبك الصيد اي امكنك ودنا منك
حكاهم ابو زيد وقد اخطب الخنظل اذا صار خطبانا وهو ان
يصير خطوط خضر وقد خطب الخاطب على المنبر يخطب خطبه
وقد خطب في النكاح يخطب خطبه وقد اقنع رأسه قال الله
عز وجل مهطعين مقنعي رؤسهم وقد اقنعني كذا وكذا وقد
قنعت الابل والابل للبرع اذا مالت اليه واقنعتها انا وقد
قنعت لما واهها اي مالت اليه ويقال قد اخرطت الشاة
تمخرط اخرطا اذا جعل لبنها مثل قطع الاوتار من داء يصيبها
في ضرعها وقد خرطت الورق فانا اخرطه خرطا وقد اسمت
الماشية اذا اخرجهتها الى المرعى وقد سمت خسفا اذا اردته
عليه وقد ادنته اذا بعته بدين وقد دنته اذا جزيته وقد
اغريته بكذا وكذا وقد غروت السهم فانا اغروه غروا وهو مغرو
اذا جعلت عليه الغر ومثل العرب ادركني ولو باحد المغروين
اي باحد السهمين وقد اشكيت الرجل اذا ترعت عن شكايته
وقد اشكيت اذا الجأته الى ان يشكوك قال الزاجر
تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا تشكيها

مسجوبا اقل ما يخفيها

اي قل ما نرفعها عنها وقد شكوت فلانا اشكوه شكايته اذا

اخبرت عنه سوء فعله وقد اغبطت عليه الحبي دامت واغبطت
 السما دام مطهرها ويقال اغبطت الرجل على ظهر البعير اذا دتم
 عليه ولم تهطه عنه قال الزاخر
 فانتسف الجالب من اندابه اغبطنا الميس على اصلايه
 وقد غبطت الرجل اغبطه غبطا اذا اشتريت ان يكون لك
 مثل ماله وان يدوم لك ما هو فيه وقد غبطت الكباش اغبطه
 غبطا اذا حسست اليه لتضربه طرق ام لا قال الشاعر
 اني واني ابن علاق ليقريني كالغاط الكلب يرجو الطرق في
 ويقال قد طرق الرجل بطرق اطرقا اذا سكت فلم يتكلم ويقال قد
 اطرقته فخلا اذا اعطيته فخلا يضرب في ابله ويقال قد طرقة
 اطرقه طروقا اذا اتيت له ليلا ويقال قد طرقت الابل اذا اتبع
 بعضها بعضا وهي الطرقة لا تار الابل اذا كان بعضها في اثر
 بعض قال الزاخر
 جاءت معا وطرقت شيتا وهي تثير الساطع السخيتا
 وقد طرقت الصوف اطرقه طرقا اذا ضربته بالمطراق وهو
 القضيب وقد طرقت الابل لما تطرقه طرقا اذا خاضته وبالت
 وبعثت فيه وهو ما طرق وطرق ويقال قد ارم القوم اذا
 سكتوا قال الزاخر
 برون والليل مرم طائرته مرخي رواقه هجود سامره

ورد المحال قلقت محاوره
 وقد ارمت عظام الشاة اذا كان فيها رم وهو الخ ويقال للشاة
 المهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب
 فيه مخ ويقال قد رمت عظامه ترم اذا بليت وقد رم شاة يرم
 رما وقد رمت الغنم البنت ترمها رما اذا اكلته وقد اخلت فلانا
 مخلا اي عطيته يضرب في ابله وقد فحلت ابل فخلا ارسلته فيها
 قال الزاخر انا اذا قلت طخاير القرع وصدر الصاد منها عن جزع
 نعملها البيض القليلات الطمع من كل عراض اذا هزاهنزع
 ويقال قد اغبرت في طلب الحاجة اي جددت في طلبها ويقال
 قد غبرت فيهم اذا بقيت ويقال قد اطلب الماء فهو مطلب
 اذا كان بعيدا من الكلا وقد طلبت الشئ فانا اطلبه طلبا
 وقد اغرت على العدو واغاره وغاره وقد اغرت الجبل اذا شدت
 قتله وقد اغار يغير اغارة اذا شد العدو وقد غار على اهله
 يغار غيرة وغارا وقد غارت عينه تغور غورا وقد غار الماء
 يغور غورا وغورا قال الله عز وجل قل رايتهم ان اصبح
 ما وكم غورا سماه بالمصدر كما تقول ما سكب واذن حشر
 واما هو حشرت حشرا وكذلك درهم ضرب وقد غار اهله يغارهم
 غيارا اذا مارهم وقد غارهم الله بالغيث وبالخير يغورهم يغورهم
 وحكي ابو عمرو اللهم غرنا منك بخير وغرنا وقد غار يغور اذا

اتى الغور وهو غائر قال الاصمعي ولا يقال اغار وزعم الغرا
 انها لغة واحج بيت الاعشي
 بنى يرى ما لا ترون وفعله اغار لعمري في البلاد وانجدا
 وتقول قد احبست فرسي في سبيل الله فهو محبس وصبيس
 وقد حبست الرجل في الحبس احبسه حبسا ويقال قد اخلد
 في المكان يخلد اخلادا اذا اقام به وقد اخلد يخلد خلودا البقي
 ابدأ قال الله عز وجل خالدين فيها ابدأ اي باقين فيها ابدأ
 ويقال رجل يخلد اذا اسن ولم يشب ويقال قد اقصته عني
 اذا باعدته وقد قصوت البعير فهو مقصودا اقطعت
 طرف اذنه ويقال ناقه قصوا وجل مقصود ومقصى ولا يقال
 اقصى ويقال قد اعيميت في المشي اعيا فانامي ولا
 يقال عيان وقد عيميت بالمنطق فانا اعيا عيا وانا عيمي وعي
 اذا لم تتجه له اي تعرف له وجهها ويقال قد اضفت الرجل اذا
 انزلته عليك وقد اضفت اليه كذا وكذا اذا الجأته اليه وقد
 اضفت من ذلك الامر اذا شفقت منه والمضوفه الامر
 يشفق منه وقد ضفت فلانا اذا انزلت عليه وقد ضاف
 السهم عن الهدف وصاف اذا عدل عنه ويقال قد انصف
 الرجل صاحبه ينصفه انصافا وقد اعطاه النصفه ويقال
 قد نصف النهار ينصف قال المسيب بن علس

نصف النهار الما غامره ورفيقه بالغيب لا يدري
 اراد ان نصف النهار والماء غامره وذكر غايضا انه غاص فان نصف
 النهار ولم يخرج من الماء وقد نصف الارزاساقه ينصفها اذا
 بلغ نصفها وقال ابو جندب الهذلي
 وكنت اذا جاري دعا المضوفة اشتممتي ينصف الساق تبرزك
 وقال ابن ميادة يصف طول رجل
 ترى سيفه لا ينصف الساق نعله اجل الا وان كانت طول اعماله
 وقد نصف الخادم القوم ينصفهم مضافة اذا خدمهم والناس نصف
 والمنصف الخادم ويقال قد ائنته اذا اعطيته وقد ائنته
 اذا جئته ويقال قد املح ظهر الفرس والاثان واطيه
 الكلبه واللبوه اذا اشرق للحمل وقد املح البرق يلمع لمعانا ولمعا
 وكذلك املح السيف ويقال قد اشجاء لشجيه اشجا اذا افضه
 وقد شجاء يشجوه شجوا اذا خزنه وقد شجى شجى شجى منه جميعا
 ويقال قد الوى به اذا ذهب به يلوي الواو ويقال قد الوى القوم
 اذا بلغوا الوى الرمل وقد الوى البقل يلوي فهو ملو اذا صار
 لوياء وهو الذي بعضه فيه ندوه وبعضه يابس وقد لوي
 يده يلويها ليا وقد لواه بدينه يلويه ليا نا اذا مظهره وليا
 ايضا ويقال قد ابد رنا ونحن مبدرون اذا طلع لنا البدن
 وقد بد رنا الى كذا وكذا بند راليه ويقال قد اكنات البيت

فهو مكفأ اذا عملت له كفا وكفأ السيت مؤخره وقد القات في
 الشعر فانا الكفي الكفاء اذا خالفت بين قوافيه ويقال قد الكفائه
 ناقة اذا اعطيت ناقة نيتنم بولدها ولبنها ووبرها وقد
 كفأت الانا اذا قلبته ويقال قد ارمي على السبعين اي زاده على
 السبعين ويقال قد سابه فارمي عليه اي زاده واربي وطعنه
 فارماه عن ظهر دابته كما تقول اذراه وقد رمي الرمية يرميها
 رميا ويقال قد اراه يوديه اي اذا اعانه ويقال من يؤديني
 على فلان اي من يعينني عليه ويقال قد استارت الامير على فلان
 ويقال قد ادوت ودوت له اذا ختلته قال الشاعر
 ادوت له لا ختلته فهيها الفتي حذرا
 ويقال قد اعداه يعديه اعداء اذا اعانه وقد اعدى فلان فلانا
 من خلقه او من عذبه وقد عداه يعدوه اذا جاوره ويقال قد
 اخذته نغلا اذا اعطيت نغلا وقد حذوته اذا قصدت بجذته
 وقد حذوت النعل بالمثل اذا قابلتها به وقد حذت الشفرة
 يده تحذوها اذا قطعنها ونبذ يجذي اللسان ويقال قد
 اكري الكري ظهره يكرهه اكراه ويقال قد اعطي الكري كروته
 حكاه ابو زيد وقد اكراه يكره اكراه اذا نقص واكري يكره اكراه
 اذا زاد وهو من الاضداد ويقال قد اكري الحديث اي اطلناه
 وقد اكري زاده اذا نقص قال واشدني بن الاعرابي

كوي زادمي ما يكر منه • فليس وراءه ثقة بزاد •
 وقال الاخرو ذكرك قد را •
 • يقسم ما فيها فان هي قسمت • فذلك وان اكرت فغن اهلها كوي
 اي فان نقصت فغن اهلها تنقص • قال عمرو بن احمر
 • وتواهقت اخفا فها طيقا • والظل لم ينضل ولم يكرى •
 اي ولم ينقص وذلك عند انصاف النهار وقد اكرت اذا
 اخرت الشئ وانشد ابو عبيدة بيت الخطبة
 • واكرت العشاء الى سهيل • او الشعري فطال لي الكراء •
 قال وقال فقيه العرب من سره النساء ولا نساء فليكرى العشاء
 وليساكر العدا وليخف الرداء وليقل غشيان النساء وقد جروت
 بالكره اكروا وكروا اذا ضربت بها قال المسيب بن علس
 • منعت يداها اللنخا كائنا • تكروا بكفي لاعب في صناع •
 الصناع المطهين من الارض قال ابو عمرو ويقال اقريت الجبل على
 ظهر الدابة اذا ادمتها عليه وقد قريت الماء في الحوض اقريه
 والقرى الاسم وقد قري البعير العلف اذا جمع في شدقه
 يقريه وقد قريت الضيف فانا اقريه قرا وقرى وقد قروت
 الارضين فانا اقروها قروا اذا تتبععتها خرج من ارض الى
 ارض ويقال قد اوهمت من الحساب مائة اي اسقطت مائة
 ويقال اوهمت من صلاتي ركعة وقد اوهمت في كذا وكذا فان

اوهم وهما اذا ذهب وهما اليه ومثلها وهلت اليه اهل وهلا
 اذا ذهب وهلك اليه ويقال قد افخرت فلانا على فلان اي
 فضلته عليه في الفخر وقد فخرت فلانا اذا كنت اكرم منه ابا
 واما ويقال قد افريت اذا شغقت ويقال قد افري اوداجه
 ويقال قد افري الذئب ^{بطي} اساة وقد فريت اذا كنت تقطع للاصلاح
 وقال ابو زيد اقبت الرجل علما بالالف وقبسته نارا اقسه
 اذا جئته بها فان كان طلبها له قال اقبسته بالالف ويقال
 قد اقبت يا هذا اي اتيت ببيع وقد قبت له وجهه اقبحه
 قبحا ويقال قد اخست اخسا اذا فعلت فعلا خبيثا
 ويقال خست بعدي حسه وخساسة اذا كان في نفسه
 خبيثا ويقال قد اذمت اذا فعلت ما تدم عليه وقد اذمت
 ركاب القوم اذا تأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واتيت موضع
 كذا وكذا فاذا ذمته وقد ذمته اذا شكوت واتيت موضع كذا وكذا
 فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وقد حمدت فلانا اذا اتيت
 عليه ويقال قد اوغل في البلاد اذا ابعدها وقد وغل يغل اذا
 تواري بشجر او نخوة وقد وغل ايضا يغل اذا دخل على القوم في
 شراهم من غير ان يدعي اليه والواغل في الشراب مثل الوارث في
 الطعام وانشد قول امرئ القيس
 لم اشرب غير مستحقب اثمن الله لا واغل

قال

قال وسعت ابا عمرو ويقول يقال للشراب الذي يشربه الرجل
 لم يبع اليه الوغل • قال وانشدنا العرو بن قية •
 • انك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير •
 ويقال الاح من ذلك الا من يلج الاح وانشدنا ابو عمرو الشيباني
 لبعض الرجاز • ارد ليما قد الاح يعتي • وقال انزلني فلا ابلغ
 وقال الآخر • يلحن من ذي رطل شرواط • محجر جلق شمط •
 على سراويل له اسماط • وقال الآخر •
 • يلحن من اصوات حاد شيطم • صلب عصاه للمطى منهم •
 • ليس يما في عقب التجشم •
 قال والشيظم الطويل الشديد الطول والمنهم الزاجر ويقال
 ما ينك هذا اليوم اي انتظرتك والممانا المطاوله وانشد
 لغيلان بن حرث •
 • فالا يكن فيها هرار فاني • لسل عاينها الى الحول حائف •
 يماينها يطاولها والمهرار داء ياخذ الابل تسليح منه قال الكمي
 ولا يهربه منهن مبتقل اي لا ياخذ • قال وانشدنا ايضا •
 • علقتهما قبل تضاح لوني • وحيث لما عابعد البون •
 • من اجلها تغديه ما توني • والا تضاح تغير اللون •
 ويقال صبخته النار وصبته النار فهي تضبوه ضبوا والتجشم
 تجشم الارض اذا اخذت نخرها تريد ها ويقال تجشمت

اذا ركب اجشمه ونجشتمه اذا تكلفته ويقال قد لاج بحق
اذا ذهب به وقد لاج البرق والسيف يلوح لوحا ويقال قد
اقطع الرجل اذا انقطع من الجماع وقد قطعت الشئ فانما اقطعه
فقطعا وقد قطعت الطير اذا جاءت من ارض الى ارض ويقال قد
اثلت الشئ اذا امرت باصلاحه وقد ثلثته اذا هدمته وكسرت
ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قل ثل عرشهم ويقال قد افليت
اذا صرت في الغلاء وقد فليت رأسه افليه فليا وقد فليت
بالسيف وقد فليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه
وغرته ويقال قد افللت اذا صادفت ارضا فلا وهي الارض
التي لم تخطر ويقال قد فللت الجيش افله فلا اذا هزمته وقد اسبعت
عبدى اذا اهلته فهو مسبيع وقد اسبعت اذا طعمته السبع وقد
سبعته اذا وقعت فيه قال ابو ذؤيب

• صخب الشوارب لا يزال كأنه • عبد لال ربعة مسبيع •
اي مهمل قال روبه

ان تعلم يراضع سبعا • ولم تلده أمة مقنعا
اي لم يدفع الى الطوره ويقال قد اسبع الرعيان اذا وقع السبع في
ماشيتهم ويقال قد اقمرت البئر اذا فعلت لها قعرا وقد قمرتها
اذا نزلتها حتى انتهت الى قعرها وكذلك الانا اذا شربت ما فيه
حتى تنتهى الى قعره وقد قمرت النخلة اذا قطعته من اصلها

حتى

حتى سقط وقد انتعرت هي ويقال اسجد الرجل والبعير اذا
طاطا رأسه وانحنى بنفسه قال حميد بن ثور
• فضول ازمتها اسجدت • سجود النصارى لاجبارها •
ويروى لاربابها قال والاسجاد فتور الطرف • قال كثير غيره
اعرك منا ان ذلك عندنا • واسجاد عينيك الصيودين راج
ويقال سجد يسجد اذا وضع جبهته بالارض ويقال قد هجد
البعير فهو هجد اذا بقي مران على الارض ويقال قد هجد هجد
هجد اذا نام ليلا ويقال قد اعصم الرجل يعصم اعصاما اذا شدد
واستمسك بشئ من ان يصير عفره او راحلته قال الشاعر

• كفل الغروسة دائم الاعصام •
وقد اعصمت القرية اذا جعلت لها عصاما قال طغيلة الغوى
• ولم يشهد الهيجا بالوت معصم •

وقد عصمه يعصمه اذا منعه وقد عصمه الطعام اي منعه من الجوع
ويقال قد افسخت القران اذا نسيت حكاها الفراء والكسائي
وقد فسخت يده افسحها فسحها وفسخت ثوبي عني وقد اضح
القوم اضحاجا اذا ضاحوا وجليوا فاذا جرعوا من شئ غلبوا قيل
قيل قد ضججوا يضجون ضجيجا ويقال قد ارهنت لهم الطعام
والشراب اذا آدمته وهو طعام راهن وراهى وراه اي دائم
قال ابو يوسف حكاها لنا ابو عمرو وانشدنا قول الاعشى

لا يستقيمون منها وهي رهنه • الابهاث وان علوا وان نهلوا •
وقد ارهنت في ثمن السلعة اذا سلفت فيه قال الشاعر
• عبدي رهننت فيها الدنانير •
وقد رهننت عنده رهنا بعير الف قال الاصمعي ومن روى
بيت بن همام • فلما خشيت ظافيره • بجوت وارهننتهم مالكا •
فقد اخطأ اما الرواية وارهننتهم مالكا كما تقول قت واصلك عينه
ونهننت اليه واخذ بشعره ويقال قد اصفقوا على ذلك الامر
اذا اجتمعوا عليه ويقال قد صفقهم عنه يصفقهم اذا صرفهم
وقد صفق عينه يصفقها ويقال قد اغث حديث القوم اذا
فسد وقد غثت الشاة تغث اذا كانت مهزولة ويقال قد
اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا وقد هرب الرجل يهرب
هربا اذا ذهب ويقال قد اصعب البعير والذاب اذا انقاد بعد
صعوبته وحكى لنا ابو عمرو وقد اصعب الماء اذا علاه الطحلب ويقال
اهاب مصعب وقد اصعبته اذا تركت عليه صوفة او شعره ولم
تقطنه وقد صعبت الرجل فانما اصعبه صعبه ويقال قد اذمت
الرجل اذا صادفته مذموما وقد ذمته اذا شكوته وقد اذمت
الركاب اذا تأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها ويقال قد
انفت الابل اذا وطئت كلاء انفا وهو الذي لم يرع ويقال روضه
انف وكأس انف لم تشرب قبل ذلك كانه استوفى شربها ويقال

انفته اذا ضربت انفه قال ابو عبيدة في تفسير حديث النبي
صلى الله عليه وسلم الذي جاء ان المؤمن مثل البعير الانف قال
وهو الذي يشتكى انفه من البره فهو ذلول منقاد فاراد ان
المؤمن سهل لين ويقال قد امرته اذا كثرت وقد امرته بالشئ
امرا وامرته لغتان اذا كثرت ولم يروه غيره ومنه قولهم خير المال
مهره وما موره اوسكه ما بوره قولهم ما موره اي كثير النسل
والنسلح والسكه الطريق من النخل والماء بوره المصلحة الملتح
ويقال قد ابرت النخل البره ابرا ويقال قد طلبت الشئ اطلبه
طلبا ويقال قد اطلب الماء فهو مطلب اذا ابتاعه مرقه ويقال
قد احرسته اذا دلت عليه ما يغنه من عدوه وقد حربت الرجل
اذا اخذت ماله ويقال قد اقم النخل الابل اذا القمها جميعا وقد
قم البيت يقه ما اذا كسبه ويقال قد اقصرت النعجة والعنز
فهى مقصر اذا استناحتى يقصر اطراف اسنانها وقد قصر
الانسان طرفه يقصره قصره ومقصره وقد قصر العشي اذا
امست قصره وقصوره ومقصره ويقال قد اسفر لونه اذا اشرق
وقد اسفر الصبح اذا اناز وقد سمرت البيت اذا كنسته وقد
سمرت الريح السحابه اذا قشعته وقد سمرت بين القوم
اسفر سفاره اذا سمعت بينهم بالصلى وقد سمرت المرأة نقابها
تسفره قال الاصمعي لما تخات من ورق الشجر التسفير وانما

سمى سفيرا لان الرّيح تسفره اى تكشفه وقد خاصته حتى
الحمة اى قطعته عن الخصومه ويقال قد هاجت فلان
فاجتمعت اى صادفته فمما لا يقول الشعر قال عمرو بن معدى
كرب لبني سليم لقد قاتلتكم فما اجبناكم وما جبنكم فما انجمناكم
وسألناكم فما انجلتكم اى ما صادفناكم فمجانين والمفحم الذي لا يقول
الشعر ويقال بكى الصبي حتى فحم اى انقطع صوته من البكاء ويقال
قد ادريته بكذا وكذا اى علمته ويقال ما ادريك بكذا وكذا اى
ما اعلمك ويقال قد دريت به ادرى اذا خلت قال الشاعر
فان كنت لا ادرى الطبا فانتى ادس لها تحت التراب الدواهيما
الا ضل فان كنت قد اقدتني اذ رميتني سهميك فالراي يصيد ولا يترك
اى ولا يختل ويقال قد عبرت الكباش فهو معبر اذا تركت عليه
صوفه ولم تجزه وقد عبرت الرّوايا عبرها عبارة وعبرت النهر
فانا عبره عبر وعبروا ويقال قد حار الرجل فهو محتر اذا كانت
ابله حرارا اى عطاشا وقد حرّ يومنا بحر حراره وحرّ الغلام بحر
اذا عتق وبعضهم يقول بحر ويقال قد اقرت الناقة تقرا اذا
تمت حملها وقد قرّ بقرقارا اذا سكن وقد قرّ يومنا يقترق اذا
كان باردا وقد قرّت به عيني تقرو وتقرقرة وقرورا ويقال
قد اعمرت دارا وارضيا وابلا اذا اعطيته اياها فكانت للباقي
منكم وقد عمرت الارض فانا اعمرها عمارة ويقال قد اعمرت

نحلة اذا اعطيته نخلة يأكل ثمرها وهي من العرايا من النخل وقد
عروته اعروه اذا الممت به وايته ويقال قد افقرته بعيرا اذا
اعطيته بعيرا يركب ظهره بسفر ثم يردّه عليك وهي الفقري
ويقال قد افترك الصيد اذا قرب منك وامكنك منه وقد
فقرت انف البعير افقره فقرا اذا خرزته بجديدة او مروة ثم
وضعت على موضع الخرز الحريد وعليه وترملوي لتذله به وتروضه
منه قيد عمل به الفاقرة ويقال قد افقر فلان يقفرا قنارا اذا
لم يكن له ادم ويقال اكل خبزه قنارا ويقال قد افقرنا اذا صرنا الى
الفقر ويقال قد فقر اثره يقفص فقرا واقتفروه يقفروه اقتفارا
اذا تتبعه قال اعشى باهله ولا يزال امام القوم يتففس
وحكى ابو عمر ويقال قد اشريت الحوض واشريت الجفنة اذا ملأتهما
ويقال شريت اذا بعت وشريت اذا اشريت ويقال قد اطلبي
الرجل اذا مالت عنقه لموت او غيره قال الشاعر
تركك اباك قد اطلبي ومالت عليه القشمان من النشور
واحداهما قشعم وقد طليت الابل من الجرب اطلبيها طليا ويقال
هو يطلبي اى يمرضه ويقال قد احبر بجلده اى ترك به حبرا
وحبارا وهو الاثر قال الراجر
لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبارين يسقيها
وقال حميد بن ارقط

• ولم يقلب أرضها بيطار • ولا الحلية بها حبار • وقال آخر
• لقد اشممت بي اهل فيد وغادرت بحسبي حبر انبت مصان باديا •
• وما فعلت بي ذاك حتى تركتها • تقلب رأسا مثل جمعي عاريا •
• واقلنتني منها عماري وجيتي • جزا الله خيرا جيتي وعماريا •
وقد حبره يحبره حبرا اذا سره والحبره والحبر السرور قال الله
عز وجل فهم في روضة يحبرون اي يسرون وقال العجاج
• فالحمد لله الذي اعطى الحبر •

ويقال قد اغبر في طلب الحاجة اذا جد في طلبها ويقال قد اغبر
اذا اثار الغبار ويقال قد غبر يغبر اذا بقى والغابر الباقي والغبر
البقية من اللبن في الضرع وغير اللبيل بقاياها وكذلك غير المرض
وغير الحيض قال ابو كبير الهذلي وهو عامر بن الحليس
وميرامن كل غبر حيضة وفساد مرضعه ودا مفيل
ويقال قد افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا من السحاب
فبدا منه وقد افتقنا منه اذا صادفتا فتقا وهو الموضع الذي
لم يمطر وقد يحطر ما حوله قال الزاجر

• ان لها في العام ذي الفتوق • وزلل النية والتصفيق •
وقد فتق الطيب يفتقه فتقا اي خلطه وقد فتق الخياطه
ينتقها ويقال ما احاك فيه السيف ويقال هذا سيف لا يحميك
شيئا ويقال قد حاك في مشيه يحيك حيك ويحكا نا ويقال

ما حاك في صدري منه شيء ويقال قد اركنت في كذا وكذا وقد
ركنت كذا وكذا اي علمته قال قعيب القطفاي

ركنت في امرهم مثل الذي ركنوا

ويقال اهزل الناس اذا اصابته اموالهم سنة فهزلت وقد
هزلت دابتي اهزله اهزلا اذا عملت لها عملا تهزل منه ويقال قد
امكنت فلانا فلانه اذا زوجه اياها وقد ملكت المرأة اذا تزوجها
وقد ملكت العجين اذا شدت عجنه ويقال قد اجبته بكذا
وكذا اجابه وجابه ويقال في مثل اساء سمعا فاساء جابه ويقال
قد جيت الصخرة اذا خرقتها قال ابو عبيد وسمى رجل من بني
كلاب جوابا لانه كان لا يجفر بيثرا ولا صخرة الا اماهها وقد
جبت القميص اذا قورت جيبه ويقال قد ادلجت اذا سرت
بالليل كله وهي الدلجة وقد ادلجت اذا سرت في اخر الليل وهي
الدلجة ويقال قد دلج يدلج اذا خرج الدلو حين تخرج من البيث
فشي بها الى الخوض ففرغها فيه وهو الدلج ويقال قد اجر النخل
اذا حان له ان يجزا ويصرم وحكى ابو عمرو وقد جز التمر بجز جزوا
اذا يبس وتمر فهي جزوزه ويقال قد جززت النعجة والكبش ويقال
في البئس والعنق قد حلقتهما ولا يقال جززتهما ويقال لا عجي اذا
تكلم بالعربية قد افصح ويقال قد افصحت الشاة اذا انقطع
لباؤها وخلص لبنها ويقال للرجل اذا كان يتكلم بالعربية شمر

حسن لغته ولم يلحن قد فصيح ويقال قد اهمتي الامر اذا اقلقت
وخرتك ويقال قد همتي الامر والمرض اي اذا بلى ويقال قد
انهمت الشجرة والبرده اذا ذابت ويقال لما اذنب من السنم الهام
قال العجاج وانهم هاموم السديف الواري عن جرز منه وجوزعار
ويروي السنم وقال الآخر يضحكن عن كالبرد المنهم
ويقال همك ما همك ويقال قد اوهم صلاته اذا تركها ويقال
قد وهمت في هذه المسئلة اي قد غلطت فيها ويقال قد
وهمت في كذا وكذا اي ذهب وهي اليه ويقال قد اشكل على الامر
وقد شكلت الكتاب والطائر فما مشكولان ويقال قد استغاث
فلان فاغثته ويقال قد غاث الله البلاد يغثها غيثا اذا
نزل بها الغيث وقد غثت الارض غثا غيثا اذا نزل بها
الغيث فهي ارض مغثه ومغوثه قال الاصمعي اخبرني عيسى
بن عمر الثقفي وابو عمرو بن العلق قال سمعت ذا الرمة يقول قاتل
الله امة بني فلان ما اقصمها قلت لها كيف كان المظهر عندكم
قالت غثنا ما شئنا ويقال قد انجحت الفرس اذا استبان حملها
وهي فرس نتوج ولا يقال منجج وقد نتجت ناقتي وقد نتجت
هي ويقال للرجل اذا ذهب منه شيء يخلف مثله من مال او ابن
او غيره اخلف الله عليك من مصابك الذي اصببت به ويقال
لما لا يخلف مثله من والدا و اخ خلف الله عليك اي كان الله خليفه

والدك عليك ويقال قد اصفدته اصفا اذا اعطيت مالا
او وهبت له عبدا ويقال من الوثاق قد صفدته وصفدته ويقال
قد اتبعتم القوم اذا كانوا قد سبقوك ولحقتم واتبعتم الامروا
بك فاضيت معهم وتبعتم تبعامثله ويقال قد ازرعه بوزعه ازرعا
اذا اعزاه وقد ازرعه اذا الهمه قال الله عز وجل ازرعني ان اشكر
نعمتك اي الهمني ويقال وزعته ازرعه وزعا اذا كففته قال الاصمعي
وجا في الحديث ما يزرع السلطان اكثر مما يزرع القروان ويقال لا بد
للناس من وزعه اي من كنفه ويقال قد اصعد في الارض اصعادا
وقد صعد في الجبل وعلى الجبل قال ابو زيد ولم يعرفوا صعدا ويقال
قد اخذ يته اي اعطيته من الغنيمة اخذ يته اخذا والاسم الحذيه
والخذوه والحذيا وقد حذيت يده بالسكين اذا قطعها اخذها
وهذا شراب يحذى اللسان وقد حذوت النعل بالنعل اي قد
عليها ومنه حذ والقذه بالقذه ويقال قد كتبت السقا الكتب
الكتابا فهو مكتب وكتيب اذا شددته وقد كتبت البغلة كتبها اذا
قرنت بين شفرها بجلفه وكذلك كتبت الكتاب الكتبه كتبوا ويقال
قد اسررت الشيء اذا كتمته قال ابو عبيدة ويقال اسررت ايضا
اذا اعلنته وهو من الاضداد ويقال سررت الصبي اسره سرا اذا
قطعت سره والسرا ما قطع يقال قطع سره وسره والسره التي
تبقا وقد سررت الزند اسره اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله



في قلبه لتتدح به يقال سرز نذك فانه اسراى اجوف وحكى لنا
ابو عمرو وقناه ستر اى جوفاً يقال قد اشريت الشئ اذا اظهرته
قال الشاعر في يوم صفين •

• فما برحوا حتى رله الله صبرهم • وصتى اسرت بالالك المصاعف
اظهرت وقد شررت الاقط فانا اسره اذا جعلته على خصفه ليجف
وكذلك شررت الملح ويقال قد اجررت الفصيل اذا خرزت
لسانه ليلا يرضع واشند قوله عمرو بن معدى كرب

فلوان قومي انطقني رماحهم • نطقت ولكن الرماح اجرت
اى لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك ولكن رماحهم اجرتنى اى قطعت
لساني عن الكلام وانما اراد لم يتناولوا ويقال قد اجره الرمح وترك
الرمح فيه قال الشاعر • وتجرفى الهجاء الرماح وتدعي •

ويقال قد اجرته رسنه اذا تركته يصنع ماشاً ويقال جررت الشئ
فانا اجره جراً وقد جررت الناقة تجر اذا انت على مضربها ثم جاوزته
بايام ولم تنج وقد جر عليهم جريره يجرجراً اذا جنى عليهم جناية
ويقال قد اطاع النخل والشجر ادرك ثمره وامكن ان يجنى وقد
اطاع له المرتع اذا اتسع له المرتع وامكنه الرعي ويقال في هذا
المعنى طاع يقال امره بامر فاطاعه بالالف لا غير وقد طاع له
اذا امتد له بغير الف ويقال قد اعرفت ناقتي اذا هزلتها ومنه
قيل للناقة المهزولة حرف وقد عرفت الشئ عن جهته حكاهما

ابو عبدة ويقال قد اضاع الرجل فهو مضيع اذا كثرت ضيعته
وفشت ويقال قد ضاع ذلك يضوعه ضوعاً اذا حرته
قال الشاعر • يضوع فوادها منه نعام • اى يحركه وقال
• فرحان بينضاعان في النجى • احسادوى الریح او صوت ناعب
ومنه تضوع الطيب اى تحرك وانتشرت رائحته • قال الشاعر
• تضوع مسكا بطن نغانان مشت • به زينب في نسوة خضرات •
ويقال قد افرس الراعي اذا فرس الذئب شاة من غنمه ويقال
قد افرس الذئب الشاة يفرسها فرساً قال واصل الفرزدق
العنق ثم اكر استعماله فصار كل قتل فرساً ويقال قد اطرف البله
اذا كثرت طريفته والطريفه النصى اذا ابيض فاذا يبس فهو خلي
وقد طرفه كذا وكذا بطرفه اذا صرفه اليه قال الشاعر

• انك والله لدموله • يطرفك الادى عن الابد •
وقد طرف الرجل يطرف طرفاً اذا طبق احد جفنيه على الآخر
يقال ما عرفت لذلك اى ما دأبته ولا خالطت اهله ويقال
قرفت القرحة اقرفها قرفاً ويقال قرفت الرمانه ويقال قد قرفت
فلانا بكذا وكذا اى اتهمته ونسبته اليه ويقال قد اساف الرجل
فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساف المال نفسه يسوف اذا
هلك ويقال رماه الله بالسواق كذا قالها ابو عمرو والشيباني
وعماره قال ابو يوسف يعقوب وسعت هشاماً يقول لابي

عمر وان الاصمعي يقول ان السواقي بالضم فتالوا الادوية كلها
بحي بالضم نحو النجار والدكاغ والتلاب والجمال فتال ابو عمرو
لا انما هو السواقي بالفتح ويقال قد ساف الشيء يسوفه سؤفا
اذا شمه ويقال قد اساف على كذا وكذا يشيف اسافه واسفى
يشفى اسفاء اذا شرف ويقال قد ساف الشيء يشوفه شؤفا
اذا جللاه من قوله بالمشوف المعلم يعني الدنانير المجلو وقال
ابو عبيدة يقال قد اتلد الرجل اذا اتخذ تلامذ من المال ويقال
تلد فلان في بلاد كذا وكذا وتلد في بني فلان اي اقام ويقال
قد اورك الحابل اذ لم ينعج في حبالة صيد وقد اورك الغاري
اذا لم ينعج وقد ورقت الشجرة ارقها اذا اخذت ورقها ويقال
قد اركت الماء فانا اركه وكذلك اركت الدم ويقال قد
راقه يروق اذا عجبه وقد راق الشراب يروق اذا صفا
ويقال قد اخفق القوم اذا غروا فلم ينعجوا وقد اخفق النجم
اذا تولى المغيب وقد خفق الطائر بما حله يخفق خفقا
وخفقانا وقد خفق قلبه يخفق ويقال قد انفشت الابل
والغنم انفاشا اذا ارسلتها بالليل ترمي وهي بل نفاش
ونفش وقد نفشت الصوف انفسه نفشا ويقال قد
اقرش يقرش به اقرشا وذلك اذا سعي به ووقع فيه
ويقال قرش يقرش اذا اكتسب وجمع ويقال قد اطلع النخل

يطلع

يطلع اطلاقا اذا خرج طلعه ويقال نخله مطلقا اذا طالت
النخل اي كانت اطول منها وقد اطلعت من فوق الجبل واطلعت
وقد طلعت على القوم اطلع اذا استهم وقد طلعت عنهم اطلع
اذا غبت عنهم ويقال اثري يثري اثرا اذا كثر ماله وقد اثرت
الارض اذا كثر ترابها وقد ثري بذلك يثري به اذا فرج به
وقد ثرونا القوم ثروهم اذا كثرناهم ويقال ادا ن يدين ادا ن
اذا باع يدين ودا ن يدين دينا اذا كثر دينه وقد دانه بما فعل
يدينه اذا جانه وقد دان له يدين اذا كان في طاعته ويقال
قد اكتفه يكتفه اکتا اذا اعانه وقد كنف الابل يكتفها
اذا عمل لها كنيفا وهو الخطيرة وكنت الرجل كنفه اذا حطته
ويقال قد طاف به اذا لم به وقد طاف حول الشيء يطوف
طوفا وطاف يطاف اطيافا اذا قضى حاجته وطاف يطوف
طوفا اذا قضى حاجته ايضا وقد طاف الخيال يطيف طيفا
وانشد اني التريك الخيال يطيف ومطافك ذكره وشغوف
ويقال قد اجلب فبته يجلبها فهو يجلب اذا جعل عليه جلدة
رطبة فطير ثم تركها حتى تبس • قال النابغة
• كنيجه القنب المجلب •
وقد جلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستغنى
يسيق جلبا وقد جلب الجلب يجلبه جلبا ويقال قد اعاف

القوم يعيرون اعافه اذا عافت ابلهم الماء فلم يشربه وعافت
ابلهم الماء عيافه وقد عاف الرجل الطير يعيها عيافه اذا
زجرها ويقال قد اصاب الرجل بصيف اذا ولد له ولد بعد
ما يسن فولده صيفيون وقد صاف السهم عن الغرض وصاف
اذا عدل عنه ويقال اربع الرجل اذا ولد له في قضاء سنه وولده
ربعيون

• قال الزاير •
• ان بنى صبية صيفيون • افلح من كان له ربعيون •
يقال قد اربع الرجل اذا جمح الرجوع وربع ايضا قال الهذلي
• من المربعين ومن ازل • اذا حنة الليل كالناشط •
ويقال قد ربع الحجر اذا رفعه ويقال قد ربت الحمل اذا دخلت
تحت عصبه واخذت بطرفها وصاحبك الاخر بطرفها
ثم رفعت على البعير • قال الزاير •
• ياليت ام الغر كانت صاحبي • مكان من اشاع على الركائب •
• ورابعني تحت ليل ضارب • بساعد فعم وكف خاصب •
ويقال قد ربع جبله يربعه اذا فت له على اربع قوي ويقال قد
ربع يربع اذا وقف ونحبس ويقال قد اجم عن الامر واجم
اذا جبن عنه ولم يقدم عليه ويقال قد جم الحجام يجم اذا وضع
المحاجم ويقال قد جم ندي المرأة اذا نتا ويقال ما جم
الصبي ندي امه اي ما مصه ويقال جمحت الحمل اجمه وهو

حمل محجوم اذا جعلت في فيه حجا ما ليل بعض ويقال قد اشخص
الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال
ابو عبيدة اشخص فلان بفلان اذا اغتابه وقد اشخص الرجل
لسفوه يشخص شخصوا وقد اشخص بصره اذا فتح عينه وجعل
لا يطرف ويقال قد اجرم مجرم من الجرم وقد جرم التخليج بها
جرما وذلك اذا صرمها وهذا زمن الجرام والجرام اي الصرام
قال يعقوب حكاه ابو عمرو والجرام الصرام وتمر جرم اي
مصروم ويقال قد اقرمت النخل فهو مقرم وهو ان يودع
للنخل من الحمل والركوب وهو القرم ايضا ويقال قرم يقرم قرما
اذا اكل اكل اضعيفا ويقال هو يتقرم تقرم البهائم ويقال
قد علم ثوبه فهو معلم وقد علم شفته يعلمها علم اذا شققها
ويقال قد ارجع يرجع اذا هوى بيده الى خلفه ليتناول
شيئا ويقال ما رجع الى جوابا يرجع رجعا ورجعانا ويقال
قد اجمع امره فهو مجمع اذا عزم عليه • قال الزاير •
• ياليت شعري والمني لا تنفع • هل اغدو ن يوما وامرني •
ويقال نهب مجمع اذا خرق وضم من طوائفه ويقال قد اجمع
ساقيه اذا صراخا خلفها جميعا وكذلك الكش بها فاذا صر
ثلاثة اخلاف قيل ثلث بها فان صر خلفين قيل شطر بها
فان صر خلفا قيل خلف بها ويقال جمعت الشئ المتفرق

اجمع جمعاً ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد
 لبست الدرع والخمار والمخففة ويقال قد افاض بالقداح اذا
 دفع بها ويقال قد افاض الناس من عرفات اي دفعوا وقد
 افاض البعير بجرته اي اخرجها من كرشه وقد افاض القوم
 في الحديث اذا اندفعوا فيه وقد فاض الماء يفيض فيضاً ويقال
 قد اراض الحوض اذا غطي الى اسفله وحكى لنا ابو عمرو في
 الحوض روضه من ماء وانشد • وروضه سقيت منها نضو
 وقد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه وقد اراض
 الدابة روضها روضاً ويقال قد اقلص البعير اذا ظهر في
 سنامه شيء من السمّ وقد قلص الظل يقلص قلوفاً
 وقد قلص ثوبه وقد قلص الماء اذا ارتفع في البئر وهو
 ما قلص وقلاص • قال الزجاج •
 • باربها من بارد قلاص • قد جم حتى هم بانقياض •
 وقال امرؤ القيس • بلائق خضرا ما وهن قليص •
 وقد قلصت البئر وجمعها قلصات وهو الماء الذي يجم فيها
 ويرتفع ويقال قد جم الماء جموا اذا كثرت في البئر واجتمع بعد ما
 استقى ما فيها وقد جم الغرس يجم جمماً اذا ترك من الركوب اياماً
 وقال ابو عمرو واشتم تشتم اشماً اذا ستر رافعا رأسه وحكى عن بعضهم
 قال تقول عرسنت عليه كذا وكذا فاذا هو مشتم لا يريد ويقال

بينها في وجهه اذا استمر اي عدلوا قال يعقوب وسعت الكلابي
 يقول اشمو اذا حاروا عن وجههم يمينا وشمالا ويقال قد
 شمت الشيء اشمة شماً وشيماً ويقال قد شاد بذكره اذا رفع ذكره
 قال ابو عمرو وقال العباسي اشدت بالشيء معرفته يقال شاده
 يشيده شيذاً اذا حصصه والشيء الحصص ويقال قد افاد مالا
 وافاد علماً ويقال قد افاد يفيد فيداً اذا ابتخر وفاد يفود فوداً
 اذا مات ويقال قد اشعب الرجل اذا مات او فارق فراقاً لا يرجع
 ويقال قد شعب الشيء اذا لا تم بينه واصلمه وشعبه يشعبه
 اذا فرقه وسيت المنية شعوب لانها تفرق ويقال اسل
 يسلاً اذا سرق ويقال في بني فلان سله اي سرقة ويقال
 ايئناهم عند السله اي عند اسلال السيفوف قال الزجاج
 هذا سلاح كامل والله وذو اعزازين سريع السله
 وجاء في الحديث لا افلال ولا اسلال وقد سل الشيء يسلاً سلاً
 وقد اغل الجارز والسالح يغل اغلاً اذا ترك في الالهاب شيئاً من
 اللحم وقد غل يغل اذا خاز واغل يغل ايضا وقال النمر بن قولي
 جرى الله عنا جره بنت نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب
 وقال اخر حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنه مغل لا يصح
 واما في الغنم فلم يسمع فيه الا غل يغل غلولا وقرى ما كان لبني
 ان يغل ويغل فعني يغل يخون ومعني يغل يخون وتقول غل

صدره يغفل غلا إذا كان ذا غش ويقال قد أغل يغفل إذا كانت له
غله قال الزاجر • اقبل سيل جائن امرأته • بمجرد جرد الجنة المغل
أي يتصد قصدتها ويقال قد أغل الرجل فهو مثل إذا كثرت ثلثه
والثلث الصوف ويقال للشعر والوبر والصوف إذا اجتمع ثلثه
فإذا كان الشعر وحده والوبر وحده لم يقل ثلثه ويقال قد ثلث عرشه
يثله إذا ذهب عمره وشرفه ويقال قد افرضت الماشية
إذا وجبت فيها الغريضة وقد فرضت المسواك والزبد إذا
خرزت فيها وقد فرضت له في الديوان ويقال ركضت الفرس
إذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وقد ركضت الفرس برجلي
إذا استخشت ويقال قد مات فلان إذا مات له بنون أو
ابن وقد مات الرجل وغيره يموت موتا وفي أصل خرامات
فلان غلاما إذا مات له غلام • وقال الاخطل
• كان لم يمت قبلي غلاما ولا كهلا •

أي لم يمت لنا غلام ولا كهل ويقال قد أشب له غلام إذا شب له
غلام ويقال قد شب الغلام يشب شبابا وشبت النار تشب
شبابا وشبوبا والشبوب ما تشب به النار ويقال قد شب لون
المرأة خمارا سودا لبسته أي زاد في بياضها وحسنها ويقال شب
الفرس يشب شبابا وشبيبا ويقال قد أصح القوم فهم مصحون
إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وقد صح الرجل

وغيره

وغيره يصح صحه ويقال قد مرض الرجل وغيره يمرض مرضا
ويقال قد امرض الرجل إذا وقعت في ماله عاهة وامرض الرجل
إذا قارب أصابه حاجته قال الشاعر •

• رايت أبا الوليد غداة جمع • به شيب وما فقد الشبا •

• ولكن تحت ذاك الشيب حزم • إذا ما ضن امرأوا صبا •

ويقال أجرب الرجل إذا جربت أبله وقد جربت الأبل جربا وقد
أكلب الرجل إذا وقع في أبله الكلب وهو شبيهة بالجنون وقد
الأبل تكلب كلبا قال الجعدي

• وقوم يهنيون أعراضهم • كويتهم كية المكلب •

وقد أغمرني الجراي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق حكاهما
لنا أبو عمرو ويقال غمرت الشيء أغمره غمرا إذا علوته ويقال قد
المس البعير وهو إذا شك في سنامه أبه طرق أم لا فلس ويقال
قد لمست الشيء فانا المنسه لمسا ولمست المرأة فانا المنسه لمسا
إذا غشيت بها ويقال قد لمست فلانا إذا أوججته إلى أن يلتبس
بشيء ويقال قد أجحد الرجل فهو مجحد إذا كان ضيقا قليل
الخير قال أبو يوسف حكاهما لنا أبو عمرو وعن بعضهم هو الأندك
قليل الخير الضيق مسكا والمسك النفس كله وإنما عني قلبه
ويقال في هذا المعنى قد مجحد الرجل مجحدا واشدنا
للفردق بيضا من أهل المدينة لم تذق سبسا ولم تتبع جملة



وقد مجدت الشيء المجده مجداً ويقال قد اظهرنا اذا سرنا في وقت الظهور وقد ظهرت على كذا وكذا اظهر عليه اذا طلعت عليه ويقال قد انضيت البعير فهو مضو اذا حسرت واذ هبت لجم والجم انضوا وقد مضوت السيوف وانضيت اذا سللت من غمده وقد مضوت عني ثوبي اذا القيته عنك وقد مضى خضابه ينضوا اذا نضل وقد مضى الفرس الخيل اذا تقدمها وانسلخ منها ويقال قد اضللت بعيري وعييري اذا ذهب منك وقد ضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها ويقال قد اعلف الطلع اذا خرج علفه وقد علفت الدابة اعلفها ويقال قد ولع بكذا وكذا والاسم الولوع واولعته يلاعا وقد ولع الرجل يلع ولعا وولعانا اذا كذب وقال ذو الابعص العدواني ولا امن ان تكذبوا وتلعوا وقال اخر

• وهن من الاخلاف والولعان •

اراد من اهل الاخلاف والكذب ويقال قد اكاس الرجل فهو مكيس اذا ولد له اكياس وقد كاس الولد يكيس كيسا قال الشاعر

• فهلا غيركم ظلمتم • اذا ما كنتم متظلمينا
• عفا ريتا على واكل مالي • وجينا عن اناس اخينا
• فلو كنتم لمكيسه كاست • وكيس لام الكيس للبينيا
• ولكن امكم حقت فحتم • غشا اذا امر فيكم سمنيا

ويقال قد اجزرت القوم اذا اعطيتهم جزراً يذبحونها وهي الشاة السمينه والجمع جزر وقد جزرت الجزور اذا خرت بها وجلدتها والتجليد الابل بمنزلة السليخ للشاة وقد جزر الماء اذا غار وحس وقد جزر الرجل النخل اذا صرمه ويقال امقر الشيء فهو ممقر اذا كان مرّاً ويقال للصبر المقر • وقال لبيد

• ممقر مر على اعداءه • وعلى الادين حلوكا لعسل •

ويقال مقرر عنقه بمقرها اذا دقها مقرّاً ويقال قد اعقى الشيء يعقى اعقاه اذا اشتدت مرارته ويقال في مثل لا تكن مرا فستطر ولا مرا فتعق ويقال قد اعقى الصبي يعقى عقيماً اذا احدث حين يخرج من بطن امه وبعد ذلك ما دام صغيراً واسم حاجته العقى ساكنة القاف معربة الباء ويقال في مثل احرص من كلب على عقى صبي ويقال قد اجني الثمر اذا درك الاجتناء وقد جني الثمره يجنيها ويقال قد اقدته خيلاً اذا اعطيته خيلاً ينفود وقد اسقته ابلاً اذا اعطيته ابلاً يسوقها وقد قدت الخيل اقودها اقودا وسقت الابل اسوقها سوقاً وسياقاً وحكى ابو عبيدة اشفني عسلاً اي اجعل لنا شفا وشفيت به مما به اشفيه شفاً وحكى ايضا اسقني اهابك اي اجعله لي سقاً ويقال ايضا اسقيته اذا جعلت له شرباً الارضه وقد سقيته ماء اذا اعطيته ماء يشرب ويقال سقاه الله الغيث واسقاه ويقال

سقى بطنه يسقى اذا استسقى ويقال قد اجدع غده اذا ساء
غده وقد جدع انفه واذنه يجدها جدعا وقد اجهل الحساب
يجمله اجمالا وقد اجهل في صنيعه يجمل اجمالا وقد جهل الشحم يجهله
اجمالا اذا اذابه وقد اجهل الرجل الشحم اذا اذابه والاليه ايضا
ويقال لما اذيب منه الجميل • قال الهذلي
• يقا تل جوعهم بكلمات • من الغري يربغها الجميل •
ويقال اخلف الرجل فهو مخلف اذا استعذب الماء واستخلف
ليستخلف ويقال اخلفت النجوم اخلافا اذا انحلت فلم يكن فيها
مطر ويقال اخلف الرجل في ميعاده ويقال لمن ذهب له مال
او شيء يستعاض منه اخلف الله عليك ولمن هلك له والدا وعم
او اخ اخلف الله عليك اي كان الله خليفة والدك عليك وقد
خلف فلان فلانا اذا كان خليفة ويقال خلفته اذا جئت بعده
وقد خلف فوه من الصيام يخلف خلوا اذا تغير وقد خلف فلان
اذا فسد وفلان خالف اهل بيته وخالفه اهل بيته والخلف
الردى من القول ويقال افرث اصحابي افرثا اذا عرضتهم
للأيمه الناس او كذبتهم عند قوم لتصغرهم عندهم وقد فرث
جنبه فانما افرثها فرثا اذا شققته ثم نثر ما فيها وقد فرث
كبده افرثها فرثا وفرنثها فرنثا وهوان تضربه وهو حي حتى
تنفث كبده افرثا وافرث الكرش اذا شققته والعيت

ما فيها

ما فيها ونقول قد ابست بالغنم ابسا وهو اسلاوك اياها
الى الماء والبست بالابل ابسا ساعد الحلب وهو صوت للرعي
يسكن به الناقة ويقال ناقة بسوس اذا كانت تدرع عند الاسباس
وقد بسست الدقيق والسويق البسه بسا اذا بللت بشئ من
الماء وهو اسند من اللث بللا وقد بس عقاربها اذا ارسل نماغه
واذاه ويقال قد اسمل الثوب اسملا اذا اطلق وقد سمل الله بصر
وسملت عينه سملا اذا فقأتها وقال الاصمعي قال رجل من العز
لطم جدنا عينا في الجاهلية ففقاها فسمينا بني سلال ويقال قد
ارهننا الصلاة ارهاقا اذا اخرتها عن وقتها ويقال ارهقته
عسرا ويقال لا ترهقني لا ارهقك الله لا تعسرني لا اعسر
الله وقد ارهقني اثما ارهاقا حتى رهقته له ارهقا اي حملني
اثما حتى حملته ويقال قد طلبت الشئ حتى رهقته ارهقه رهقا
اي حتى دثرت منه فرما اخذته وربما لم يأخذه ويقال قد اخفقت
النجوم اخفاقا اذا ثقلت للمنيب وقد طلب حاجة فاخفق غزا
فاخفق اي لم يصب شيئا وخفقت الدابة تخفق وتخفق خفقا
وخفقتا نا وخفق الرق يخفق خفقا وخفقت الريح خفقتا
وهو خفيف • قال الشاعر •
• كان هويي خفقتان ريح • خريق بين اعلام طوال •
ويقال قد خفقت بالسيف اخفقه واخفقه خفقا اذا ضربته

به ضربة خفيفة ويقال قد ارمى القوم اذا تعبد زادهم ويقال
 قد ارمى سريره ورملة اذا شح له شريطا او غيره وجعله ظهرا
 له وقد ارمى بين الصفا والمروة يرمى رملا ورملا نا ويقال قد
 اغالت المرأة تغيل واغيلت تغيل فهي مغيل مكسور الغين
 ساكنة الياء ومغيل بسكون الغين وكسر الياء اذا سقت ولدها
 الغيل وهوان ترضع المرأة ولدها وهي حامل ويقال قد غاله
 يغوله اذا اعتاله وكل ما اهلك الانسان من شئ فهو غول ويقال
 الغضب غول الحلم اي يغتاله ويذهب به ويقال قد احوال عليه
 الحول اتى عليه الحول وقد احوال اذا احوالت ابله فلم تحل وهي ابل
 حيال وقد احوال الماء من الدلو في الخوض اذا صبه وقد احوال
 فلان فلانا بماله عليه من الدين على فلان ويقال قد احوال يحول اذا
 انقلب عن العهد ويقال قد احوالت القوس اذا انقلبت عن عطنها
 الذي عطف عليه وقد احوال الشئ اذا تحرك ويقال في الحول
 قد احوال الحول واحال لغتان وقد احوال عليه بالسوط يضربه
 وقد احوال في متن فرسه يحول اذا وثب في متنها حولا قال الشاعر
 • وكنت كذنب السؤلما راى دما • بصاحبه يوما احوال على الدم •
 اي قبل عليه ويقال قد ازاله عن مكانه يزيله ازاله ويقال ازاله
 الله زواله وزال زواله اي دعا عليه بالبلاء والهلاك ويقال قد
 زال الشئ من الشئ يزيله زيل اذ امازه ويقال قد مرنه فلم يميز

وزلته فلم يزل ويقال قد زال فرسه وغلامه اذا استهان به ولم
 يحسن القيام عليه وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن اذاله الخيل ويقال قد زال يذيل اذا تبخرت ويقال قد
 اخلت الخيرة اذا رايت فيه محبته وقد اخلت السحابه واخيلتها
 اذا رايتها مخيلة للمطر ويقال ما احسن مخيلتها وخالها اي
 خلقتها للمطر ويقال قد دخلت الشئ اخالة خيلا وخيلا نا وخييلة
 اذا ظننته ويقال قد دخلت المال اخوله خولا اذا احسنت القيام
 عليه ويقال هو خال مال وخانل مال اذا كان حسن القيام عليه جاء
 في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة
 اي يصلحنا بها ويقوم بها علينا وقال الاصمعي يتخولنا اي يتعهدنا
 وقال الحمصي تخونه اي تعهد • قال ذو الرمة •
 • لا ينعش الطرف الا ما تخونه • داع يناديه باسم الماء مبعوم •
 والتخون في غير هذا التنقص وكذلك التخوف التنقص قال الله
 عز وجل او ياخذهم على تخوف اي تنقص ثم قال لبيد
 تخونها تزولي وارحائي • اي تنقص لحمي وشحمي • قال عبد بن
 • عن قافي لم تخونه الا خاليل •
 ويقال قد اقص عن الشئ اذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقد
 قصر عنه اذا عجز عنه وقد اقصنا اذا دخلنا في العشي وقد قصر
 العشي يقصر قصورا قال العجاج • حتى اذا ما قص العشي •

ويقال قد اقصرت المرأة اذا ولدت ولدا قصارا وقد اطالت اذا
ولدت ولدا طوالا وفي بعض الحديث ان الطويلة قد تقصر
والقصيرة قد تطيل ويقال قد قصرت يقصره اذا حبسه ومنه
قول الله عز ذكره خور مقصورات في الخيام وقال مالك بن نعيم
البا هلي وذكر فرسا .

• تربها عند قبش اقصارا • وتبذلها اذا باقت بؤوق .

اي مقصوره اي انها مقربة مدنا لا تترك تروود لنفاستها عند
اهلها ويقال للجارية المصونة التي لا تترك تخرج من البيت قصيره
وقصوره • قال كثير غره في ذلك .

• وانت الذي حببت كل قصيره • الى وما ندرى بذلك القصائر

• غنيت قصيرات الحجال ولم ارد • قصار الخطي اشر المنا البخائر .

قال يعقوب انشدنا الفراء قصوره ويقال قد ارجل بعيره اذا

اطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى ويقال قد رجل

الغراب وغيره يحجل ويقال قد ابتل الرمث فهو باقل ولم يتولوا

مبقل كما قالوا ورس فهو وارس واعشب البلد فهو عاشب ومغشب

وامحل فهو ماحل ومحل واعضى الليل فهو غاض اذا اظلم قال

روبه • يخرج من انتاج ليل غاض • ويروى اجوف

وقد ائبع الغلام فهو بافع ويقال قد بقل وجهه بقل بقولا اذا

خرج شعر وجهه وقد بقل ناب البعير اذا طلع بقولا ويقال قد

افلق

افلق في العلم وغيره اذا برع فيه ويقال مرفلق اي يجي بالعجب في
عدوه والفلق والفليقة الداهية ويقال قد فلق هامته بفلقها
فلقا ويقال قد املق يملق املاقا اذا افتقر ويقال قد مال الرجل
يول مولا اذا صار ذا مال وقد ملقه بالسوط ملقات اذا ضرب به ويقال
قد ملق الجدي امه اذا رضعها ويقال قد البن الرجل اذا كثر لبنه
وقد لبنت الرجل البنت اذا سقيته اللبن قال الفراء يقال
رجل ملحم وشحم اذا كثر عنده اللحم والشحم ورجل شاحم لاحم اذا كان
عنده شحم ولحم ورجل شحيم لحيم اذا كان كثير الشحم واللحم في بدنه
ورجل شحم لحم اذا كان يحبهما ويعتم اليهما ورجل شحام لحام اذا
كان يبيعهما ويقال اكب على العمل يكب اكبا با ويقال اكبت
الانا وغيره اكبه كبا ويقال كبه الله لوجهه ويقال اهديت
الهدية اهديها هدا وهي مهدة واهدت الهدى الى بيت
الله الحرام والهدي بالتخفيف والتشديد وقرأ بها الفراء جميعا
حتى يبلغ الهدى محله والهدى محله والواحدة هديه وهدية
وهديته الطريق هداية وهديته الى الدين وللدين هدي
وهديت العروس الى زوجها اهديها هدا فهي مهديه
وهدي ويقال اهدات الصبي اهديه اهدا اذا جعلت تضرب
عليه بيده وتسكنه لينام ويقال قد هدأت اذا سكنت ويقال
قد اقراأت المرأة اذا طهرت واذا حاضت وهو من الاضداد والقر

الظهر والحوض ويقال اقراأت الحاجة اذا دنت ويقال ما قرأت
 الناقة سلا قط اي ما حملت وكذلك ما قرأت جينا وقرأت
 الكتاب والقرآن اقراه قراءة وقرانا ويقال قد اسد اذا قال السداد
 وقد سد الحجر وغيره يسده سدا ويقال قد احد الشفرة والتكين
 يحد ها الحداد وقد حد الرجل يحد حده اذا حث من الغضب
 وقد حدثت حدود الدار احد ها حداد ويقال حدثت عن كذا
 احد حداد اذا منعت منه ومنه سمي الحاجب حداد لانه يمنع
 يقال دون حدادي منع ويقال قد حدثت المرأة على زوجها
 واحدت ويقال قد اطر يطرا اذا دل نخاس ويقال غضب مطر
 اي كان فيه ادلالا وقال خلد بن كلثوم يعني غضب مطر
 جاء من اطار البلاد ويقال طرا الابل يطرها اذا مشي من احد
 جانبيها ثم من الاخر ليقومها ويقال اقات على الشئ يثبت اقاته
 اذا قدر عليه .

قال

- وذى ضغن كفت النفس عنه • وكنت على مسالة مقيتا •
- اي مقتدرا وقال الله عز وجل وكان الله على كل شئ مقيتا •
- مقتدرا والمقيت الحافظ للشئ الشاهد له • قال الشاعر
- ليت شعري واشعرن اذا ما • قريوها منشورة ودعيت •
- انى الفضل ام على اذا حوسبت انى على الحساب مقيت •
- ويقال قد قات اهله يقوتهم قوتا والقوت الاسم يقال ما عتد

قوت

قوت ليله وقوت وقية ليلة ويقال قد ازهر البنت اذا ظهر زهره
 يقال زهرت النار اذا ظهرت اضاءت ويقال في مثل زهرت
 بك ناري اي قويت بك وكثرت كما تقول وريت بك زنادي
 ويقال قد اسحق الثوب اذا خلق وبلي وهو ثوب سحق وقد اسحق
 خف البعير اذا مرن وقد سحق الطيب والدوا وغيرها سحقه
 سحقا ويقال قد ابشرت الارض عند اول بستها وما احسن
 بشرتها وقد بشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت باطنه بشرة
 او بسكين ويقال قد احنق البعير اذا ضمر وقد حنقت عليه
 احنق حنقا من الغضب ويقال البد البعير يلبد الباد اذا ضرب
 بدنه على عجزه في هياجه وقد ثلث عليه وبال فيصير على عجزه
 لبد من ثلثه وبوله ويقال البدت الابل اذا خرج الربيع الوانها
 واوبارها ونهيات المسن ويقال قد البدت القربة وهوان
 تصيرها في لبد وهو الجوالق الصغير وقد البدت النرس فهو
 ملبد ويقال قد لبد بالارض يلبد لبودا اذا الصق بها ويقال قد
 لبدت الابل تلبد لبودا ولبد اذا غصت من الصليبان وهو
 التواء في حيازيم او في غلاصمها اذا كثرت منه فتغص منه فلا
 تمضي يقال هي ابل لبدي وناقته لبدده ويقال قد اصرده سهم
 اذا انغذه من الرمة وقد صرد سهم يصرد صردا اذا عدل عن
 الهدف وقد صرد من البرد يصرد صردا ويقال اربد الماء يربد

از باد و يقال قد زبده يزبده اذا اعطاه و وهب له و جاني
الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زبد الشراكين وقد
زبدت فلانة سقاها تزبده اذا مخضته حتى يخرج زبده وقال
ابو عمرو و الا محاق ان يهلك كحاق الهلاك و انشد الاصمعي
• اباك الذي يكوى انوف عنوقه • باظفاره حتى ابس و امحقا
الاصمعي يقال جانا في ماحق الصيف في شدة حره قال ساعده
• ظلت صوافي بالارزان صاربه • في ماحق من بهار الصيف محتم
و يقال يوم ماحق اي شديد الحر اي انه يحرق كل شئ و يحرقه
وقد محقت الشئ امحقه محقا و يقال قد امقلت غنم فلان و المغلة
النخبة و المغن تنجح في السنة مرتين و غنم مغال قال النطاي
• بهكنه ربا الروادف لم تغفل باولاد •
قال ابو عمرو و المغل التي تحمل قبل فطام الصبي و تلد كل سنة
قال الكلابي قد امغل بي فلان عند السلطان اي وشابي و يقال
قد امغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يغفل مغلا و انه
لصاحب مغلا و يقال مغلت الدابة يغفل مغلا اذا اكل التراب
واشتكى منه بطنه يقال به مغله شديد و يكوي صاحب
المغله تلك الذمات بالميسم خلف السر و قال ابو عمرو و قال
الهميري امتعت عن فلان اي استغفنت عنه قال الراعي
• خليطين من شعبين شتى تجاورا • قديما و كانا بالشرق امتعا •

قال الاصمعي ليس من احد يفارقه صاحبه الا امتعه بشئ يذكر به
فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه قال ابو زيد
مراده امتعا اراد تمتعا و يقال متع النهار اراد ارتفع يقال نبه
ما تع اذا اشتد حرته و يقال جيل ما تع اذا كان طويل جدا و يقال
امصلت بضاعة اهلك اي اغسدتها و صرفتها فيما لا خير فيه
وقد مصلت هي و يقال امرأة ما صله و هي مصل الناس قال
ابو يوسف • و انشدني الكلابي •
• امصلت مالي كله و نقصته • و ماشيت من شئ فانك اكلمه •
و يقال اعطاء عطاء ما صلاي قليلا و انه ليحلب من الناقة لبنا
ما صلاي قليلا و حكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت
و المصالة قطارة لبت قال ابو زيد و المصل ماء الاقطحين
يطبخ ثم يعصر فصاره الاقط هي المصل الغرا يقال املا النزع في
قوسه اشد النزع و قد ملأت الاناء املاؤه ملا و قال ابو
صاعد الكلابي يقال امحشه الحرا اذا حرقه و يقال امحش غضبا
اذا احترق و حكى ابو عمرو سنة قد امحشت كل شئ اذا كانت
جذبه و يقال قد امحشته النار اذا حرقتها و قد صار ما حشا
و يقال خبز محاش و شواء محاش قال ويقولون مرت غراره
فحشنتني اي سمجنتني و قال الكلابي اقول مرت غراره فحشنتني
مشته و اصابني مشته و هو الشئ له سعة و لا غور له ما بن

منه دم ومنه مالم يخرج المجلده الاصمعي يقال امغرت الشاه و
انغرت فهي شاه ممغر ومنغرا اذا حلت تخرج مع لبنها دم فاذا
كان ذلك من عادتها قيل منغاره ومغاره قال ابو جهميل الكلبي
يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع يقال رايته يغربه بعيره
وقال ابو صاعد يقال مغرت في الارض مغره من مطر وهي
مطره صالحه

يقال في رأسه سعفه ساكنة العين وهو داء يأخذ في الرأس في
اسنانه حفر وهو سلاق يأخذ في اصول الاسنان ويقال
اصبح فم فلان محفورا ويقال اصابه في بطنه مغص وهو رجل
مغموص ويقال اصاب فلان عرفه وهي قرحة تخرج في بياض
الكف وهو رجل معروف وقد عرف وهو يوم عرفه يا هذا غير
منون ولا يقال العرفه ويقال قد عرف الناس اذا شهد وعرف
وهو المعروف للموقف بعرفات وقد عيّد واذا شهد واعيدهم
وقد وسمننا موسنا اذا شهدناه ويقال في صدره علة وعسر
ساكنة الغين وقد اوغرت صدره اي او قد تر من الغيظ واحميه
واصله من وعره الغيظ وهو شدة حرة يقال سمعت وعسر
العيش اي اصواتهم قال الشاعر كان وعرق طاه وعرقا دينا
ويقال سخرت من فلان فهذه اللغة الفصيحة قال الله عز وجل
ان تسخر وامنا فانا نسخر منكم وقال فيسخرون منهم سخر الله منهم

وتقول

وتقول نصحت لك وشكرت لك فهذه اللغة الفصيحة قال
الله عز وجل اشكركي ولوالديك وقال في موضع آخر ونصحت
لكم ونصحتك وشكرتك لغة قال النابغة الذبياني
• نصحت بني عوف فلم يتقبلوا • رسولي ولم يتخج لديهم وسيايلي
ويروي نصيحي ورسائي ويقال شتان ماها وشتان ما عرو
واخوه قال الاصمعي ولا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر
• لشتان ما بين الزيد بن الندي • يزيد سليم والاغر بن حاتم
ليس حجة انما هو مولد وانما الحجة قول الاعشى
شتان ما يومى على كورها • ويوم هيتان اخي جابر
وشتان مصر وفن شتت فالفتحة في النون هي الفتحة التي
كانت في التاء فالفتحة تدل على انه مصروف عن الفعل الماضي
كذلك وشكان وسرعان يقال وشكان ذاخروجا وسرعان
ذاخروجا واصله وشك ذاخروجا وسرع ذاخروجا وتقول هو
النجير بالشاء ولا تقلها بالتاء وتقول هي تخوم الارض والواحد
تخم قال يعقوب سمعتها من ابي عمر والتخوم واحد قال الشاعر
• يا بني التخوم لا تظلموها • ان ظلم التخوم ذا وعقال
وتقول ان فعلت كذا وكذا فيها ونعت يريد ونعت الخصلة
بالتاء في الوقت ساكنة وتقول اسأ سمعا فاسأ جابه وهي اسم
بمنزلة الطاعة والطاقة كذا يتكلم بهذا الحرف ويقال خذ لهذا

الامراة هبته ولا تقل هبته وقد تاهبت له وتقول في صدره
على احنه ولا تقل حنه وقد احنت عليه وهي لاحق قال الشاعر
اذا كان في صدر ابن عمك احنة فلا تستترها سوف يبدوا فيها
ويقال قد غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره وهي
ليله غمي قال الزاجر

• ليله غمي طامس هلالها • او غلتها ومكره افعالها •

ويقال قد اغنى على المريض فهو مغني عليه وقد غنى عليه فهو مغني
عليه وتركه فلا ناغما مقصور بمنزلة فنا مقصور اذا كان مغني
عليه وتركه اغما ويقال اباد الله غضراهم اي خيرهم وغضراهم
ويقال بنو فلان مغضورون اذا كانوا في غضارة من عيش قال
الا صمعي ولا يقال خضراهم والغضراء طينه خضرا علكه وقد
انبط بيزه في غضرا وقال الاصمعي اثنى كل اسود منهم واحمر ولا
يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء ويقال كلمت فلانا
فاسورد على اسود ولا حمرا بيضا اي كلمة ردية ولا حسنة قال

الشاعر • في الاسود والاحمر •

جمعهم فاوعيتهم وحيثهم بمعشر • توافيت به عمران عبد وسودها
يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب ويقال كلب عقور وسرج
عقره ومعقر ومعقر • قال البيهقي • الح على الكافهم قتب عقر •
قال وكذلك رجل عقره ومعقر ولا يقال عقور الا في ذى

الروح

الروح ويقال قد اشليت الكلب اذا دعوته اليك وكذلك اشليت
العقر والناقة اذا دعوتها تحتلبها • قال الشاعر

• وان بركت منها عجا ساطلة • بمخيه اشلا العفاس وبروعا •

العفاس والبروع اسمان قاتين قال الزاجر

اشليت عتري وسحت عتي ثم تهيات لشرب قاء ب

ولا يقال اشليت اذا اغرته بالصييد ولكن يقال اسدته
واوسدته ويقال ضرب مقدم رأسه وضرب مؤخره ونظر اليه
بمقدم عينه وبمؤخر عينه وهي اخوه الرجل ولا تقل مؤخره

وتقول هذه ارض يبس وهذا حطب يبس وهو جمع يابس
وقد يبست الارض اذا ذهب ماؤها ونادها وقد يبست

اذا كثرت يبسها ويقال جاء كالجواد المشعل وهو الذي يحرق في كل

وجه ويقال كتيبة مشعله اذا انتشرت وتباد مشعل اذا اشتر
وقد اشعلت الطفنة اذا خرج دمه متفرقا وجا كالحريق المشعل

مفتوح العين ويقال هذا رجل مشتا اذا كان مبغضا وان

كان جميلا وهذا رجل مشتا اذا كان قبيح المنظر وهو ذان

رجلان مشتا وقوم مشتا لا يؤنث ولا يثنا ولا يجمع ويقال

شيتته اذا بغضته • قال الشاعر

• شيتت ثقال الناس في كل مجلس • فيا رب لا تغفر لكل ثقل •

ويقال لا ابا الشاينك ولا اب لساينك وهي كناية عن قولهم لا ابا لك

وتقول عقلت عن فلان اذا اعطيت عن القاتل الدية وقد عقلت
المقتول اعقله عقلا قال الاصمعي واصله بالابل فيعقلوها
بافنية البيوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى صار يقال
عقلته اي اعطيت ديته دراهم او دنانير

قال ابو يوسف اكلنا ملة وانما الملة الرماد الحار . قال الشاعر
• لا اشتهم الضيف انا ان اقول له • اياك الله في ابيات تمار
• اياك الله في ابيات معتز • عن المكارم لا عفي ولا فار
• صلد الندي باخ في كل مكرمة • كأنما ضيفه في ملة النار
ويقال اطعمنا خبز ملة وخبزه مليه وتقول في فلان ميل علينا
وفي الحايطة ميل وتقول خرصت الارض خرصا وكم خرص رصك
مكسورة الخاء وتقول ما في اذنها خرص اي حلقة وتقول قد حط
الناس وقد حط المطر اذا قل وتقول هما شرح واحد اي ضرب
واحد ساكنة الراء والشرح ايضا ماء لبني عبس والشرح ايضا
مسيل في الحره والجمع الشراج ويقال في مثل شبه شرح شرحا
لوان اسمر يضرب للشيتين يشبهان ويفارق احدهما
صاحبه في بعض الامر واسمر تصغير اسمر واسمر جمع سمر وهو
شرح العيبه مفتوح الراء والشرح في الدابة مفتوح الراء وهو
ان يكون احد خصبيها اعظم من الاخرى يقال دابة اشرح

ويقال

ويقال فاض الميت يفيض فيضا ويفوظ فوظا كذا رواها
الاصمعي وانشد لروبه لا يدفنون منهم من فاظا
قال ولا يقال فاظت بعسه ولا فاظت وحكاما غيره وزعم
ابو عبيده انها لغة لبعض تميم
اجتمع الناس وقالوا عرس اذا قصاع كالاكف خمس
مخحات وقعاب ملمس ففقيت عمن وفاضت نفس
وانشده الاصمعي فقال وطن الضرس اي صوت ويقال قد
فاض الانا يفيض فيضا ويقال قد عرج الرجل اذا صار عرج
وقد عرج اذا اصابه شيء في رجله فخرج اي مشى مشية العرجان
وليس بخلقه وقد عرج في الدرجة واسلم يعرج وقد عرج
عليه اذا قام ويقال ما لي عليه عرجه ولا تعرج وتقول قد
شق بصر الميت ولا تقل قد شق الميت بصره وتقول قد
دلع الميت وحكي الفراق قد دلع فلان لسانه فيصير مرة فاعلا
ومرة منعوكا به وتقول قد لاج سهيل اذا بدا وقد لاج اذا
تلا لا وتقول قد اخذت الناقة والشاة اذا جلت بولدها
ناقص الخلق وقد تم وقت حملها ومنه حديث علي رضي الله عنه
في ذي النديه مخدج اليد وقد خذجت الناقة ولدها اذا القته
قبل تمام الوقت وجاء في الحديث كل حلة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي
خداج اي نقصان ويقال في مثل تسمع بالمعيدي الا ان تراه وهو

تصغير معدي الالة اذا اجتمعت التشديد في الحرف وتشديد
 ياء النسب مع ياء التصغير خففت التشديد • قال الشاعر
 • ضلت طوبهم عنهم وغرقهم • من المعدي في رعي وغريب •
 يضرب مثل الرجل الذي له فكر وصيت في الناس فاذا رايت
 اردت مراته كان تأويله تاويل امرى كان قال اسمع به ولا
 تزيه ويقول به غله من العطش وفي رقبتة غل حديد وفي
 صدره غل اى عقد وتقول لعب الصبيان يا هذا مكسور الخيم
 بمنزلة دارك وقطام ويقال ماء غمر وما اشد غمره هذا النهار
 والغمر الغل في الصدر ورجل غمر الخلق اى واسع الخلق ويقال
 رجل غمر اذا لم يجرب الامور يقال منه قد غمر بغمر من قوم اغمار وما
 ابين الغمار في بني فلان والغمر القدح الصغير وقال اعشى بله
 تكفيه حزة فلذان الم بها من الشواء ويروى شربه الغمر
 والغمر السهل ويقال منديل غمر ويقال بجر غمر شديده الغموره
 والجماع غمار والغمر الماء الكثير

يقال خرجنا تنزرة اذا خرجنا الى البساتين وانما التنزرة
 التباعد عن المياه والارياق ومنه قيل فلان يتنزرة عن الاقدار
 اى يباعد نفسه عنها ومنه قول الهذلي بنزه الفلا يعني

ما يتباعد

ما يتباعد من الفلا عن المياه والارياق ويقال ظللت متنزها
 اذا تباعدوا عن الماء ويقال سقيت ابلي ثم نزعتها اذا باعدتها
 عن الماء وهو يتنزرة عن الماء وهو ينزهر من الماء وهو ينزرة عن
 الشر اذا تباعد عنه وان فلانا لنزير كريم اذا كان بعيدا من اللوم
 وهو نزير الخلق ويقال تنزهوا بجرمكم عن القوم وهذا مكان
 نزير اى خلا ليس فيه احد فانزلوا فيه حرمكم ويقال وغرت اليك
 في كذا وكذا واوغرت لغتان وتقول هي صدقة المرأة مفتوحة
 الصاد مضمومة الدال وصادقها قال الله عز وجل واتوا
 النساء صدقاتهن نخلة قال الاصمعي سمعت بن جريح يقول
 قضى ابن عباس رضى الله عنهما لهما بالصدقة وتقول ماء ملح اجا
 وهو سمك ملح وملوح ولا يقال ملح ولم يحج في شئ من الشعر
 الا في بيت لعذافر

بصريه تزوجت بصيرا يطعمها الملح والطيبا
 وتقول في الصيف ضبعت اللبن اذا خوطب بها المذكر او
 المؤنث او الاثنان او الجمع فهي مكسورة التاء لان اصل المثل
 خوطب به امرأة وكانت تحت رجل موسر فكرهته فكره فظلموا
 فترزوها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستمحه فقال لها
 هذا القول فاجابته هذا ومذقة خير فخرى المثل على الاصل وكذلك
 قولهم اطرى فانك ناعله يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين

والجميع عند لفظ التانيث اى ادلى فان عليك نغليين وتقول
 عند جفينة الخبر اليقين وهو اسم رجل غار ولا تقل جهينه
 وتقول افعل كذا وكذا وخلاك ذم ولا تقل ذب والمعني خلا
 منك ذم اى لا تدم وتقول صار كذا وكذا ضربه لارب فهذه
 اللغة الفصيحة واللازب واللاب التابت واللازم قال
 النابغة ولا تتسبون الخير لا شر بعده ولا تتسبون الشر ضربه لارب
 وقال كثير فاورقا الدنيا بياق لاهله ولا شدة البلوى بضربه لازم
 وتقول جاء فلان باصباره من كتب وباضمامه وهي للاصاير
 والا ضاميم ويقال فلان ذو اصباره اذا كان مشددا لخلق مجتهد
 ومنه ابن صباره سمي ومنه ضرب الفرس اذا جمع قوائمه ووثب
 ومنه قيل للجماعة يعقرون ضمير وقال ساعده بن جوبة الهذلي
 ضرب لباسهم القتيير مولب
 وتقول هذاشئ ثقييل وهذه امرأة ثقالة وهذاشئ رزين هذه
 امرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال حسان
 حصان رزان ماترن بريية ونصيح غزني من تحوم الغوافل
 وتقول هو فحال النخل وفحل الابل ولا يقال فحال الا في النخل
 وهي العجا جيل قال الشاعر
 • يطفن بنحال كان ضبابه • بطون الموالي يوم عييد تغدت
 • وتقال فيما روى تغدت وقد صحت وتقال طاف به وطاف به

وداربه وداربه وحال ولحال ولاذ ولاذ وتقول هذاعنوان الكتاب
 فهذه اللغة المصيحة وعنيان • وانشد الاصمعي لشاعر يري
 عثمان بن عفان •
 • منجوابا شمت عنوان السجود به • يقطع الليل تسبيحا وقرأنا •
 وقد عنوت الكتاب اعنوه وعنوته اعنونه وعنوتك عنيان
 وعليان وعنوان وقد عنيت الكتاب وعلونته • قال الشاعر
 وقلت قولنا الا في عليانه • ويروي في عنوانه • وقال الآخر
 لمن طل كعنيان الكتاب • وتقول مهلا ياربك وكذلك
 الاثنين والجميع والموئث هي موحدة واذا قال لك مهلا فقلت
 لامهل والله وتقول ما مهل بمغنيه عنك شيا قال جامع بن
 مرخيد بن كذي الكلابي •
 • اقول له مهلا ولا مهل عنده • ولا عند جاري دمنه المشتغل •
 وقال آخر • وما مهل بواعظه الجاهول •
 ويقال هلم ياربك وكذلك الاثنين والجمع والموئث موحدة قال
 الله عز وجل قل هلم شهداكم وقال القائلين هلم اليها ولغة
 اخري يقال للاثنين هلم وللجماعة هلموا وللراة هلمى وللنشتين
 هلموا وللجماعة هلمين والاو لا فصح واذا قال لك هلم الى كذا وكذا
 قلت الي ما هلم واذا قال لك هلم كذا وكذا قلت لا اهل منفتح
 الالف والها ويقال هلم ياربك ولا اثنين هاوما ياربك ولا اهل من

يا رجل قال الله عز وجل هاوم اقروا كتابيه وهايا امراة مكسورة
بلايا وهاوما يامرايتين وهاوم يانسوة ولغة اخري هايا رجل مثل
خف يا رجل والاثنين ها ان منزلة هاعا وللجميع هاوا والمرأة هاتي
وللثنتين هاوا وللجميع هان يانسوة بمنزلة هعن ولغة اخري ها
يا رجل بهمة مكسورة والاثنين هايا وللجميع هاتين واذا قال لك
ها قلت ما اها يا هذا اي ما اخذ وما اها اي ما اعطي وتقول
هات يا رجل والاثنين هاتيا وللجميع هاتوا والمرأة هاتي والاثنين
هاتيا وللجماعة هاتين ويقال هات لاهاتيت وهات ان كانت
به مهاتاة وتقول انت اخذته فهاتة وللاثنين انما اخذتاه
فهاتياه وللجماعة انتم اخذتموه فهاتوه والمرأة انت اخذتيته فهاتيتي
وللاثنين انما اخذتاه فهاتياه وللجماعة انتم اخذتموه فهاتيتهم
وتقول للرجل اذا استردته من عمل اير فان وصلت قلت يا هذا
اير حدثنا

• وقفنا فقلنا اير عن ام سالم • وما بال تكلم الديار البلاقع •
فلم يبنون وقد وصل لانه نوى الوقف فاذا اسكنته وكففته قلت
ايها عنا فاذا اعزيت به بالشئ قلت ويهايا فلان فاذا تعجبت
من طيب الشئ قلت واهاله ما اطيبه قال ابو النجيم
• واهالير يا ثم واهالير ياها • ياليت عينيه النوا فاهها •
• بشن ترمي بدابها • او عمها العمون او اخاهها •

وقال الاخر

وقال الاخر • وهو اذا قيل له ويها قل • فانتى ايجوابه ان ينكل •
• وهو اذا قيل ويها كل • فانه مواسك مستعجل •
ويقال للرجل اذا اسكنته صه فان وصلت قلت صيه صد وكذلك
مه فان وصلت قلت مه مه وتقول للشئ اذا رضيت به نجح
فاذا وصلت قلت نجح نجح واذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت لي
فيه اوان لي فيه او ماي فيه ولا تغل ان لي فيه هلا والتا ويل هل
لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الروا ذكر
الحاجة كما حذفها السائل وتقول لا بدى تسلم ما كان كذا وكذا والاثنين
لا بدى تسلمان ما كذا وكذا وللجماعة لا بدى تسلمون وللمرث لا بدى
تسلمين وللجماعة لا بدى تسلمن والتا ويل لا والذي يسلمك ما كان
كذا وكذا لا وسلامتك ما كان كذا وكذا وتقول للرجل اذا امرته
بالشئ واعزيت به كذب عليك كذا وكذا اي عليك وهي كلمة نادرة
جاءت على غير القياس قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا ايها
الناس كذب عليكم الحج اي عليكم بالحج واشدني الاصمعي
• كذبت عليك لا تزال تقوفني • كما قاف نار الوسيمة قائف •
اي عليك بي فاتبعتني • قال معمر بن حمار البارقي حليف بن عمر
• وذابياينه وصت بينها • بان كذب القراطف والقروف •
اي عليكم بالقراطف فاعنوها وهي القطف والقروف وهي اعيه
من جلود الابل تتخذ فيها الخلع واشدني ابن الاعرابي لحداس

بن زهير

كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام فتردان موطبا
اي عليكم بهجاني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بي الارض واشدوا هجائي
يا فردان موطب

وتقول ان اخطأت فخطيت وان اصبحت فضوتني وان اسأت
فسوى على اي قل لي قد اسأت ويقال قد سوات عليه ما صنع اي
فجته له وتقول لان تخطأ في العلم خير من ان تخطأ في الدين ويقال
قد خطيت اذا امنت فانا اخطأ خطا وانا خاطي قال الله عز وجل
ان كان خطا كبيرا وقال انا كنا خاطين اي آئمين قال ابو عبدة لخطا
وخطا لغتان واشد لبعضهم فيه

يا لهف هندا اذ خطين كاهلا

اي اخطأ كاهلا ويقال في مثل مع الخواطي سهم صائب يضرب مثلا
للذي يكبر الخطأ ثم يأتي الاحيان بالصواب ويقال اعسر سيرا اذا
كان يعمل بجلتي يديه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعسر سيرا
ولا يقال اعسر اسير وتقول يا فلان يا من باصحابك اي خذ بهم مينة
ويا فلان شائم باصحابك اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال ولا يقال
يا فلان تيام بهم وتقول قعد فلان مينة وقعد فلان شامة
وتقول قديم فلان على قومه فهو ميمون عليهم وقد شتم عليهم
فهو مشنوم عليهم بهمة بعد هاو او قوم مشايم وقوم ما امين
واذا قيل لك تغد قلت ما بي تغد يا هذا واذا قيل لك تعش قلت

ما بي تعش يا هذا ولا تغل ما بي عشا وما بي عدا وهو رجل عذبان
وهو رجل عشيان وهو من ذوات الواو لانه يقال عشيته وعشوته
وانا اعشوه ويقال عشي عشي عشا اذا تعشي فهو عاش ويقال
في مثل ان العاشية تهج الابيد اي اذا رأت الذي تباي ان ترعى التي
تعشها حننها للرعي فرعت وتقول قد وعدته خيرا وقد
وعدته شرا وهو الوعد والعهدة في الخير قال الشاعر
• الاعلا في كل حي معل • ولا تعدني الشر والخير مقبل •
ويقال قد اوعدته بالشر اذا دخلوا الباجا وبالالف واللام قال
يعقوب اشدنا القطامي

• اوعدي بالشر والاداهم • رحلي ورحلي شنة المناسم •

وتقول تكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا وهو كما تقول
دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته
وتقول سوت به طنا واسأت به الظن يشنون الالف اذا جاؤا
بالالف واللام وتقول قد غفلت عنه واغفلته وتقول قد جن
عليه الليل باسقاط الالف مع الصفة وقد اجبه الليل وجبه
يجبه جنونا لفته • ويروي بيت دريد •

• ولولا جنان الليل ادر لك ركضنا • بذى لرمث والارطا عياص بن ناشب •

قال يروي ولولا جنون الليل وهو ما ستر ظلمته ويقال ما اربك
الي كذا وكذا اي حاجبتك اليه وتقول لي في هذا الشئ ارب واربه

ومأربه ومأربه أى حاجة قال الله عز وجل وفي فيها مأرب أخرى
وقال غيراولى الاربة من الرجال أى غير ذوى الحاجة ويقال جاء
فلان بالضح والريح أى ما طلعت عليه الشمس من الكثرة ولا
يقال الضح
• غدا شهب الاعلى وراح كأنه • من الضح واستقبال الشمس الخ
• ويقال فى مثل النقد عند الحافرة أى عند أول كلمة ويقال التقا
القوم فاقتتلوا عند الحافرة أى عند أول ما التقوا قال الله عز
وجل أشا المرء ودون فى الحافرة أى فى أول امرنا قال يعقوب
وانشدنا ابن الاعرابي •
• احافرة على صلب وشيب • معاذ الله من سفه وعار •
كأنه قال ارجع فى صباى وامرى الاول بعد ان شئت وصلعت
وتقول فلان يستل ولا تقول يتصدق وإنما المتصدق المعطي
قال الله عز وجل وتصدق عليه ان الله يجزى المتصدقين
ويقال قد تعلمت العلم قبل ان يقطع سرك وسرك وهو ما تعلم
من المولود ما يكون متعلقا بالسترة ولا تقتله قبل ان تقطع
سرك إنما السترة التى تبقى ويقال قد سر الصبي اذا قطع سره
وتقول يا مصان والا نثى يا مصانه ولا تغل يا مصان قال الشاعر
• فان تكن الموسيقى جرت فوق بضرها • فاختتت الاومضان قاعد •
وتقول للرجل يا كع والمرأة يا كعاع وتقول خذه من رأس ولا

تقل

تقل خذه من الرأس وتقول قد قدم من رأس عين ولا تقل من
رأس العين وتقول لقيت فلانا وذلنا اذا كنيت عن الادميين
قلته بغير الف ولا م واذا كنيت عن البهايم قلته بالالف واللام و
تقول طبت الفلان وركبت الفلان وتقول قد عايرت الموار
ين
عيارا ويا فلان عاير ميزانك ولا تقل عير وقد عيرته بذنبه
تعييرا وقد طارقت بغلي وقد واكب البعير اذ لزم الموكب وقد
عار الظليم عيار عرارا ولا تقل عر ولا تقل كاتا متهاجرين واصبحا
يتكلمان ولا تقل يتكلمان وتقول هذا دابة لا تترادف ولا تقل
لا تردف وتقول هو اخوه بلبان امه ولا تقل بلبن امه إنما اللب
الذى يشرب من ناقة او شاة او غيرها من البهايم • قال الاعشى
• رضى لبلان ندي ام تقاسما • باسم داج عوض لا تفرق •
وقال ابو الاسود الدؤلى •
• فان لا يكنها او تكنه فان • اخوها غداة امه بلبان • وقال الخز
• وارضع حاجة بلبان اخرى • كذاك الحاج يرضع باللبان •
وهو يترأى فى المرأة وفى السيف أى ينظر وجهه فيها ويقول
طائر الله لا طائر لك ولا تقل طيرك وتقول هي عائشه ولا تقل
عيشه وهي ريطه ولا تقل رايطة وتقول هو من بنى عبد الله
ولا تقل عائد الله وتقول هذه عصاى قال الله عز وجل هي عصاى
اتوكأ عليها وقال الفرأول لحن سمع بالعراق هذه عصاى

وتقول هذه اثنان ولا تغل اثنان وتقول هذا طائر وان شاء ولا تغل
وان شاء وتقول هذه مجوز ولا تغل مجوزه وتقول هذا الثوب
سبع في ثمانية فقلت سبع لان الذراع مؤنثه وقلت ثمانية لانك
تعني الاشبار والشبر مذكر وتقول هذه عرس والجمع اعراس
وهذه فهر وتضغيرها فهيره وبها سمي عامر بن فهيره وتقول
هذه قتب لواحد الا قتاب وهي الامعار وتضغيرها قتيبة وبها
سمي قتيبة بن مسلم ويقال قد اندلقت اكتاب بطنه اي
خرجت امعاؤه قال الاصمعي وقال الكسائي واحد هاتبة وتقول
هي القدوم والجمع قدم وتقول قد دنت الاضحية مؤنثه وسميت
الاضحية جمع اضحاه وهي الشاة التي يضحي بها ويقال اضحاه
واضحى والاضحيه والاضحيه والجمع اضاحي وضحيه والجمع ضحايا
ولو قلت قد دنا الاضحية تذهب الى اليوم يحاز قال الشاعر
• رايتم بني الخذولت • دفي الاضحية وصللت اللحام •
• توليتكم بودكم وقلت • لعك منك اقرب او جدام •
وتقول صمنا خمساً من الشهر فيغلبون اليها على الايام اذ لم
يذكروا الايام وانما يتبع الصيام على الايام دون التيالي لان ليلة
كل يوم قبله واذا اظهروا الايام غلبوها على الليالي وكذلك اثنان
عنده عشر فاذا قالوا اثنان عنده عشرين يوم وليلة غلبوا
التأنيث • قال النابغة الجعدي •

اقامت

١٩٧
• اقامت ثلاثا بين يوم وليلة • يكون النكيران تضييفاً •
وتقول خمس من الابل وان عنت اجمالاً لان الابل مؤنثه وكذلك
لخمس من الغنم وان عنت اجمالاً لان الغنم مؤنثه وتقول
للمذكر واحد واثنان وثلاثة الى العشرة تثبت الهاء في ذلك
ثلاثة دراهم وثلاثة افلس واربعة اكلب وخمسة قراريط وستة
ابيات كله بالهاء ومن كلام العامة ان يجذف الهاء واذا اردت
المؤنث قلت واحده واثنان وثنتان وثلاث واربع الي
العشر باسقاط الهاء تقول ثلث ادر وخمس نسوة وخمس ايتق
فاذا جاوزت العشرة قلت في المذكر احد عشر ومن العرب من يسكن
العين فيقول احد عشره وكذلك تسعة عشر الى اثني عشر فان
العين منه لا تسكن بسكون الالف والياء قبلها والعدد منصوب
ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا
اثني عشر فانه يعرب لانه على هجائين وانما نصب لان الاصل احد
وعشره فاسقطت الواو وصير اجمعها اسماً واحداً كما يقال جاري
بيت بيت منصوب غير منون والاصل بيت بيت وبيت الى بيت
فاسقطت الصفة وصير اجمعها اسماً واحداً وكذلك لقيته كنه كنه
فاذا جاوزت الالف اعرسوا ونوتوا فقالوا لقيته كنه كنه وتقول في
المؤنث احدى عشره ومن العرب من يكسر الشين فيقول عشره
وكذلك اثنتا عشره واثنان عشره وثنتا عشره وتسقط الهاء من

التي فيهما بين ثلث عشرة الى تسع عشرة وتثبتها في العشرة والواحد
المفسر منصوب فاذا صرت الى العشرين وسائر العقود استوي
المذكر والمؤنث وقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة والمفسر
منصوب في ذلك كله فاذا بلغت المائة كان المفسر مخفوضا فقلت
مائة رجل ومائة امرأة فتستوي في ذلك المذكر والمؤنث وكذلك
في الالف والالف مذكر يقال الف واحد ولا يقال الف واحد
وتقول هذه الف والف اقرب ولا يقال قرعا ولو قلت هذه الف
يعني هذه الدراهم الف لجاز وتقول قد الف القوم اذا صاروا
الفا وقد ما ت الدراهم اذا صارت مائة ولو قلت ثلث مائين لجاز
او ثلاث مائ

• قال مزرد •

• وما زودوني غير محقق مما • وخمس مائ منها قسي وزايف
ولو قلت ميات لجاز وحكى الفراعن بعض الاعراب معي عشرة
فاحد هن اي صيرهن احد عشرة ويقال هو الواحد والثاني
والثالث الى العشرة في المذكر وتقول في المؤنث الواحد والثاني
والثالث والعاشر وتقول هو ثاني اثنين اي هو احد اثنين
وهو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا تنون فاذا اختلفنا
فقلت هو رابع ثلاثة كان لك في ذلك الوجهان جميعا ان شئت
الاضافة والتنوين وان شئت كما تقول هو ضارب عمرا وهو
ضارب عمرا لان معناه الوقوع اي كلم اربعة بنفسه فاذا اتفقا

فالاضافة

فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء وتقول هذا ثاني واحد
وهو ثان واحد بمعنى هذا اثني واحد وكذلك هذا ثالث اثنين
وثالث اثنين اي ثالث اثنين صيرهم ثلاثة بنفسه وتقول في
المؤنث هي ثمانية ثنتين واثنين وهي ثلاثة ثلث الى العشرة
ويقال هي عاشر عشرة فاذا كانت فيهن مذكر قلت هي ثالث
ثلاثة وعاشر عشرة فيقلب المذكر المؤنث وتقول هو ثالث ثلاثة
عشر اي هو واحد هم وفي المؤنث هي ثلاثة ثلاث عشرة لا غير والرفع
في الاول لا غير وتقول هو ثالث عشر يا هذا بالرفع والنصب وكذلك
الى تسعة عشر فن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر والقيت الثلاثة
وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال جعلت ثالثا مع عشر حرفا
واحد وتركت ما بينهما اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت الثلاثة
الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول في المؤنث
هي ثلاثة عشر وهي ثمانية عشر وتفسير المؤنث مثل المذكر وهو
الحادي عشر وهذا الثاني عشر وكذلك الثالث عشر الى العشرين
مفتوح كله وفي المؤنث هي الحادية عشر والثانية عشر الى العشرين
تدخل الهاء فيها جميعا وتنصبها جميعا وتقول قد ثلثت القوم ثلثهم
ثلاثا اذ كنت ثلثهم او كلتهم ثلاثة بنفسك وكذلك هو مكسور
في الاستقبال الى العشرة الاربعة والسبعة والتسعة فالى المستقبل
منها مفتوح لكان العين واذا كانت عين الفعل اولام الفعل احد



الستة الاحرف وهي حروف الخلق اتى كثيرا على فعل يفعل وقد
 ياتي على القياس فيأتي مستقبلا مكسورا ومضموما وحروف الخلق
 ستة الحاء والخاء والعين والغين والها والهمزة وتقول قد ثلثت
 اثلثهم ثلاثا اذا اخذت ثلث اموالهم وكذلك تضم المستقبل
 الى المشرق الا في ثلاثة احرف الاربعة والسبعة والتسعة قال
 الشاعر • وان يثلاثوا نريم وان يك خامس • نكن سادس حتى يبرك القدر
 وتقول جافلان ثالشا وجافلان رابعا وجافلان خامسا وجافلان
 سادسا وجافلان سادسا وساديا وساتا • قال الشاعر •
 • اذا ما عدت اربعة فسالي • فزواجك خامس وابوك سادي
 وقال آخر • مضى ثلث سنين منذ خل بها • وعام حلت وهذا التابع الخامي •
 فن قال سادسا بناء على السدس ومن قال ساتا بناء على لفظ ستة
 وست والاصل سدسه فادغمت الدال في السين فصارت تأشده
 ومن قال ساديا وخاميا بدلي من السين يا • وقد يبدلون بعض
 الحروف يا قالوا يا وما قول يعقوب وسمعت ابا عمرو يقول قول الله
 عز وجل انظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه اي لم يتغير من قوله
 من ماء مسنون فقلت ان مسنون من ذوات التضعيف وتسن
 من ذوات اليا فقال ابدلوا النون من يتسن يا كما قالوا من
 نظيف وانما الاصل من نظنت • قال العجاج •
 • تقضي الباري اذا البارز كسر •

اراد تقضض وحكي الفراعن القناني قضيت اظفاري قال يعقوب
 وحكي لي بن الاعرابي خرجنا نثلمها اي نأخذ اللعامة وهو ثقل ناعم
 في اول ما يبدوا وقال الاصبغي وقولهم تسريت اصلها تسرت من
 السر وهو النكاح وتقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة
 من هوالا وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت •
 بالنسوة على الستة اي عندي ستة رجال وعندي نسوة قال
 وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جميعا فلك فيه الوجهان فاذا
 كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جميعا فالتوقع لا غير تقول
 عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وكذلك السبعة
 والثلاثة قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام •
 فادخلها في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد عشر الالف
 الدرهم والبصريون يسقطون الالف واللام الا في اوله فيقولون
 ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول هذه خمسة اثواب
 وان ادخلت الالف واللام قلت هذه الخمسة الاثواب وان شئت
 قلت الخمسة الاثواب فاجريتها مجرى النعت وكذلك الى العشرة
 قال ذو الرمة
 وهل يرفع التسليم او يكشف العي ثلث الاثافي الديار البلاقع
 ويروى وهل يرفع التسليم او يكشف العي ثلث الاثافي والرسوم
 البلاقع وقال الآخر

ما زال مدعقدت يده ازاره فساو درك خمسة الاشبار
وتقول عندي خمسة دراهم فترفع الها وعند خمسة دراهم
فتدغم لفظها منصوب في اللفظ لان الها من خمسة تصير يا
في الوصل فتدغم في الدال واذا ادخلت في الدراهم الالف واللام
قلت خمسة الدراهم بضم الها ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت
اللام في الدال فلا يجوز ان تدغم الها من خمسة وقد ادغمت ما
بعدها قال يعقوب وقد اكرت من البسمله اذا اكرت من قول
بسم الله وقد اكرت من الحولقة اذا اكرت من قول لا حول ولا قوة
الا بالله وقد اكرت من الله اذا اكرت من قول لا اله الا الله وقد
اكرت من الحمدلة اذا اكرت من قول الحمد لله وقد اكرت من التسجدة
اذا اكرت من قول سبحان الله وقد اكرت من الجعفلة اذا اكرت من
قول جعلت فداً وحكي ابو عمرو له الويل والليل والليل الاين
قال ابو مياده وقولا لها ما تامين بواثق له بعد نومات العيون النيل
وتقول قد اطعمنا من اطايب الجور ولاقتل من مطايب وقال
الا صمعي مطايب ومناقر من الفقر ومساوي الخيل الواحد سؤ
على غير قياس وتقول ما روى عليهم صف ولا نصف اي اترعون
ويقال اولئك قوم محفوفون وقد حقتهم الحاجة شديداً اذا
كانوا محايوج ويقال قد جدعه الله جدعاً موعباً اي مستأصلاً
وقد اوعب القوم كلهم اذا حشدوا وجاء القوم موعبين وقد اوعب

بنو فلان جلا فلم يبق ببلدهم منهم احد ويقال استوخ لي بني
فلان ما خبرهم اي استخبرهم واخذت ونخي بني فلان اي اخذت
طريقهم ويقال قد تانيت اذا تلبثت وتجلست وليس
منزلكم هذا بمنزل تانيه اي منزل تلبث وتجلس قال المكي
قف بالديار وقوف زائر وتابي انك غير صاغر
وقال الجوهري ومناخ غير تاييه عريسته قن من الحدثان تايي المجمع
وقد تايته اي تعمدت ايته اي شخصه قال يعقوب وحكي لنا
ابو عمرو خرج من النعم بآيتهم اي بجماعتهم ولم يدعوا وراءهم شيئاً
قال ومعنى آيه من كتاب الله جماعة حروف

وانشد لبرج بن صغير

خرجنا من القفين لاي مثلنا بايتنا نرجي اللقاح المطافلا
ويروي بايتنا وقد ادبت للسف فاننا مؤديه اذا كنت متها
له وقد ادبتك على فلان اي اعنتك عليه وذهب فلان يسار
الامير في معي يستعدي وقد تاديت للامر وللدهر اي اخذته
له اداة اديا واوديت هلكت قال الاصمعي وقول الاسود بن يعفر
ما بعد زندي فتاة فرقوا قتلا وسبياً بعد حسن تآدي
اي ما بعد اخذ للدهر اداة وقال الاصمعي الحمد لله الذي وجدني
بعد فقر اي اغنايني والواجد الغني وانشد
الحمد لله الفني الواحد

ويقال الحمد لله الذي اجدي بعد ضعف اي قواني ويقال ناقة
اجد اي قويه موقته الخلق وبناء موجه ويقال هذه امرأة قنواء
وامرأة عشوا بالواو ويقال الكراء ممد ودلانه مصدر ركارت
والدليل على انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت
وهو من ذوات الواو لانه يقال اعطي الكري كروته وتقول قد
كري الرجل يكري كري اذا نفس واصبح فلان كريان الغداه اذا
اصبح ناعسا قال الشاعر
لايسمى ولا يكرى مجالس ولا يمل من النجوى مناجيه
وتقول قد انتخا فلان علينا اذا افتخر وتكبر من النخوه ويقال
للنبت الطيب العبيران والعبوران والعبيران المنان ايضا
قال الزاهر باربها اذا بدا صفائي كائن جاني عبيران
وتقول الحمد لله اذ كان كذا وكذا ولا تقل الحمد لله الذي كان وكذا
حتى تقول به او منه او بامر او بصنعه وتقول بعد الله الاخر
ولا تقل لا انتي شيئا وتقول ما انت متابعي وما انت متابعي
كلفظ واحد وتقول بني فلان على اهلها وزفها والعامه تقول بنا
باهله وتقول هذه غرفه محرده فيها حرادي من قصب والواحد
حردي ولا تقول هردي وتقول هو البرندج ولا رندج للجد
الاسود ولا تقل الرندج والعامه تقول طاق رندج خطأ وتقول
هذا عود اسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي يجتنب بوله

ولايسر وتقول قد شبت شيعا والشيع ما اشبعك وتقول هذا
رجل شبعان وهذا رجل جوعان وجائع وتقول هذا بلد قد شبت
عند اذا قارت الشيع ولم تشبع وقد احتسب فلان ابناله وبنتا
له اذا ماتا وهما كبريان وقد افترط فلان فرطا اذا مات ولد وهم
صغار ولم يبلغوا الحلم وتقول قد ربنا اذا اصابنا مطر الربيع
وقد خرنا اذا اصابنا مطر الخريف وقد صغنا اذا اصابنا مطر
الصيف وهن ارض مرغوبه اذا اصابها الربيع وهن ارض مخوفه
اذا اصابها الخريف وهن ارض مضيقة ومصيوقة اذا اصابها
مطر الصيف ويقال اصابنا صيفه غزيرة يعني مطر الصيف وتقول
قد سلخ فلان شاته وقد جلد جزوره اذا نزع جلد هاهنا ولا
يقال سلخ جزوره ويقال انا فلان يتكل ومتملا اي به مليله وبه
ملال وتقول نعم وجبا وكرامه ونعم وجبا وكرما وتقول قد جفر
الفحل وحسر وعدل اذا ترك الضراب يقال ذلك في الفحل ويقال
في الكباش ربح عن الغنم ولا يقال جفر ويقال وقع في المرق ذباب
ولا يقال ذبابه والجمع القليل اذبه والكثير الذبان ويقال انخت
البعير فبرك ولا يقال فناخ ويقال قد تنوخ البعير الناقه
اذا بركها ليضربها وتقول هولاك عينا وهولاك بعينه والعين
نقش الشئ وتقول قد بلغت به الحداس اي الفايه يجري اوعى
اليها ولا تقل الاداس وقد اعرق القوم اذا اتوا العراق وقد

اشاموا اذا اتوا الشام وقد يامنوا اذا اتوا اليمن وقد عالجوا اذا اتوا
العالية وقد احتجج القوم والحجروا اذا اتوا الحجاز وقد اخيفوا اذا
اتوا خيف ميني فنزلوا وقد امنته القوم اذا نزلوا ماعن يونس
قال ابن الاعرابي امنا ويقال قد نزلوا اذا اتوا ميني قال عامر بن
الطقييل انا نزل اسماء او غيرنا نزل ابني لنا يا اسم ما انت فاعله
ولا بن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل ما تجمع العجبا
اي اتوا منا وقد غاروا اذا اتوا الغور وقد ساحلوا اذا اخذوا على
الساحل وقد اجلوا اذا صاروا الى الجبل وقد اسهلوا اذا صاروا الى
السهل وقد لولوا اذا صاروا الى لوى الرمل وقد جددوا اذا صاروا الى
الجدد وقد بصروا اذا اتوا البصره وقد كفوا اذا اتوا الكوفة وقد
افلوا اذا صاروا الى الغلاء وقد انجدوا اذا اتوا نجد وقد جلسوا
اذا اتوا جلسا وهي نجد قال الشاعر

شمال من غارب مفرعا من عن يمين المجالس المنجد
اي عن شمال الغارب وعن يمين المجالس المنجد افرع واصعد اذا
ذهب في الارض قال الشاعر
اذا تم سرباح عذت في طعائن جوالس نجد فاضت العين تدع
واخر قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك
فاجلس اي ابت نجد وقد اتهم القوم اذا اتوا اتهامه قال
النايف الجودي ان تهوا بنجد خلا فاعليكم وان تقنوا مستهقي الحرب

ويقال

ويقال امنوا اذا اتوا عمان وقد حاديت القوم العام اذا كان العام
محلا فصارت لانا كل الالدرين الاسود درين الثام والعشاء تقول
قد ارينا اذا صرنا الى الرثيث وتقول قد نبحر فلان اذا ركب البحر
والماء وقد ابر اذا ركب البر وتقول قد شاجر لما اذا رعى العشب
والبقل فلم يبق منها شئ فصارك الشجر يرعاه قال الزاجر
تفر في اوجيها البشائر اسان كل افاق مشاجر

يقال هو على اسان من ابية واسان اذا كانت فيه علامات وشبه
واحدة اسن قال ولم اسمع بواحدة الاسال ويقال قد حمخت الابل
فهو حمضه اذا كانت ترعى الحبل وهو من البنت ما كان حلوا ثم صار
الى الحمض ترعاه وهو من البنت ما كان ملحا وملحا وحمضتها انا اذا
كانت في الحمض مقيمة قيل ابل حمضه وحميضه وحمضه وابل واضع
وهو لا قدم اصحاب وضعه اذا كانت ابلهم ترعى الحمض والوضيعه
الحمض وهذه ابل الركة واذا كانت مقيمة في الحمض وابل راهبه اذا
كانت لا ترعى الحمض وابل عادية اذا كانت لا ترعى الحمض

قال كثير يصف امرأة واهلها
وان الذي ينوي من المال اهلها اوارك لما تاتلف وعوادي
ذكر امرأة وان اهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن كالا تاتلف
هذه الاورك والعوادي وتقول هو انقاس المداد واحدة نفس
ومثله ابار الطعام واحدة نبر قال الاصمعي ويقال قد اجهزت

على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تمت عليه ويقال فرس جهيز اذا كان
سريع وقد ذُقَّت عليه ومنه يقال خفيف ذفيف ومنه اشتق
ذفافه وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبه اذا جئت
بعد ما يمضي وجئت في عقبه اذا جئت وقد بقيت منه بقيته
وجاء فلان معقبا اي في اخر النهار وتقول محوصن في امرأة العين
اي في المنظر والتي ينظر الي الوجه منها اي المراه والجمع مرابي وتقول
هي المروحة التي يتروح بها قال والمروحة التي يخترق فيها الريح
قال الشاعر

كان راكبها غصن بمروحة اذا تلت به اوسارب ثمل
وتقول لقينته عاما ولا ولا تقل عام الاول وتقول هو حديث مستفيض
اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض وتقول يوشك ان يكون كذا
وكذا ولا تقل يوشك وتقول فلان خير الناس وفلان شر الناس ولا
اخبر ولا اسير وتقول هو الرزاق والرساق ولا تقل الرساق
وتقول هي الزقيلحة وتقول هو العربي والعربون وهو الاربان
والاربون وتقول ما يعرضك لفلان ولا تقول ما يعرضك لفلان
وتقول هذا رجل مقارب وهذا متاع مقارب اذ لم يكن جيدا ولا
تقل مقارب وتقول هو النوت والفرصاد ولا تقل الثوث وتقول
هي الفالود والفالودق ولا تقل الفالودج وهو الترقس الذي تتول
العامه الجرجس قال الشاعر

ليست الا فاعى بعضنا مكان البراغيث والقرقس
وتقول هو السعف لسعف النخل والواحدة سعفة والسعف داء ياخذ
في افواه الابل كما يجرب يقال بعير اسعف والسعفة التي تخرج في
الراس ساكنة العين وتقول قتل فلان قتلة سوء فاذا قتله عشق
النساء او قتله الجن قيل قتل فلان اقتالا وتقول رميت عن
القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الشاعر
ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلث اذرع واصبع
وهي اذا انبضت فيها شجع ترم النجل اب لا يهجم
وتقول قد عقل بعيره بتنايين غير مهور لانها ليس لها واحد
ولو كان لها واحدا لجرنا وتقول اخر الداء الكي وبعضهم يقول اخر
الطب الكي ولا تقل اخر الداء الكي وتقول جله فلان يستطب لوجه
اي يستوصف وتقول قد دثت يارجل فانت نداء داء وتقول هذا
ذليل بين الذل من قوم اذلا واذله ودابه ذلول بينة الذل من
دواب ذلل والذل ضد الصعوبة والذل ضد العز وتقول امور
الله جارية على ذلالها اي على مجاريها واشد ابو عمرو
لبحري المنيته بعد الفتى المعاذر بالمجواذ لا لها
وتقول هذا سمك ممقور ولا تقل منقور وتقول لي عنه مندوص
ومنتدح والمنتدح المكان الواسع وهو الندح والجمع الانداح
وقد ندحت الفم في مريضها اذا تبددت واشتت من البطن

ولا تقل مد وحة وقوله احشوا وسوء كيله اى التجمع ان تعطى حشفا
وان شئ الكيل والكيله مثل قولك القعدة والركبة اى الحال التي
يقعد فيها والحال التي يركب فيها وتقول لقيته لقيانا ولقيانا ولقاء
ولقيانه واحده ولقيته واحده ولقاءة واحدة ولا يقل لقاء فانها
مولده ليست من كلام العرب وتقول ضربه فاعتم وحمل عليه فاعتم
اى ما احتبس في ضربه وهو من قولك قري عام اى بطي وقد عتم
قراه اى ابطاه وقد عتم الرجل قراه اى ابطاه وقد عتم الليل بعتم
قال وعتمته ظلامه وقد عتم الناس قيل ما قرأ اربع قيل عتمه
ربع اى قدر ما يحتبس في عشاءه قال والعامه تقول ضربه فاعتب
وتقول هو سكران ملتج وملج اى مختلط ومنه قيل التلج عليكم
امرهم اى اختلط ولا يقال ملتج وتقول هذا سكران ما يبت قال
الا صمى معناه ما يقطع امرا ومنه ببت الحبل اذا قطعت ومنه
طلقها ثلاثا بثة ومنه صدقه بته بته اى انتطعت من
صاحبها وبانت قال الا صمى ولا يقال بيت قال الغراء وهما لغتان
يقال ببت عليه القضا وبنته اذا قطعت وتقول هو ابن عمي
لحاى لاصق النسب ومنه تحت عيبه اى التصقت وهو ابن عم
لح في النكرة وتقول هو ابن عمي دينا ودينا وهو ابن عمي قصره
ومقصوره وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا
خاله ولا تقل هما ابنا عمه وتقول هما توأمان وهذا توأم وهذا وهن

توأم

توأمه هذا والمجمع توأم وتوأم قال الزاخر
قالت لها ودعها توأم كالدراذيل النظام
على الذين ارتحلوا السلام وقال ابوداود
نخلات من نخل سبتان اينعف جميعا وبنتهن توأم
قال ولم يأت من الجمع شئ على فعال الا حرف توأم جمع توأم وشاه
ربي وغنم رباب وظنير وظوآر وعرق وعراق ورخل ورخال وفريبر
وفرار لا نظير لها والعنبر الحبل وهو ولد البقرة وقد اتامت المرأة اذا
ولدت اثنين في بطن فهي متيم فاذا كان ذلك من عادتها قيل
مشام وكذلك اذا ذكرت فهي مذكر اذا ولدت ذكر فان كان ذلك
من عادتها قيل مذكر وكذلك انشت فهي مؤنث اذا ولدت انثى فاذا
كان ذلك من عادتها قيل منياث ويقال شاء مفذ بذال مجمة اذا
كانت تلد واحدا ولا يقال ناقة مفذ لان الناقة لا تنجب الا واحدا
وقد استعمل البعير اذا صار جملا ويسمى جملا اذا اربع وقد استقرم
بكر فلان قبل اناه اى صار قرما ويقال قد اجزرت شاة اذا دفعت
اليه شاة يذبحها فنجمة او كبشا وعنز او هى الجزرة اذا كانت سمينة
والمجمع الجزر ولا يكون الجزر الا من الغنم ولا يقال اجزرت ناقة
والجدود النجعة التي قل لبنها من غير ياس ويقال للعنز مصور
ولا يقال جدود والجد الذي ذهب لبنها من عيب والنجية النجعة
التي قل لبنها ولا يقال للعنز نجية

قوله للعلف اري وانا الارى محبس الدابة وهي الاواري والاواخي
والواحدة الحية واري من الفعل فاعول ويقال قد تارتى بالمكان
اذ تجسس به ومنه ارت القدر اذا لصق باسفلها شيء من
الاحترق وقال اعشي باهله

لا يتارى لما في القدر يرقبه ولا يعش على شرسوفة الصفر
واخر لا يتارون في المضيق وان نادى النادى كي ما ينزلوا نزلوا
واخر واعتاد ارباضها اري اعتاد اي اناها ورجع اليها
والارباض جمع ربح وهو المأوى وقوله لها اري اي لها الحية
من مكاش الابل والبقر لا يزول لها اصل وقال الاخر وذكريسا
داويته بالمحض لما شتا يجتذب الارى بالمرود

اي مع المرود وهو المقود قال الاصمعي قولهم كبر حتى صار كانه
قنه وهي الشجرة اليابسة البالية وقال يونس قولهم لا يقبل منه
صرف ولا عدل الصرف الخلية ومنه قولهم انه ليتصرف والعدل الغرا
ومنه قول الله عز وجل وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي وان
تعد كل فداء ومنه او عدل ذلك اي اوفداه ذلك ومنه قول الناس
لشيء اذا شئ منه قد وضع على يدك قال ابن الكلبي هو العدل
بن حزين سعد العشيرة وكان ولي شرط يتبع فكان يتبع اذا اراد قتل
رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل وقولهم هو كذب
من دب ودرج اي الكذب الاحياء والاموات ويقال للفقوم اذا انقضوا

ورجعوا

ورجعوا قال الشاعر يدم قوما

قبيلة شراك النعل دارجة ان يهبطوا العفوا لا يوجد لهم اثر
اي ان يهبطوا العفون الارض وهي التي ليست لها اثار وقولهم
هو يسبح وحده للرجل الذي لا شبه له في علم او غيره واصله ان الثوب
اذا كان كريما لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن نفيسا عمل على منواله
سدى لعدة الثوب وقولهم احمق ما يتوجه اي ما يتحسن ان يأتي
الغايط وقولهم قد اتي الغايط اصله ان الغايط البطن من الارض
الواسع وكان الرجل اذا اراد ان يقضي حاجته اي الغايط فغضى
حاجته فقتل لكل من قضى حاجته قد اتي الغايط واصل اليم
القصد ويقال يئمه اذا قصدت له قال الله عز وجل فتيما
صعيدا طيبا اي اقصد واصعيدا وهو التراب ثم كثرا استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار اليم مسح الوجه واليدين بالتراب وقولهم مسافة
ما بينا وبين مدينة كذا وكذا اصله من السوف وهو الشتم وكان
الدليل اذا كان بفلاة اخذ التراب وشمه فعلم انه على الطريق
والهداية قال روبه اذا الدليل استاف اخلاق الطرق
اي شتما ثم كثرا استعمالهم لهذه الكلمة حتى صاروا يسمون البعد
مسافة وقولهم لبك وسعديك تاويله الباباك بعد الباب
اي لزوم الطاعتك بعد لزوم واسعادا بعد اسعاد ويقال قد
الب بالموضع اذا لزمه وقولهم مرجبا واهلا اي انتيت سعة وانتيت

٢ اهلا فاستأنس ولا تستوحش وقولهم حياك الله بياك معني
 حياك ملكك الله والتحية الملك وقولهم التحيات لله اي الملك لله
 قال عمرو بن معدى كرب
 اسير به الى النعمان حتى ابيح علي تحيته بجند
 اي على ملكه قال زهير بن خباب
 وكل ما نال الفتى قد نلتها الا التحية
 اي الملك وقولهم بياك اي اعتمدك بالتحية قال الرازي
 باتت بيا حوضها عكوفها من الصفوف لاقت الصفوف
 اي تعتمد حوضها وقال الآخر
 لما تبينا اخاتيم اعطا عطا اللجج الليثيم
 وقولهم اشتركا شركة عنان اي اشتركا في شئ خاص كانه عن لهما
 شئ اي عرض فاشترياه واشتركا فيه قال ابن الكلبي في قول
 الناس جدا جدا وراك بندقه هو حدة بن عمرو بن سعد العشيرة
 وهو بالكوفة وبندقه بن مظه وهو سفيان بن سلام بن الحكم بن
 سعد العشيرة وبندقه باليمن فاغارت حدة على بندقه فنالت
 منهم ثم اغارت بندقه على حدة فابارتهم وقال الاصمعي في قولهم
 هم في امر لا ينادي وليده نري ان اصله شده كانت اصابتهم حتى
 كانت الام تنسى وليدها يعني ابنها الصغير فلا تناديه ولا تذكره
 قماهم فيه ثم صار مثلا لكل شده وقال ابو عبيدة اي هو امر

عظيم

عظيم لا ينادي فيه الصغار بل الجله وقال الكلابي قولهم لا ينادي
 وليده يقال في موضع الكثرة والسعة اي متى اهوى الوليد
 يده الى شئ لم يزجر عنه لئلا يفسده من كثرة الشئ عندهم وقولهم
 لا يعرف قبيله من دبيره القليل من القبل ما قبلت به المرأة الى
 صدرها واللب ما دبرت به عن صدرها وقولهم اعرابي
 جلف اصله من اجل اف الشاة وهي الشاة المسلوخة بلا راس ولا
 قوائم ولا بطن وقولهم قد خاس الطعام والبسج اصله من خاست
 الجيفة في اول ما تروح فكما نه قال كسد حتى فسد وقولهم لا
 تبلم عليه اي لا تقبح عليه واصله من ابلمت الناقة اذا ورم جياؤها
 من شدة الضبعة وقولهم قد ابلم الرجل اذا ورمت شفتاه ورايت
 شفثيه مبلمتين وقولهم توحش للدواء اي اخل جوفك من
 الطعام ويقال قد بات الرجل وحشا اي بات ولم يطعم شيئا
 وتبنا واحشا وقد احشنا مذليلتان اي نفد زادنا
 قال حميد وان بات وحشا ليله لم يصفق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو
 اي وهو ضارع قال ابو تمام الخجل سوا احتمال الغنى والدفع سوء
 احتمال الفقر ومنه الحديث الذي جاء في النساء اذا شبعن
 خجلتن واذا جعتن دقعن وقال الكمي بن زيد
 ولم يدقوا عند ما نابهم لص في زمان ولم يخجلوا
 وقوله شوربه اي فعل به فعلا يستقي منه اي كانه ابدا شوربه

خاشع

والشوار الفرج يقال للرجل ابدى الله شواره وقال الفراقولم
ما به قلبه وهو مأخوذ من القلاب وهو داء يأخذ الأبل يقال بعير
مقلوب قال الاصمعي وهو داء يصيبه فيشتكي منه فؤاده
فيموت من يومه يقال قد اقلب فلان اذا اصاب ابله قلاب فاراد
ليست به علة فيقلب لها فينظر اليه قال حميد بن الارقط يذكي
فرسا ولم يقلب ارضها بيطار ولا جبلية بها جبار
اي لم يقلب قوائمها من علة بها والجبار الاثر قال الاصمعي اصل
الاسير انه ربط بانفه فاسره اي شده فاستعمل حتى صار الاسير
الاخذ قال الله عز وجل وشددنا اسرهم اي خلقتهم ويقال انه
لشديد الاسر قال الفضل بن قدامة ابو النجم
ملبونه شدد المليك اسرها اسفلها وبطنها وظهرها
ويقال ما اجود ما اسرقته اي ما اجود ما شد القيد عليه وقولهم
فل قمل كانوا يغفلون بالقيد وعليه الشعر فيقمل على الرجل وقولهم
هناك ومراك وقد مناني الطعام ومزني الطعام بغير الف
اذا اتبعوها هنا في فاذا افردوها قالوا امراني وقالوا هذا
رجل موم وقد ميم اذا كان به الموم وهذا رجل موم من قولك
منته امونه وتقول هذا بلد مخوف وهذا جمع مخيف اي يخيفه
من براه وهذا شئ مصون ولا يقال مصان وهذا شئ معيب
ولا يقال معاب ويقال ذلك الامر مني اصري واصري وصري وهي

مشتقة

مشتقة من اصريت على الشئ اذا قت ودمت عليه وقال ابو
سماك الاسدي وصلت ناقته املك لين لم تردّها على اعبديك
فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بشجرة فاخذها وقال علم ربي انها
منى اصري ويقال رجل صروره وصاروره وصروري وهو الذي
لم يحج وحكي الفراعن بعض العرب قال رايت قوما صارا واحدهم
صراره والصروره في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه اصّر
على تركهن ويقال درهم صري وصرى للذي له صوت اذا انقر
ويقال للبرد صر وقولهم ربح صر فيها قولان اصلها صر
فايد لوا مكان الراء الوسطي فالفعل وكذلك قولهم فككبوا
اصلها فككبوا ويقال تخجف الثوب اصله تخجف قال الكلابي
فقام على قوام لينات فنبيل تخجف الوابر الرطيب
ويقال لعينه فنبشيش لباي اصله فنبشيش ويقال صرنا
بيه وصرنا قته والصرار الخيط الذي يشد فوق الخلف والتوديع
العود الذي يصير والصره الصيحه وقال امرؤ القيس يصف ثورا
جوارحها في صر لم تزيل
وفي القرآن فاقبلت امراته في صرة فصكت وجرها ويقال صر
المحمل يصير صريرا ويقال صر الفرس ازنيه فاذا لم يوقعوا صر
الفرس وابهام الاصبع ولا يقال البهام انما البهام جمع بهم والبهيم
جمع بهيم وهي اولاد الضأن والبهمة اسم للموتث والمذكر والسخال

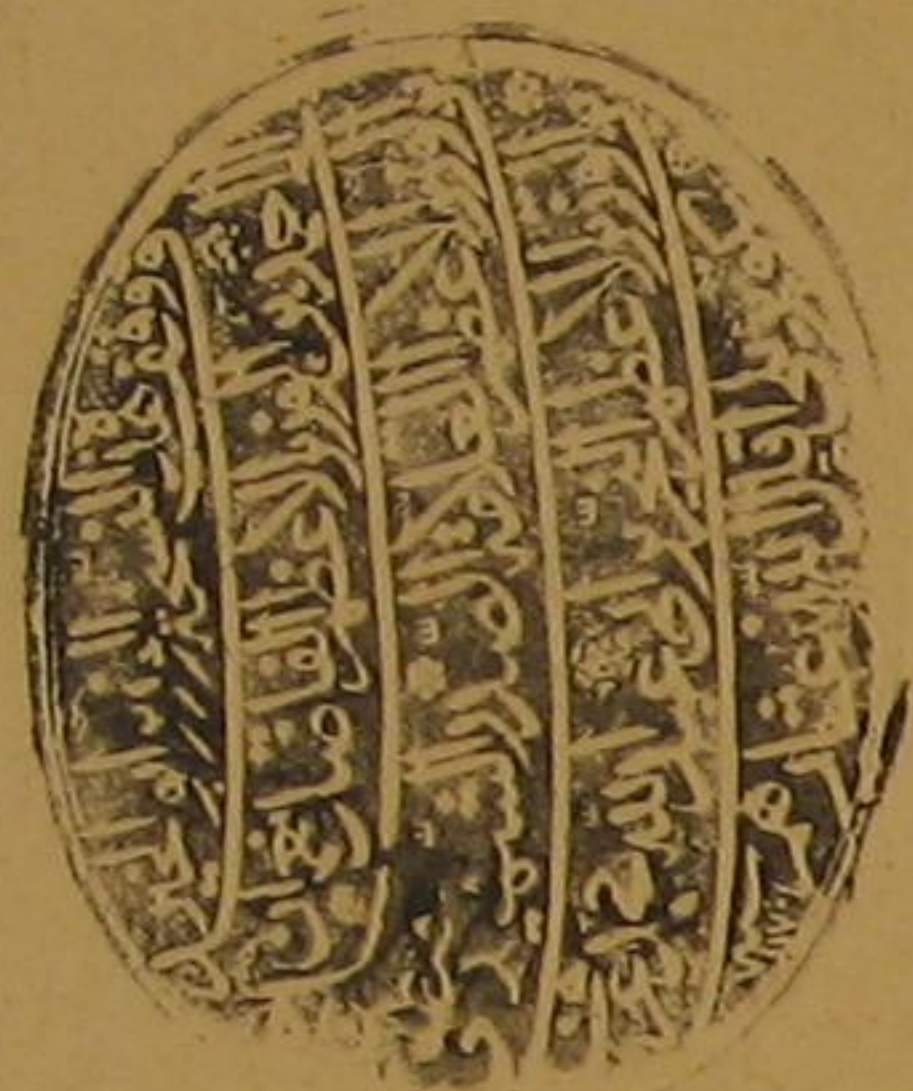
قلت لهما جميعا بهام ويقال يهون اليهم اذا احرموه ابتاع امهاته
فرغوه وحده وتقول قعدنا في الظل وذلك بالغداة الى الزوال
وما بعد الزوال فهي الغي والجمع افياء وفيه وقال ابو ذؤيب
لهمري لانت البنت اكرم اهله واقعد في افياءه بالاصيل
وقال حميد فلا الظل من برد الضحى نستطيعه ولا الغي من برد العشي ندوق
والظل ما نسجته الشمس والغى ما نسج الشمس وقولهم اخذه اخذ
سبعة انما اصله اخذه اخذ سبعة تخفت واللبوه انزق من
الاسد انزق اي اطيش وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف
بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن العوث بن طي بن
ادد وكان رجلا شديدا وقولهم رجع بحفي ضنين للرجل اذا
رجع حاجته قال ابو اليقظان كان حنين رجلا شديدا
ادعى الى سد بن هاشم بن عبد مناف فاتي عبد المطلب وعليه
خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال له عبد
المطلب لا ونياب هاشم ما اعرف شيئا من هاشم فيك فارجع
فقالوا رجع حنين بحفيه فصار مثلا فاذا رجع رجل من حاجته
قل رجع بحفي حنين وقولهم اهد وامتبه الا من التأوه هو
التوجع يقال تأوهت امة قال المثقب العبدى
اذا ماقت ارجلها ليل تأوه امة الرجل الحزين
والاميه جدرى الغنم يقال امهت الغنم فهي مأموه واشند

بن الاعرابي

ابن الاعرابي طيخ نجاز وطبيخ اميه صغير العظام سى القسم ملط
يقول كان في بطن امه وبها نجاز واميه فجات به ضاوبا
ضعيفا صغيرا وقولهم لا دريت ولا ابتليت هي افتعلت من
قولك ما التوت هذا ولا استطيعه اي ولا استطعت بعضهم
يقول ولا ابتليت تزويجا للكلام وبعضهم يقول لا دريت ولا
ابتليت يدعوا عليه بان لا تلى ابله ان لا يكون لهما اولاد عن
يونس والشرف والمجد لا يكونان الا بالابا يقال رجل شريف
ورجل ما جده ابا متقدمون في الشرف والحسب والكرم
يكونان في الرجل وان لم يكن له اياه هم شرف يقال رجل نسيب
ورجل كريم بنفسه وتقول افعل كذا وكذا على حسب ذلك اي
على قدر ذلك وقولهم وافق شن طبقه شن بن اقصى بن
عبد القيس بن اقصى بن دعي بن جديله بن اسد بن ربيعة
ابن نزار وطبق حتى من اباد وكانت شن لا يقيم لها فواقها
طبق فانصفت منها فليل وافق شن طبقه وافقه فاعتقه
قال الشاعر لقيت شن اباد بالقني طبقا وافق شن طبقه
وقولهم في المثل الانسان ينصح الانسان انت شوله الناصح
وكانت شوله امة لعدوان رعا وكانت تنصح موالها فيعود
نصيحتها وبلا عليهم كحقها وقولهم طفيئ للرجل يدخل وليه
لم يدع اليها وهو منسوب الي طفيل رجل من اهل الكوفة

من بني عبد الله بن عطفان وكان يأتي الولائم من غير ان يدعي
اليها وكان يقال له طفيلا الاعراس والعراش وكان يقول
وددت ان الكوفة بركة مصر رجة فلا يخفى على منهاشي والعرب
تسمى الطفيلى الوارش والداخل على القوم في شراهم الواعل قال
امر العيس فاليعوم اشرب غير مستحقب انما من الله ولا واعل
قال ابو عمرو ويقال للشرب الذي يشربه الرجل لم يدع اليه الوعل
قال عمرو بن قنينة

ان اك مسكين فلا اشرب الوعل ولا يسلم مني البعير
وقولهم التذير العريان وهو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي
الخلاصة عوف بن عامر بن ابي عوف بن عوف بن ملك بن ذبيان
بن ثعلبة بن عمرو بن يشكر بن علي بن ملك بن نذير بن قنسر
فقطع يده ويد امراته وكانت من بني عتواره بن عامر بن ليث
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقولهم بقراطي ماويه هي
ماويه بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن حفنة بن عمرو بن عوف
ابن ربيعة بن حارث بن عمرو بن مريقية بن عامر وقولهم في
حجة الملوك في الجاهلية ابنت اللعن اي ابنت ان تاتي من
الامور ان تلعن عليه وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن
انكاري اياك من سوء رأيتك بك انما هو لقلعة المعرف بك قال
ابو يوسف ويقال ان السق البرص قال الله عز وجل ادخل



يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سواي من غير برص وقولهم
احمق من جهيزة هي ام شبيب الخارجي بن يزيد بن نعيم بن
قيس بن عمرو بن الصلت بن قيس بن شراحيل بن مرة بن
همام بن دهم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن
علي بن بكر بن وائل وكان ابو شبيب في ذلك الجيش فاشترى
جارية من السبي حمرا طويلا جميلة وكانت حمقا فقال لها اسلمي
فابت فضربها فلم تسلم فواقعا فحملت ثم اسلمت فلما تحرك
ولدها في بطنها قالت في بطني ينقر فقيل احمق من جهيزة
ثم ولدت شيبا يوم التمر سنة ست وعشرين فقالت لولاهي
اني رايت قبل الدكان ولدت غلاما فخرج مني شهاب نافسطع
بين السماء والارض ثم سقط في ماء فحنا وولدت في يوم
هرقت فيه الدماء وقد زجرت ان ابني يعلوا امره ويكون
صاحب دماء هريقها وقولهم اشغل من ذات الخبيثين
هي امرأة من يتم الله بن ثعلبة كانت تبسح السمن في الجاهلية
فاتاها خوات بن جبير الانصاري يبتاع منها سمن فلم ير
عندها احدا فطرح فيها فساوما فحلت بخيا عملوا فنظر اليه
فقال امسك به حتى انظر الى غيره فحلت بخيا اخر فنظر اليه
فقال اريد غير هذا فامسك به فامسكته فلما اشغل يديها
ساورها فلم تقدر على دفعه عنها حتى فعل ما اراد فهرب فقال

في ذلك وام عيال واتقين بعقلها خلجت لها جارا سها خلجات
 شدوت يديها اذا ردت ^{خلط} بخجين من سمن ذوى عجلات
 فكانت لها الوليات من ترك ^{سمنها} ورجعتا مفراف غير ثبات
 فشدت على الخجين كفا شحجة على سمنها والقنك من فعلات
 ثم اسلم خوات وشهد بدرامع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 له رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف كان شراؤك وتبسم فقال
 يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الجور بعد
 الكور وهما خوات رجلا من بني نيم الله بن ثعلبة فقال
 اناس ربة الخجين منهم فعدوها اذا عدا الصميم
 ويقال للضان الكثير ثله ويقال للماعز ثله الا ان تحالطها
 الضان وتكثر فيقال لها ثله والثله الصوف والشعر يقال
 بكساء جيد الثله ولا يقال للشعر ثله ولا للوبر ثله فاذا اجتمع
 الصوف والشعر قلت عند فلان ثله كثيره ورجل مثل كثير الثله
 ورجل معكر ومعكر اذا كانت عنده عكره قال ابو عبيده العكره
 من الابل من الخمسين الى المائة الاصمعي هي الخمسون الى السبعين
 لا يحاوزه ويقال هذه لعينه وهذه لزينه وهو لرشده ويقول
 هذا بعير هبر وبر كثير الهبر اي كثير اللحم كثير الوبر ويقول هؤلاء
 قوم ملبنون اذا كثر لبنهم ويقول نحن ثلبن جيراننا اي نسقيم
 اللبن وقوم ملبونون اذا ظهر فمهم سفه وجهل او خبلا يصيبهم

من اللبن

من اللبن ما يصيب اصحاب البئذ ويقال جله فلان يستلبنا وحياء
 يستلبن اي يطلب لبنا لعياله وضيغانه وقد سمننا لهم اذا ادنا
 لهم بالسمن وقد سمنناهم اذا زودناهم السمن وجاوا يستسمنون
 اي يطلبون ان يذهب لهم السمن ويقال هذا رجل ترعيه اذا
 كان جيد الرعيه والمال من غنم وغيره ذلك ورجل ابل حاذق بربه
 الابل وقد ابل الرجل فهو موبل اذا كثرت ابله يقال فلان من
 ابل الناس اي اشدهم تافقا في رعيه الابل وتقول قد قرم الرجل
 الى اللحم اذا اشتدت شهوته له وقد عام الى اللبن يعام عيه
 وهو رجل عيمان وامراه عيما ويديعي على الرجل فيقال ماله امر
 وعام فحني امره هلك امراته ومعنى عام هلك ما شئته فيعام
 الى اللبن وقد وحمت المرأة اذا اشتبهت شيئا على حملها وهي وحمي
 قال والماسية تكون من الابل والغنم وتقول قد اشيتي الرجل
 اذا كثرت ماشيته وقد مشيت الماسية كثرت اولادها وناقة
 ماشيه كثيرة الاولاد قال الاصمعي البعير بمنزلة الانسان يكون
 للمذكر والمؤنث تقول للرجل هذا انسان والمرأة هذه انسان
 وكذلك تقول للرجل هذا بعير وللناقة هذه بعير وحكي عن
 بعض الاعراب ضربتني بعير اي ناقة وشربت من لبن بعيري
 اي ناقتي ويقال له بعير اذا جذع والرجل بمنزلة الرجل لا يكون الا
 للمذكر والناقة بمنزلة المرأة والبعير يجمعها جميعا والبكر بمنزلة

الفتي والبكرة بمنزلة الغنائة والقلوص بمنزلة الجارية وتقول هذا
رجل فقير للذي له بلفه من عيش وهذا رجل مسكين للذي لا شيء
له قال الله عز وجل إنما الصدقات للفقراء والمساكين
وقال الشاعر

أما الفقير الذي كانت حلوبته فوق العيال فلم يترك سبل
قال يونس قلت لأعرابي أفقر أنت قال لا والله بل مسكين والمخسر
الذي يجهد البرد والمخسر الجائع المقرور والارامل المساكين من
رجال ونساء ويقال ارامل وان لم يكن فيهم نساء وقد ارامل القوم
إذا نفد زادهم وعام ارامل قليل المطر سنة وملا ويقال قد ربح
الفرس والجار والبغل والخافر ويقال البعير قد ركب برجله ولا
يقال ربح وقد خبط بيده وقد زينت الناقة إذا ضربت
بثغفات رجلها عند الخلب والزبن بالثغفات ويقولون توفّر
وتحمّد وتقلّ توش وقد وفرت عرضة افرة وفرا ويقال ارض في
بنيتها فرة وفي بنتها وفرا إذا كان تاماً وافرا لم يدع وتقول هذه
مبارك الابل ومرايض الغنم وتقول هذا عطن الابل ومعطتها
وهو مبركها حول الماء ولا يكون الاعطان والمعاطن الا مباركها هو
الماء وقد عطنت تعطن عطونا وهي ابل عاطنه ومواطن وقد
اعطنتها وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطتها المر بضعها حول
الماء وهذه ثايه الغنم وثايه الابل ومرايح الماء وأما وهي عارية مأواها

حول البيوت وهذا مرايح الابل ومرايح الغنم وقد هملت الابل
فهي هامله وهو امل وقد هملت انا اذا ارسلتها ترعى ليلاً
ونها را بلا راج والمهل يكون بالليل والنهار وأما النقش فلا
يكون الا ليلاً يقال نفشت نفش نفوشا وهي ابل نفش
ونوافش ونفاش ونفشة انا وكذلك نفشت الغنم ولا يقال
هملت الغنم وقد رفضت الابل اذا تركتها تبدأ في مرعها
وترعى حيث احبت لا تشها تماماً تريد وهي بل رفضة وابل
رفض وقد رفضت وهي ترفض وهي ان ترعى وحدها والرأي
يبصرها قريباً منها او بعيداً لا تتبعه ولا تجمعها قال الزّاجر
سقياً بحيث يهل المعرض وحيث يرعى ويرعى ويرفض
والورع الضعيف الذي لا غنة عنده والمعرض الذي وسه العرن
وهو خط في الفخذ عرضاً وقال الاصمعي يقال سن عليه درعه
اي صبرها ولا يقال شن ويقال شن عليهم الغارة اي فرقها وقد
شن الماء على شارب اي فرق عليه وقد سن الماء على وجهه اي صبره
صبراً سهلاً ويقال نثل درعه عنه اي الغاها ولا يقال نثرها
ويقال قد استنجينا خبأ اذا نصبناه ودخلنا فيه واخسناه
نصبناه وتقول هو زيد الغنم وهو حباب الابل وتقول هي
الرغوة والنشاف لما يعلو بالان الابل والغنم وقد انتشفت
اذا شربت النشاف ويقول الصبي انتشفتني اي اعطيني النشاف

اشهرها وقد ارتفعت اذا اخذت الرغوة بيدك فتهويت بها الى
فمك ويقال امست ابلكم تنشف وترغي اي لها رغوة ونشافة
وقد ادويت اذا اخذت الدواة وهي كالقشرة تغلوا اللب
الحليب ويقال قبضت مالي قبضا ويقال دخل فلان في القبض
يعني ما قبض من اموال الناس ويقال بغضت الشجرة بغضا
والنفض ما سقط منها من الورق وقد عضدت الشجرة
عضدا والعند ما قطع من الشجر ويقال عرضت الجند عرضا
وقد فات فلان الغرض وقد خبطت الشجر خبطا اذا ضربت
ورقه بعضي يسقط فتغلفه الابل ويقال لما سقط منه الخبط
وتقول هذا شئ جيد بين الجوده من اشيا جياذ وهذا رجل
جواد بين الجود من اقوام اجياذ وهذا فرس جواد بين الجوده
والجوده من خيال جياذ ويقال الجوده من كل صورة وهذا مل
جود بين الجود اي عظيم وقد جيدت الارض وقد جيد من
العطش جياذ جوادا والجواد العطش قال ذو الرمة
تظل تعاظيه اذا جيد جوده رضا باكظم الزنجيل المعسل
اي اذا عطش عطشة وقال الباهلي
ونضرك خاذل عن بطي كان بكم الى خذلي جوادا
ويقال جارتنا سما جود ويقال جاد بنفسه عند الموت بجود
جودا ويقال جل حدث وحدث اذا كان حسن الحديث ورجل

حديث

حديث كثير الحديث ويقال هو حدث ملوك اذا كان صاحب
حديثهم وسمهم ويقال هو رجل حدث وهو رجل حديث السن
وهو لاء قوم حدثان ويقال قد حدث امر ويقال اخذه ما قدم
وما حدث ويقال كبر الرجل اذا سن وكبر الامرا اذا عظم ويقال قد
بدن الرجل بيدن بدنا وبدنا اذا ضخم فهو بادن وقد بدن اذا
اسن وهو رجل بدن اذا كان كبيرا قال الاسود بن يعفر
هل السباب فات من مطلب اقا بكاء البدن الاشيب
وقال حميد الأرقط
وكنت خلت الشيب والبدينا والهم ما يذهل القرينا
وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اني قد بدنت فلا
تبادروني بالركوع والسجود ويقال نظر لي مؤخر عينه وتقول
مقدم رأسه وضرب مؤخر رأسه وهي اخرة الرجل ويقال جاءنا
باخره وجاءنا اخيرا واخرا واخرا وقد بعته بيعا باخره وبضره
اي بنسبته وتقول شق ثوبه اخرا ومن اخر وتقول قد قورع
الدريك ولا تقل فنزع الله وتقول هو اسر الخايط والجمع اساس
ويقال ايضا هو اساس الخايط والجمع اساس واسس وتقول
افعل كذا من رأس ولا تقل من الرأس وتقول هو محجر العين
والمحجر يفتح الجيم من الحجر وهو الحرام قال حميد
فهمت ان اغشى البهله محجرا ولمثلها يغشى البهله المحجر

أي الحرام وتقول ما رأيت منذ أمس فان لم تره يوماً قيل أمس قيل لم
 أراه أول من أمس فان لم تره يومين قيل أمس قلت لم أراه من
 أول من أول من أمس وتقول هي المزايدة التي يستقي فيها الماء ولا
 تقل راوية إنما الراوية البعير والبغل والحمار الذي يحمل عليها الماء
 وقد رويت القوم راوية إذا استقيت لهم الماء قال أبو النخيم
 مشى من الردة مشى الحقل مشى الروايا بالمراد لا نقل
 وتقول من أين ريتكم أي من أين ترون الله وتقول فلان يندك
 على أصحابه كما تقول فلان يتسنى عليهم ولا تقل يندك على أصحابه
 وفلان يندك الكف إذا كان سخيًا وتقول قد ضغرت المرأة شعرها
 ولها صغيران وضغرتنا ولا تقل لها ظفيران ولا ظفرت وتقول
 هو زوجها وهي زوجته قال الله عز وجل أمسك عليك زوجك
 وقال إن أردت أن استبدل زوجي مكان زوجي استبدل امرأة
 مكان امرأة قال الجمع أزوج وقال الله عز وجل قل لا أزوجك
 وقد يقال زوجته قال الفرزدق
 وإن الذي يبيع ليفسد زوجته كساع إلى أسد الشرا يستبيلها
 وقال يا صاح بلغ ذوى الزوجاتكم أن ليس صلل إذا نخلت عرى الذئب
 وقال يوشن تقول زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من
 كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله عز وجل وزوجناهم
 بحور عين أي وقرناهم وقوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم

أي وقضاءهم قال الغزالي لغة أردشونه ويقول عندي
 زوجها فقال عندي زوجة خفاف وعندي زوجها حمام وانت
 تعني ذكرا وانتي قال الله عز وجل اسلك فيها من كل زوجين
 اثنين ويقال للمنظر زوج قال لبيد
 من كل محفوف يظل عسيه زوج عليه كله وقوامها
 ويقال سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة يقول لأن
 تستمسك وإن كان بك قبيح أخير من أن تصرع مرة حسنة
 وتقول قد غلط في كلامه وقد غلت في حساب الغلط في الكلام
 والغلت في الحساب وقال تغلب غلك بالثاء

تقول توضأت وضوا حسنا بنخ الواد وتقول ما أجود هذا
 الوقود للحطب قال الله عز وجل أولئك هم وقود النار وقال
 أيضا النار ذات الوقود ولوقرى الوقود الحجاز والوقود بالضم
 الاتقاد وتقول قد وقعت وقودا ووقدانا ووقدا
 وقده وقال الله عز وجل اتقوا النار التي وقودها الناس
 والحجارة ويقال ما أشد ولوعك بهذا الأمر فقد أولعت به
 أيلما ولوعا والغرور هو الشيطان قال الله عز وجل ولا
 يغرنكم بالله الغرور والغرور ما اغتر به من متاع الدنيا
 مثل اللوع والوزوع وتقول قد أوزعت مثل أولعت به

وهو الظهور والجور والذور والسفوف ما يستف والسقوط
والسنون والغسول الماء الذي يغتسل به والسحور والعطور
واللبوس قال الله عز وجل صنعت لبوس لكم وقال الزاجر
البس لكل عيشة لبوسها اما نعيمها واما بوسها
والغرور الماء البارد يغتسل به يقال قد افتررت وهو
البرود والسدوس الطيلسان قال الاصمعي واسم الرجل سدوس
بالضم واللدود ما كان من السقى في احدي شقق الغم واصل
ذلك ان اللذين هما صفحتا العنق يقال هو تيلد اي
يتقلب يمنة وشامه ويقال في مثل جرى منه مجرى اللود
والجور في اي الغم كان وهو الضجوع والشروب المائين الغذ
والمخ والنشوق سحوط يجعل في المخرب يقال انشقت انشاقا
وهو النشوع من قولك نشج اذا شرب شر بادنون الرقي قال
ابو النجم العجلى حتى اذا ما غيب نشوجا
والوضوح الما يكون في اللو شيها بالنصف والعلوق ما
يلق بالانسان والمنية علوق قال الفضل البكري
وسائله بعلبه بن سير وقد علقت بعلبه العلوق
وهو السموم والحرور قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد
تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار قال
المحتاج ونسجت لوا مع الحرور

والذنوب

والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الذلوفها ماء والقيظ الدوا
الذي يشرب للقي والعقور الدوا الذي يمسك البطن ويقال
اعطني مشوشا مش به يدي اي منديلا او شيئا امسح به يدي
قال الاصمعي والمش مسح اليد بالشي الخشن الذي يتلمع
الدهشم وقال امر القيس
عش باعراف الجياد كفنا اذا نحن قنا من شوق مضرب
وهو النجوع للريد وقد نجعت البعير والشموع والوشوع الوجور
يوجره الصبي والمريض قال المزار
اليكم يا ليام الناس اني نشعت العز في انفي نشوعا
وقال ربه قال الخواري واي ان ينشعا
والنشوع السقوط يقال انشعته والنشوع بالعين والغيث
يقال نشعته ونشعته والمخوجج يد لك به دواء ثم يكمل به
العين يقال صلات له حلوا والرقوا الدوا الذي يرقى الدم
يقال لا تسبوا الابل فان فيها رقا الدم اي تعطى في الدية
فتمحق به الدماء ويقال هذا شبوب لكذا وكذا اي يزيد فيه
ويقويه وهو الصعود المكان فيه ارتفاع يقال وقفنا في
صعود منكره ووقفنا في كوور وهي العقبة الشاقة المصعد
يقال وقفنا في هبوط وحدور وخطوط والجوب الارض
الغليظة والركوب ما يركبون قال الله عز وجل فمنها ركوبهم

اي ومنها يركبون وكذلك ركوبتهم مثل حلوتهم اي ما يحملون و
حمولتهم ما يحملون عليه قال الله عز وجل ومن الانعام حمولة وفرشا
والحمولة ما حمل الاثقال من كبار الابل والفرش صغارها والخروزة
ما يجز من الغنم والثوبه ما يقب بالافتاب والعلوفه ما
يعلفون والنسولة ما يتخذ نسلها والاكلة من الغنم التي تغزل
للاكل والحلوبة ما يحملون

فيصيرون واوامسدة للادغام قال ابو يوسف يقال شربت
حسوا وحسا وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء المسهل وهذا
عدو وهو غفو عن الذنب وان لا امور بالمعروف ونحو عن المنكر
ونافه ونحو وهذا فلو وجانا فلان يلتمس لجرحه يعني اسوا
يعني دواء يا سوا به جرحه والاسوا المصدر قال ابو عبيدة قال
ابو ذبيان بن الرقييل ابغض الشيوخ الى الافلح الا فلح الحسوة النسوة
الافلح من صفه اسنانهم والافلح من بياض شعره وحكي ابو عبيدة
عن يونس مضيت مضوا وهذا امر مضو عليه قال الاصمعي
وشعوب اسم للمنية وهي معرفة لا يدخلها الذلام قال ابو الود
فنام اليها باذبح ومن تدع يوما تجبها
وسميت شعوب لانها تنرق ويقال طيب اشعب اذا كان بعيد
ما بين الرتين قال وهنيد ما من من الابل لا تنون لانها معرفة

ولا يدخل فيها الالف واللام قال جرير

اعطوا هنيذة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولاسرف
وكذلك هبت محوه اسم للشمال وهي معرفة قال الزاجر
قد بكرت محوه بالعجاج فدمرت بقية الرجاج
وهي مذيل الغنم وتقول لهذا حضاره طاميا وهو اسم للبحر
معرفة وهذا جابر بن حبه اسم للبحر وهو معرفة وقول النابغة
انا احملنا حطيتنا بيننا فحملت بره واحملت فجار
فبره اسم للبر وهو معرفة وفجار اسم للبحر ويقال انا من هذا الامر
فالج بن خلاوه اي انا منه بري وتقول هذه دكا طالعة للشمس
وهي معرفة

قال زهير

ولانت اجرام من اسامه اذ دعيت نزال ولج في الذعر
وتقول قد دفرته دفر اذا دفعت في صدره والدفر ايضا النتن
يقال للدنيا ام دفر ويقال للامه اذا شمت ياد فاراي يا منته
وجاء في الحديث عن عمر رضي الله عنه انه سأل بعض اهل الكتاب
عن من يلى الامر بعده فسمي له غير واحد فلما انتهى الى صفة
احدهم قال كان مدع حديث قال وادفراه وادفراه اي وانشاه
ويقال دفراد فر لما يجي به فلان وذلك اذا فحمت الامر
وتنته والذفر كل ربح طيبه ذكبة من نتن او طيبا مسك
يقال مسك اذ فرأى ذكي طيب الريح ويقال للصنان دفر

وهذا رجل ذفرى له صنان وخبت ربح قال لبيد بن ربيعة
وذكر كتيبه وانها سهكه من صدى الحديد

فحمة ذفرى ترقى بالعرى قد ماينا وتركا كالنصل ^{الآخر} وقال
ومولف انضمت كبد رأسه فتركة ذفرى كريح الجودوب
وقال الرعي وذكر ابلا قد رعت العشب وزهره وانها اذا شربت
وصدرت عن الماء نذبت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة
فيقال لتلك فارة الابل

لها فارة ذفرى كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فانته
وقال بن الاخر يهمل من قسا ذفرى الخزامى نهادي الحرسا به الخينا
اي ذكي ربح الخزامى طيبها قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء
الذفرى من الذفرى قال نعم وقلت له المغري من المغري قال نعم
قال والذفرى عشبه خبيثة اريح لا يكاد المال ياكلها ويقال هو
القرقل الذي تقول له العامة القرقر وهي القاقرة والقارورة واما
القاقرة فمولده قال الشاعر

افنا تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقر افواه الاباريق
وتقول هو مضطلع بجملة اي قوى عليه وهو منتقل من الضلالة
والفرس الضليلع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب
ولا نقل هو مطلع وهو قطر بل وهو القرطم والقرطم وتقول
مرينا ركب اذا كان على بعير والركب اصحاب الابل وهم العشرة فما

فوقها والاركوب اكثر من الركب والركبة اقل من الركب والركاب الابل
واحدة راحله ولا واحد من لفظها ومنه قيل ركبني اي يحمل
على الابل فاذا كان على حافر برذونا او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر
بنا فارس على بغل وقال عماره بن عقيل لا اقول لصاحب الحمار فارس
ولكني اقول حمار ولا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول
بغال وتقول هؤلاء قوم رجاله وهؤلاء قومه خياله اي اصحاب
خيال وتقول هذا رجل نبال ونابل اذا كانت معه نبيل فاذا كان
يعلمها قلت نابل وتقول قد استنبلي فانبئتني اي اعطيت نبلا
نبلا واستحذاني فاخذنيته اي اعطيتني هذا وتقول هذا رجل
سانف وسياف اذا كان معه سيف وهذا رجل تراس معترس
فاذا لم يكن معه ترس قيل له اكشف فاذا كان معه سيف ونبل
قيل له قارن وهذا رجل سلاح معه سلاح وهذا رجل دارع عليه
درع وحاسر لادع عليه ورجل راح مع راح فاذا لم يكن مع راح
ف قيل احم قال اوس بن حجر

ويل امهم معشر اجمابوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير
وقال عنتره لم تعلم حال الله اني اجم اذا لغيت ذوى السلاح
وتقول هذا رجل مقوس قوسه وهذا رجل متنبل نبلة اذا كان
معه قوس ونبل فاذا كان كامل السلاح فهو مود ومدمح وشاك في
السلاح فاذا لم يكن معه سلاح فهو اعزل وقوم عزل وعزلان فاذا

كان عليه مغفر فهو مضجع فاذا لبس ثوبا فوق درعه فهو كافر
وقد كفر فوق درعه وكل ما غطي شيئا فقد كفره ومنه قيل كافر
لانه ستر بظلمته ويغطي قال ثعلبة بن صغير المازني وذكر
النعامه والظلمه وانها راحا الى بيضها
فتذكر انقلار شيل بعد ما التفت ذكاء يمينها في كافر
وذكاء اسم للشمس وهو مشتق من ذكت النار تذكو والكافر ههنا
الليل وقوله التفت يدا في كافر اي بدأت في المغيب وقال لبيد
وسرق هذا المعنى وذكر الشمس ومغيبها
حتى اذا التفت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلما
ومنه سمي الكافر كافر لانه ستر نعم الله ومنه قيل رما د مكفورا
سفت عليه الريح التراب حتى وارته قال الزاخر
قد درست غير رما د مكفور مكبت اللون مريح مطور
واخر فوردت قبل انبلج النجر وابن ذكاء كامن في الكندر
يقال كفر وكفر لغتان وابن ذكاء يعني الصبح وقوله في كفر اي فيما يور
من سواد الليل وقد كفر الرجل متاعه اي اوعاه في وعاءه ويقال هذا
رجل حاذي عليه هذا قال الاصمعي حماء المرأة ام زوجها لا الغر
فيها غير هذه وكل شئ من قبل الزوج اخوة وابوه او عمه فهم الاحماء
يقال هذا حموها ومررت بجهها ورائت حماءها وهو حم في الانفراد
ويقال هذا حماء ومررت بجهها وهذا حمي في الانفراد وزاد النرا

١٦٧
حمو ساكنة الميم هموز وحمها بترك الهمز قال حميد
وبجارة شوهاء ترقبني وحميخر كنبذ المجلس وقال الآخر
هي ما كنتي تزعم اني لها حمو وقال الآخر
قلت لبواب لدية دارها يتدن فاني حمها وجارها
وكل شئ من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله يقال
صاهر فلان الى بني فلان واصهر اليهم ويقال فلانه ثيب وفلان
ثيب للذكر والانثى سوا وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او
كان الرجل دخل بامرأته ويقال فلانه ايم اذا لم يكن لها زوج بكرا
كانت او ثيبا والجمع ايام واصلاها ايام فقلت ورجل ايم لا امرأة
له وقد امت المرأة من زوجها ثيبا ايم وايا وقد تآمت المرأة
وتأيم الرجل زمانا اذا مكث لا يتزوج قال سمعت بن العلاء بن اسما
يقول حدثني رجل قال سمعت رجلا من العرب يقول اني يكون
بكائي على التائم اي نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك الزوج
اي امرأة صالحة او غير ذلك وقد اتمتها انا ايمها ونقول للرجل
ما يخرى تقتل الرجال فيبقى النساء بلا ازواج ويقال رجل عاش
وامرأة عاش وقد عنست تعنس عناسا وذلك اذا طال مكثها
في منزل اهلها بعد ما ترك ولم تزوج قال الاسود
والبيض قد عنست وطال حراؤها ونشأن في قن وفي اذدوا
ويروى في قن قال ابو قيس بن رفاعه

من الذي هو ما ان طر شاربه والعاسون ومن الرد والسيب
قال سمعت اعرابيا يقول جعل الغمل يضرب في ابادها وعيسها
وتقال امرأة مرضع اذا كان لبنها لبن رضاع وامرأة مرضعة اذا
كانت ترضع ولدها وامرأة طاهرة من الحيض وامرأة طاهرة اذا
كانت نقيته من العيوب وامرأة قاعدا اذا قعدت من الحيض وامرأة
قاعدة من القعود وواحد قواعد البيت قاعده وواحد القواعد
من النساء قاعده وتقال شاة والد حامل وتقال لام الرجل هذه
والدة وما ولدت والد اكرم ولدان من فلان وامرأة حامل وحامله
اذا كانت حبلى قال الشاعر

تحضت السنون له بيوم انا وكل حامله تمام
فاذا حملت شيئا على ظهرها وعلى رأسها فهي حامله بالهاء لا غير البغايا
من النساء الفواجر والبغايا ايضا الاما والواحدة منها بغى والبغايا
ايضا الطلائع والواحدة بغية وهي طليعه قال طفيل
فالوت بغاياهم نبا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم يبيت
وتقول في سبيل الله انت ولا تقبل في سبيل الله عليك وتقول طوبا
لك ولا تقبل طوباك وتقول مابه من الطيب ولا تقبل من الطيبه وتقول
تاك فعلت ذاك وتيك فعلت ذاك ولا تقبل ذيك فعلت ذاك
وتقول قد سخرت منه ولا تقول سخرت به قال الله تعالى ان سخرنا منا
فانا نسخر منكم كما نسخر من وقال تعالى لا يجدون الاجهـد هم يسخرون منهم

وتقول

وتقول هذه كلبه ولا تقبل كلبه وتقول قد كليت الرجل والصيـدا كلبه
اذا رميته فاصبت كلبته وتقول حسبى من كذا وكذا وقد في وقطين
ويجلى

قال الزاجر
قد في من نصر الحبيبين قد في ليس الامام بالشحيح المجد وقال الآخر
امثلا الخوض وقال قطبي شلا رويدا قد ملأت بطني
وتقول افعل ذاك ايضا وهو مصداق من يايض ايضا واذا قال
فعلت ذاك ايضا قلت اكثر من ايض وتقول افعل ذاك زياده
ولا تقبل زاده

تقول هذه ملحفة حديد وملحفة خلق ولا تقبل حديد ولا خلقه
وانما قيل حديد بغيرها في تاويل محدوده اي مقطوعه حين قطعها
الحائك وقد حدثت الشئ قطعتة واذا كان فعيل بفتا الموث
وهي في تاويل مفعول بغيرها نحو لحية دهيـن لانها في تاويل مدونه
وكف خضيب لانها في تاويل مخضوبه وملحفة غسيل لانها في تاويل
مغسولة وامرأة لديغ ودابة كسير وركبه دفين اي اندفن بعضها
وركب دفن وتقول هذا فرس جواد بهيم وهذه فرس جواد
بهيم وهو الذي لا يخلط لونه شئ سوى لونه وعين كجمل وناقه
بقير اذا شق بطنها عن ولدها وامرأة لعين وجريح وقيل
فاذا لم تذكر المرأة قلت هذه قتيله بنى فلان وكذا لك مررت

بقتيله بن فلان وقد تأتي فعليه بالها وهي في تأويل مفعول
بها يخرج مخرج الاسماء ولا يذهب بها مذهب النعوت نحو النخلة
والذبيحة والغريسة واكيلة السبع والجنبيه والعقلية وهما
البعير بوجه الرجل مع الغنم عليته يتارون فيعطيه دراهم
ليتماروا له معهم عليه ويقال علق مع فلان عليه اي بعير الى
قال الزاجر ارسلها عليه وقد علم ان العليقات يلافتين الرقم
واشد وقامه لا تركب عليه ومن لذه الدمار كوي العلائق
يفتنون ركوبها يصونون بلهم بها والشريعة من الغنم التي تصدقها
اذا رويت فتتبعها الغنم والغليظة الداهية وجمعها فلان قال
الزاجر يا عجب هذه الغليظة هل تغلب القويبة الرقيقة
فتذهب بها وهي رقيقة والقويبة غليظة شديدة يريد انكم
تستخفون هذه الداهية وبصه والغريزة التمر
والخيل يجعل للنفسا قال ابو كثير الهذلي
ولقد وردت المألون حمامه لون الغريزة صفت للمدنف
والغريزة فرقة الغنم ان يتفرق منها قطعة شاة او شاتان
او ثلث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم والشعليه
الفتيله فيها نار ويقال مرنا على غنم فلان عبيته واحد اي قد
اختلط بعضها ببعض والتججه زبد رقيق يخرج من السقا اذا
حمل على بعير بعد ما نزع زبده الاول فيخرج منه زبد رقيق

والوجه

179
والوجه التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى يتدن
ويلىن بعضه بعضا فيؤكل والرقيقه البهيمه الربوقه في الرقيق والكيله
السويق والتمس يؤكلان في انا واحد وقد بلا باللبن وقد بكل الدقيق
بالسويق اذا خلطه وقد بكل علينا حديثه اذا خلطه وقال
الكلاعي الكيله الاقط المطحون تبكله بالما فتثريه كانك تعجنه
ولا تلخ ويقال وردنا ماء له جبيهة اذا كان ملحاً فلم ينضج ما لهم
والشرب منه واما ما كان اجناً واما كان بعيد القعر غليظا سقيه
شدئداً امره والجلية الموضع تجله حصاه اي تخيه يقال جهلت
المحصاة المكان والنقيعة المحض من اللبن يبرد ويقال صابته
جليفه عظيمه اذا اختلفت اموالهم وهم قوم مختلفون والسبسبه
سويق او دقيق يثرى بسمن او زيت وهو اشد من اللث بللا
والرثيه لبن حامض يحلب عليه ويشرب ويقال رثا للضيف
والرجيعه بعير ارجعت اي اشترته من اجلاب الناس ليس من
البلد الذي هو به وهي الرجائع وانشد الطائي
على حين ما بي من رياض لصعده وبرج بي انفا من الرجائع
والعتيره الذي سمعته كانت تدج في رجب ويقال للمرأة تسبي خيذه
والخيله ان تعطف ناقتان او ثلث على ولد واحد فيدرون عليه
فيرضع من واحد ويختلجى هل البيت لانفسهم واحد او
اثنين ويقال لكل بكيه حفرت ثم تركت حتى اندقت ثم نثلوا

ترا بها حتى حفروها وشاوها خفيه والجمع خفايا والربكة تمر
يحجن بسمن واقط فيؤكل وربما صب عليه ماء فشرب شرابا والضمير
صوف وشعر ينقش ثم يدرج فيغزل والجمع ضرائب قال ابو عمرو وسخه
من قطن وعميته من وير وفليله من شعر وقال ابو زيد الخنيسه
لبن العنز والنجمه جميع بينهما وقال ابن الاعرابي القطيبه البان
الابل والغنم جميعا يخلطان ويقال جاءت بغيه القوم وسيقتهم
اي طليعتهم والتركيه من النساء التي تترك فلا تزوج وقال ابو
عمرو قال ابو الفهر الجيره اللبن الحليب يجعل عليه السمن العقيقه
صوف الجذع والحبيب صوف الشئ والحبيب من الصوف افضل
من العقيقه وانقى واكثر قال ابو صاعد الكلابي العيبه الاقط
يفرغ رطبه حين يطبخ يابسه فيخلط به يقال غبشت المرأة اقطها
اذا فرغت من المشرك اليابس ليحلى رطبه يابسه والبيكليه الخلاف
الذي ينكل به الرطب يقال اكلني واعتبني والصحيره اللبن يغلي
ثم يشرب الباهلي الحصيد موضع التمر ويسمى الجرين والجرن والدير
البعير يستتر به من الوحش ويختل حتى اذا امكن رميه رمي وقتا
ابو زيد هي مهمزه لانها تداء نحو الصيد اي تدفع والدير
حلقة يتعلم فيها الطعن قال عمرو بن بن معدى كرب
ظلمت كائي للرماح دريه اقاتل عن ابن اكرم وفرت
وقال عنيه الكلابيه ام الحمارس الربكه التمر والاقط والسمن

يجعل

يجعل رخواليس كالحيس والسبسه من السويق والدقيق والاقط
فيدق او يطبخ ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب ويقال في مثل غرثان
فاربكواله وذلك ان رجلا اتى اهله فبشر بسلام ولد له فقال ما
اصنع الكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكواله فلما شبع قال
كيف الطلا والله والخزيره ان تنصب القدر بلحم تقطع صفارا
على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فاذا لم تكن فيه اللحم فحشده
واللهيده الرخوه من العصا تدليست بحسا فتحسا ولا غليظه
فتلثم وهي الخزيره والخطيفه الدقيق يذر عليه اللبن ثم يطبخ
فيلحقه الناس واللبيته العصيده المخلطه ابو عمرو ويقال قد
روايه نخمه وكذلك القدح والقصعه اذا كانت فعيه وقال
الكلابي وناقته ضخمه البطن وقال النزازي هذه قره لها هرنه اي
يصيب المال والناس منها ضرر وسقط اي موت وقد هري المال
والقوم الكلابي يقال ان عشتا لعريه اي بارده ويقال انت
اهلك فقد اعريت اي غابت الشمس وبردت والمنيه الجلد
الذي في الدباغ قال حميد
اذا انت باكرت المنيه باكرت مداك لها من زعفران وامثا
ويقال انما قلت لك ذلك ريبه مني اي حيسا وخديعة وقد
ربسته اريته رثا وقال ابو عمرو الوثيفه الدرجه التي تتخذ للنساء
يقال وثفتها اغناها وهو يثفها والوغيره اللبن المحض وحده

ليسخن حتى ينضج وربما جعل فيه التبن ويقال قد اوغرت وغيره
قال وفي لغة الكلبيين لا يغاران يسخن الحجارة ثم يلقونها في الماء
لتسخنه وقال الفراء الوكيزه طعام يصنع عند بناء البيت وهي
الحجره ويقال احره لنا وكره لنا قال وقال المزني وجدت كلا
كتيفا وضميه قال الوثيمه جماعه من الحشيش والطعام يقال
ثم لنا اي اجمع لنا قال وقال العذري الوقيره النقره في الصخره
عظيمه تمسك الماء قال وقال اليمى الوثيره وثيرة الانف حجاجه
ما بين المنخرين ووثيره اليد ما بين الاصابع والوثيره حلقه
يتعلم فيها الطعم ويقال ما زال علي وثيره واحده اي على طريقه
واحدة ويقال ما في عمله وثيره اي فتره وقال ابو عبيدة يقال
فلان عبيشه اي موثب كما يقال جاء بعبيشه في وعائه اي
بروشعير قد خلطوا وقال ابو عمرو والوجيبه ان توجب البيع
على ان تأخذ منه بعضا في كل يوم فاذا فرغ قال قد استوفى
وجيبته وقال النخبة القوس وهي شطبيه من نبع قال
مليح انا خواميذات الوحيه كأنها نفاع نبع لم تربع ذوابل
وقال النضه البقيه وانشد

تجرد من نضيتها نواح كما ينجم من البقر الرعيل
قال والنضيه المطر القليل والجمع نضايض قال
الاسدي في كل عام قطرة نضايض

قال وقال الطائي النخيره ماء ولحمين يطبخ وقال ابو الفخر النخيره
اللبن الحليب يجعل عليه التبن قال العقيلى النقيعه المحض
من اللبن قال وقال السلمي النقيعه طعام الرجل ليله يملك قال
والنخيره الطريقه من الارض الممتده السوداء وحكي ايضا النخيره
مثل المسناه في الارض وهي سهله قال وقال الاسدي لقد تركت
الابل وهي ذات نضيه وهي ذات نضايض اي عطش لم ترو
وقال ابو عمرو قال الهذلي الوديله المرأة في لغتنا قال وقال
الطائي الوقيعه تتخذ من العراجين والخص مثل السله وحكي
نزلنا ارضا اريضه اي معجبه للعين ويقال تركت القوم ثيابهم
للمنزاي يتخيرون قال وقال الهذلي البستله من الخمل
الودي قال الاصمعي البستله النسيله التي قد بانت عن
امها ويقال للام مبتل وقال ابو عمرو وقال الشيباني البصيره
ما بين شفتي البيت وهي البصائر وقال الاصمعي البصيره من
الدم ما استدبل به على الدميّه وقال ابو عبيدة البصيره للترس
وهي الدرع ايضا والبصيره من الدم ايضا مثل فرسن البعير
وقال ابو عبيدة الشيباني الهجيه من اللبن ان يحقنه في
السقا الجدي ثم تشربه ولا تحضه قال ابو يوسف وسمعت
ابا مهدي الكلابي يقول هو ما يرب وقد الهاج لان يروب
قال ابو عمرو والهيجه من المطر الشئ الهين قال ابو عبيدة ما

دخلت لفلان قرية بيت قط أي سقف بيت وقال ابو عمرو
الكلابي قرية البيت خير موضع فيه ان كان في حتر فخيار ظلة
وان كان في برد فخيار كنه والشبيه اول ما يعمل الخوص والنصيب
وجمعها نضائب حجاره تنضب ويسد ما بينها من الخصاص
بمدرة معجونه والنقيلة الرقعة التي ترفع بها خف البعير وترفع
بها النعل ويقال للرجل انه ابن نقيلة ليست من القوم أي ابن
غريبه قال ابو صاعد ثوبله من الناس أي جماعة جلته من
بيوت وصبيان ومال وقال الواقعة تكون في جبل او صفا تكون
على متن حجر في سهل او جبل وهي تصغر وتكبر حتى يجاوز الواقعة
فتكون وقظيا ويقال هؤلاء قوم اصحاب وضيعة أي اصحاب
حمض مقيم فيه لا يخجلون عنه وهي واضعة مقيمة في الحمض
والطريفه النصي اذا ابيض ويقال طرفت الارض فهي مطرفة
والحلي صخاوم ويقال صرعيه من غضا ومن سلم للجماعة منه
والقصيمه منبت الفضا وقال قصيمه من ارجي وعيبه اللثا
عسالتة واللثا شئ ينضجه العرفوط حلوا فاسقط منه على
الارض اخذ وجعل في ثوب وصبت عليه الماء فاذا سال من
الثوب شرب حلوا وما اعقبه والسليخة سليخة الرمث وسليخة
العرج الذي ليس فيه مرعي وانما هو خشب يابس وقال ابو
صاعد الكلابي الجليحه عصا رخي سمن اولين النفع فيه تمر

وقال

وقال ابو مهدي قالت عينه هي السمن على المحض وقال ابو صاعد
البرقيعه وجمعها برائق اللبن يصب عليه اهاله او سمن ويقال
ايرقوا اللبن اذا صبوا عليه الاهاله والسمن ويقال ايرقوا الماء
بزيت أي صبوا عليه وقد برقوا لنا طعامنا بزيت او سمن وهي
التباريق وهو شئ منه قليل لم يفسفوه وقال ابو مهدي
دلو سجيلة أي خنجره قال وانشدنا
خذها واعط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حلية
ويقال ما فلان الا هشيمة كرم أي لا يمنع شيئا واصله من
الهشيمة وهي الشجرة اليابسة البالية فيأخذها الحاطب
كيف شاء والتميره ان يظهر الزبد ويجمع قبل ان يبلغ اناه من
الصلوح يقال تمر السقاوا تمر ويقال اتاني القوم بقطينتهم أي
بجامعتهم ويقال شجرة وريفة أي كثرة الورق وقال ابو صاعد
الخميلة الشجر المجتميع الذي لا ترى فيه الشئ اذا وقع وسطه وقا
الا صهي الخميلة وملة تنبت الشجر والقصيصه شجرة تنبت في
اصلا الكاه والجمع قصيص والمقصيص الشاه شروق ليل ويقال
قد احترسها اذا سرقها ليل وهي الخرايش قال ابو عمرو وقال ابو
صاعد الكلابي وديفه من بقل ومن عشب وضيغه من بقل ومن
عشب اذا كانت الروضة متخيلة وحلوا في وديفه وفي غديمه
منكره قال الكلابي الحسييله حشف النخل الذي لم يكن خلا بسره

فييسون حتى ييس فاذا ضرب انفت عن نواه ويدنونه باللبن
ويعردون له ثم حتى يحلوا فيا كلونه لقيما يقال بلوا النامن تلك
الحسيلة وربما وون بالماء ويقال سقانا ظلمه طيبه وقد ظلم
وطبه اذا سقى منه قبل ان يروب وتخرج زبدته قال الوديقه
شدة الحر وودنوهى الشمس والرذيه الناقه ترذى تخلف
والبلية الناقه تعقل عند قبر صاحبها فلا تغلف ولا تشقى حتى
تموت كان ينع له اهل الجاهلية يقولون يحشر عليها صاحبها
والغريعه والترعه خيار المال يقال اقروه اى اعطوه خيار المال
وخيار بلهم ويقال ناقه قريعه اذا كان الفحل بكثير ضرابها ويسبى
لقاحها والخيته والسليقة والغريزه والضريبه والقطيعه
والطبيعه واحد ويقال جاوا باصيلتهم اى باجمعهم ويقال ايضا
احملوا بفصيلتهم واتونا بفصيلتهم والنبيته والنشيله والنخيه
ما اخرج من اتراب البر وخيته الخبر ما ظهر من قبيحه ويقال
بلغت نكيشته اى اقصى مجهوده وقال الكلابي النسيه الابكال
بين الناس يقال اكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنيايم وهي
السناش قال والاحيده المرأة التى تشبى والطريقه جمعها طريق
نسيجه تسنج من صوف او شعر عرضها عظم الذراع او اقل يكون
طولها اربعة اذرع او ثمانية على قدر عظم البيت او صغره فيخطط
في عرض الشفاق من الكسر الى الكسر ويكون فيها رؤس العمد

بينها وبين الطرائق الباد فيها انوف العمد ليلا تخرق الطرائق
الفرطريقه القوم اما تلهم والسيبيه الشقه وقال ابو عمر
الصحيحه لبن حليب يغلي ثم تصب عليه السمن ثم يشرب قال الكلابي
الصحيحه الحليب يصحر وهو ان يلقي في الرصف ويجعل فيه القدر
فيغلا به فور واحد حتى يحترق والا حترق قبل الغلي واللينة لحم
المتن التي تحت العقب من لحوم الأبل الاصمعي الحريصه هي سحابه
تقشر وجه الارض والخريده من النساء الحيه والخبيره وجمعها
حباير العيدان التي يجربها العظام الكلابي يقال ارض انيته تنبت
البقل سهلته والحريقه الماء يغلي ثم يذرع عليه الدقيق ويلقى وهو غلظ
من الحساء والنهيدة ان يغلي لباب الهيبه وهو حساء الخنظل فاذا
بلغ اناه من النضج والكثافه ذرت عليه قبحه من دقيق ثم اكل و
الهضمه ان تهضمك القوم شيئا اى يطلونك والعصيده ان يعضه
الانسان ويقول فيه ما ليس فيه والا فيك الكذب وهي الافانك
قال وذريبه السبع موضع الذي يكمن فيه قال والمريره من
الحبال ما لطف وطال واشتد فتله وهي المرائير قال والعليفه
الناقه والشاة تغلفها ولا ترسلها فترعى ويقال نعم الربيطه هو
لما ارتبط من الدواب ويقال انه لشديد الشكيمه اذا كان شديد
النفس انقا ويقال مالك في هذا رويحه وراحه عن ابي زيد ويقال
اموالهم سويطه بينهم اى مختلفه وقال الكلابي والضويطه الحماة

والطين وهي طليعة القوم ونقيتهم والصريم الغريم ويقال ليست
فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا قال الهذلي
يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تشي جمال الحيرة
ويقال ما رايت كاليوم عقيره وسط قوم للرجل الشريف يقتل
وحائم المال كرامة الواحد جميعه يقال اخذ المصدق حائم المال
اي كرايمها ويقال قد اسبحت قرونته وقرونة وقرينته اذا تابعت
نفسه على الامر والقضية من الابل المودعة الكريمة التي لا تجهد
في الحلب ولا تتركب هي متدعة مستريحة واذا حدت ابل الرجل قيل
فيها قصايا يثق بها اي فيها بقية اذا اشتد الدهر والقضية
وجمها قضايب شر يلوي ليا حتى يتركب ولا يظفر ظفر والهيمة مطر
لتن وهي دقاق المطر الغريف التي تكون في اسفل قراب السيف
جلده فارغة من اديم نخوم شبر تذبذب بها وتكون مفرضة
مزينة قال الطرمذجي وذكر مشفر البعير
خروج النعم مضطرب النواحي كاخلاق الغريف ذي غصون
والسنيته وجمها سنان رمال مرتفعة وتستطيل على وجه الأرض
والغفيرة ان يجلب اللبن من الغداة ثم يجلبوا عليه من الليل من
البان الغنم صبح الغنم غدوه حتى يجلبوا عليه من الليل ثم يخفضوه
من الغد وقال الطائي الغفيرة محض يلقي في الرصف فاذا هو غلاذر
عليه الدقيق وسيطبه ثم اكل وقال ابو عمرو الضبيبه سمى ورب

يجعل

يجعل في الفكة للصبى بطعمه والرغيدة اللبن الحليب يغلا ثم يذر
عليه الدقيق ثم يساط حتى يختلط ثم يعلق لعقا ويقال ميمون
النقيبه اذا كان ميمون الامر ينح فيها حائل ويظفر به والحضيره
الاربعة والخمسة يغزون قال الهذلي
• وحلقة من الدر لا تأتي عليها الحضائر • وقال الجهمي
• ترد المياه حضيره ونقيضه • ورد القطا اذا اسهل البقع
والنقيضه الذين يفضون الطريق قال ابو يوسف سمعت
الكلابي يقول الوزيم من الضباب ان يطبخ اللحم ثم يوسن ثم يدق
ثم يوكل وهي من الجراد ايضا قال والسخينة التي ارتفعت عن
الحساء وتقلت ان يحسى وهي دون العصيدة والنقيته والحريه
ان يذر الدقيق على ماء اولين حليب وهي اغلظ من السخينة يتوسع
بها صاحب العيال لعياله اذا غلبه الدهر والعصيدة التي يعصدها
على السوط فيمرها به فينقلب لا تبقى منها شئ في الاناء الا انقلبت
وانما يكون السخينة والنقيته في شدة الدهر وغلا السعر عجف
المال ويقال وجدت بني فلان مالههم عيش الا الحرائق واللهيه
التي تجاوز حد الحريه والسخينة وتقص عن العصيدة وقال ابو
مهدى الخضيمه ان توخذ الحنطة فتنقى وتطيب ثم تجعل في القدح
ويصب عليها الماء وتطبخ حتى تنضج وقال ابو صاعد الوهيسه
ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق ثم يفتح ويوكل بدسم والحيمه

يسخن يقال احوالنا لبنا وهو من المحض اذا سخن الصبي يقال
اصحروا لنا لبنا وربما جعلوا فيه دقيقا وربما جعل فيه سمن والاصيد
لخظيره من العصاة وقال الكريه شجرة تنبت في الرقل في الخصب
بنجد طاهره تنبت على نبتة الجعده ويقال في السقا وهيتة ابو
زيد يقال ذهبت ما شئت بنى فلان وبقيت لهم شليه وجمعها شلايا
ولا يقال الا في المال ابو صاعد يقال جزور نهيه اذا كانت ضخمه
سمينه وقال ابو الفخر اذا سال الوادي بسيل صغير فنهى مسيطر
واصغر من ذلك مسيطر ويقال قد ذهبت غبشه الجرح وهي
قيحه ولحم الميت ويقال قد ظهرت اريكته اذا ذهبت غبشه
وظهر اللحم صحبي الامر ولم يعمل الجلد وليس بعد ذلك الاعلى الجلد
والجفوف وهي عريكة السنام لبقية ويقال سليله من شعر وهي
ضربته وهي شئ ينعش منه ثم يطوي ويسد ثم تسبل منه المرأة
الشئ بعد الشئ وتغزله والتميله بقية الطعام والشراب في الجوف
قال يونس يقال ما علمت شرابي بشئ من طعام ومعناه ما اكلت
قبل ان اشرب شئا وذلك يسمى التمله والاميه بترجيح من الغنم
لا حصبه او كالجدرى الطائي يقال ارض انيفه النبات اذا سرعت
النبات وتلك ارض انف بلاد الله وانف الارض ما استقبل مطلع الشمس
من الجلد والضواحي من الجبال ابو عمر والكيله بلغة طي الخلة التي
فانت اليد والجمع كتائل وانشد

قد بصرت سعدي بها كتائي مثل العذاري الحسل العطار
طويلة الاقفا والعشا كل
والطريقه طول ما يكون من النخل بلغة اهل اليمامة والجمع طريق قال
الاعشي طريق وجبار رواء اصوله عليه اباسل من الطير تنجب
وقريحه البير اول ما ينهار والبنيه الكعبه يقال لا ورب هذه البنيه
ما كان كذا وكذا البريه الخلق واصلها من براء الله الخلق ترك همها
واذا كان فعيل في تأويل فاعل كان مؤنثه بالها مثل كريم وكريمه
وشرين وشريفة ورحيم ورحيمه وعتيق وعتيقه في الرقة والجمال
وسعيد وسعيدة واذا كان فعول في تأويل فاعل كان مؤنثه
بغيرها نحو قولك رجل صبور وامرأة صبور ورجل غدير وامرأة
غدير ورجل كنور وامرأة كنور ورجل غفور وامرأة غفور ورجل
شكور وامرأة شكور الاحرفا واحدا نادرا هي عدوة الله فاذا
كانت في تأويل منعول بهاءات بالها نحو الحولة الابل التي تحمل
عليها والخلوبه ما يحتلبونه وما كان على منعيل او منعول كان مذكرا
ومؤنثه بغيرها رجل معطير وامرأة معطير وهما الكثير النقطر
والنقطر اللطخ وهذا فرس مثير وهذا فرس محضير وهذا
فرس محضير وهذا رجل معطار وامرأة معطار وامرأة ميناث و
وما شبهه وما كان من النفوت على فعولان فانشاه على فعلى هذا هو

الاكثر نحو غضبان وغضبي وعجلان وعجلي وسكران وسكري
وغرثان وغرثي وشبعان وشبع وغذيان وغذي وهو المتغذى
وصبحان وصبيحي وملآن وملئ ولغة في بني اسد سكرانه وملانه
واشباهاهما وقالوا رجل سيفان وامرأة سيفانه وهو الطويل
الممشوق الضامر البطن ورجل موثان الفواد وامرأة موثانه الفواد
وما كان على فعلان اتى موثته بالها أخو فخصان وخصانه وعريان
وعريانه وهذا بطة ذكر وهذا حمامة ذكر وهذا شاة اذا غنيت
كباشا وهذا بقرة اذا غنيت ثورا وهذا حية ذكر وان غنيت انثى
قلت هذه حية وتقول هي السراويل وهي العرس قال الزاجر
انا وجدنا عرس الخياط لثيمة مذمومة الخواط

تدعي مع الشايج والخياط

وهي درع الحديد والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع
وهو درع المرأة لتميئتها والجمع ادرع وتقول هذه عقاب والجمع
القليل اعقب والكثير عقبان وتقول هذه عروض الشعر واحد
فلان في عروض ما يعجبني اى في ناحية وتقول عرفت ذلك في عروض
كلامه اى في خوى كلامه ومعناه والعروض القبيلة الكثير العدد
قال التغلبي لكل اناس من معدنهم عروض ايلها يلجأون وجانب
وتقال هو السكين وقال الشاعر

يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الخلق حاذق

وقال

وقال الكسائي والفراء وقد توثت السكين وتقول هذه موسى
حديد وهي فعلى عن الكسائي وقال الأمازيغي عبد الله بن سعيد هو
مذكر لا غير هذا موسى كما تري وهو مفعول من اوسيت رأسه اذا
حلقته بالموسي قال ابو يوسف واشدنا الفراء قول الشاعر
فان تكن الموسى حرت فوق بصرها فاختنت الاومضان قاعد
والفهر مؤنث تصغيرها فهيره من هذا سمي عامرين فهيره والفت
واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثه تصغيرها قتيب وبها سمي قتيبه
ابن مسلم والد الوغالاب عليه التانيث تصغيرها دلبه وقد تذكر
وقال عدي بن زيد العبادي

فهي كالدلولو بكف المستقى خذلت منه العراقي فاجنم
وقال اخر تمشي بدلو مكرب العراقي

والاضحى مؤنثه وهو جمع اضحاة وقد يذكر يذهب بها الى اليوم
وقال الشاعر رايتكم بني الحذواء لما دنا الاضحي صلبت الحمام
توليتهم وذكمتهم فقلت لعك منك اقرب ام جذام
والسلاح مؤنثه وقد تذكر قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنيه
للكلاب ليطلعنها بها

يهز سلاحا لم يرنها كلاله يشك بها منها اصول المغاير
والناس مؤنثه وكذلك القدوم والقوس والحن والذود ومن
الابل والعسل يذكر ويوث قال الشاعر

كان عيون الناظرين تشوفها بها غسل طابت يدها فتشورها
قوله بها اي بالمرأة تشوفها العيون والضرب الغسل الابيض
الغليظ تقول هو الضرب الابيض وهي الضرب البيضاء وقد
استنصر الغسل اذا غلظ قال الهذلي
وما ضرب بيضا يا وى مليكها الى طنف اعيا براق ونازل
والقلب يذكر ويؤنث فمن جمعها في الجمع الغليل اقلبه والكثير القلب
قال عنتره كان موشى العندين مجلا هدا وجابين اقلبه ملاح
يعني جملا والذئوب الدوفير اقرب من الملى تؤنث وتذكر قال
لبيد على حين من ثلث عليه ذنوبه يجد فقد هاذ في المقام تداير
والسجل تذكر وهي الدوملى ماء ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا
ذنوب قال الزجر

السجل والنظف والذنوب حتى ترى مدكوها يشوب
والسلم منتوح الدلو والسلم الصلح مكسور يؤنثان ويذكران قال الله
عز وجل وان جنحو للسلم فاجنح لها ثم قال عباس بن مرداس
السلم تاخذ منها ما رضيت به والحرب يكفيل من اناس اجرع
والسبيل والطريق يذكران ويؤنثان يقال الطريق الاعظم والطريق
العظمي قال الله عز وجل وان يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا
وقال هنه سبيلى ادعوا الى الله على بصيرة والعنق مؤنثه وقد
تذكر والعائق مذكر وقد تؤنث قال الشاعر

لاصلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي
سيفي وما كنا بنجدوا قرقرة الواد بالشاهق
والابط مذكر وقد يؤنث وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب فرفع
السوط حتى برقت ابطه والسوق مؤنثه وقد تذكر
وقال الشاعر بسوق كثير رجيح واعاصره
والصاع مذكر وقد يؤنث وكذلك القفا قال وانشدنا الغزا
وما المولى وان عرضت قناه باحمل للحامد من حمار
والكرع مؤنثه قال والسلطان مؤنثه يقول قضت السلطان
به عليه وقد امنته السلطان
وتقول ابرا اليك من العضاض والعضيض ومن الشباب الشبيب
قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء قولهم رينا ولك الحمد فقال
يقول الرجل للرجل يعني هذا الثوب فيقول وهو لك واطنه اراد
هولك قال وقولهم اراه لمحا باصرا يتحديق شديد ومخرج باصر
مخرج رجل تامر اى رجل ذو تمر ولا بن اى رجل ذو اللبن وخا بر اى ذو
خبز ورايح ذو ريح ومعني باصر ذو بصرو وهو من ابصر مثل
موت ماتت وهو من امت ويقول هم ناصب ذو نصب وبلد ما حل
ذو محل ويقولون قد ابلحل وبلد عاشب ذو عشب ويقولون قد
اعشب ويقولون قد ابلع الرمث اذا مطر فظهر اول بنته فهو
باقل ولا يقولون مبلل وكذلك اورس الرمث اذا اصفر فصار

عليه مثل الماء الصفر فهو وارس وقد ايفع الغلام اذا ارتفع فهو
يا فاع ويقال فلان يزد هده عطاء من اعطاء اي يهده زهيدا
قليلًا ويقولون قد فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا
وهذا فراش يبسطك وذلك اذا كان واسعًا واشترت شمله
تشملي ويقال اصابنا مطر لا يتعاطفه شيء ويقولون بيننا وبين
مكة عشرة ليال اينات اي وادعات ومن ذلك قول الزاجر
غير يا بنت الجليس لوني مر الليالي واختلاف الجون
وسفر كان قليل الاون

ويقال اذا طاش الرجل ان على نفسك اي ارفق بها ويقول سرنا
اليك ثلثا منحيات اي دبايات وقد نجنا سيرنا اي دابنا ويقال
جا، ناراك مذهب وهو العجل المتفرد وظلوا مذهب وظلي مذهب
اي طويل الطريق يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير ويقال
بيننا وبين الماء ليلة واحدة لا تعب ولا بطر وسرنا عقبه جوادا
وعقبته جوادين وعقبا جيادا وعقبته هجونا وجمع ربيع الكلا
اربعه وجمع ربيع الجدول اربعا وجمع خال الرجل اخوالا وجمع
الخال الذي في الجسد اخيله وضيلا نا ورجل اخيل به ضيلا ورجل
اشيم به شامه وواحد اقواه الطيب فوه كما ترى وتقول نحمد الله
على القل والكثراى على التله والكثرة ويقال ماله قل ولاكثر وقال
رجل من ربيع

فان اكثر اعياني قديما ولم اقترب من اني غلام
قال ابو يوسف انشدناه ابو عمرو ويقال لحم طري بين الطراوه لا
غير وطيب بين الطيب ولا تغل الطيبه ويقال اصابنا سماء اي
مطر واصابنا سميه وسمي ويقال ما زلنا نطأ السماء حتى ايناكم
يعني المطر وانشدنا قول العجاج
تلفه الرياح والسمي
ويقال المحت على فلان في الا تباع حتى اخلفته اي جعلته خلفي
ويقال هذا بعير عاص اذا كان يأكل الغضا وابل غواض فاذا اشتكى
عن اكل الغضا قيل بعير غص واذا نسبت الى الغضا قلت بعير
عضوي فاذا كان يأكل الغضا قلت بعير عضه وبعير عاض ترعى
العض وهو في معنى عضه والعض هي العضاة يقال بنو فلان
معضون اي ترعى ابلهم العض وبنو فلان مشرسون اي ترعى ابلهم
الشرس وهي عضاة الجبل واذا نسبت الى العضاة قلت بعير
عضاهي قال الزاجر وقربوا كل جمالي عضه ويروى حصالي
واذا اكل الحمض قلت حماضي واذا نسبت الى الحمض قلت حمضا والى
الحله قلت حلي وابل خليه وقد اظلتها وابل عادية مقيمه في العضاة
لا تفارقها وقال كثير
وان الذي ينوي من المال اهله اوارك لما تألف وعوادي
والا وارك المعينات في الحمض واذا كان يرعى العلي قيل بعير عالى
وهو نبت قال العجاج

خط في علق وفي مكوّر

قال وللعالق أيضا الذي يعلق العضاه أي ينتف منها قال وإنما
سمي عالقاً لأنه معلق العضاة لطولها وإذا كان يرعي الهرم وهو
ضرب من الحمض قيل بعير هارم وأبل هو أرم إذا كان يرعي العجفي
قيل بعير عامق وهو متجرب بالحجاز وتهامه وإذا كان يرعي الأراك
قيل بعير أراك ويقال أطيب الألبان البان الأوارك فإذا أكل
العجبان قيل بعير عاج أبو عمرو والنواجيل من الأبل التي ترعى النجيل
والنجيل هو الهرم من الحمض وإذا رعى العشب فهو عاشب وإذا
رعى البقل مبتقل قال الهذلي

ثأله يبقى على الأيام مبتقل جود السراة رباع سنة عزد
وقال أبو النجم تبقلت في أول البقل ويقال ضب ساج هائل أي
يرعى السماء والحد ويقال بل معاقبة أي كانت ترعى مرة في حمض
ومرة في حله ويقال بعير حزني يرعى في الحزن وبعير سهلي يرعى
في السهل وبعير حري يرعى في الحرّة ويقال سقا مغلوث إذا كان
يدبغ بالتمر أو بالبسر وسقا منجوب إذا دبغ بالخب وهو قشور
سوق الطلح وسقا نجبي وسقا ماروط إذا دبغ بالارطي وسقا
مقروط إذا دبغ بالقرظ وسقا طليبي إذا دبغ بالحلب وسقا مسلوم
إذا دبغ بالسلم وسقا قزوي إذا دبغ بالقرنوه وهي عشبة تنبت
في الوية الرمل ودكا دكة تنبت صعداً ورقها غبر يشبه ورق

الجند فوق وسقا معرون إذا دبغ بالعرنه وبالعرتن وهو خشب
الطلح وهو شجر خشن يشبه العوسج إلا أنه أغلظ وهو أثبت الفرع
وليس له سوق طول يدق ويطح فيجى أديمه أحمر وقال أبو
عمرو العرنه عروق العرتن ويقال أهاب مغلوث إذا جعلت فيه
العلقة حتى يعطن وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف ويقال
هذراجل شاوي إذا كان صاحب شاورجل معاز إذا كان صاحب
معز قال الزاهر إذا رعى المعاز باللقوق

ورجل أبل صاحب أبل ورجل أفي منسوب إلى الأفاق ويقال
ارض مبسطه كثيرة البسط وهو نبت وارض منصبيه كثيرة النصى
وارض مبهمة كثيرة البهية وقد اهتمت وارض معشبه كثيرة
العشب وارض مبتقله كثيرة البقل وارض محمضه كثيرة الحمض
وارض مخلة كثيرة الخلّة وارض مروضة بهار ورض وقد
اروضت الروضة من البقل والعشب وارض مطرفة كثيرة
الطرفية والطرفية من النصى والصليان إذا اعتما وتما وقد
ا طرفت ويقال ارض معضبه كثيرة العضاة وارض معضبة كثيرة
العصن وهي العضاة بعينها وارض مصفرة نبتها صفر لم يطل
وارض مرطبة كثيرة الرطب وارض موبسة إذا يبس بقلها وارض
مثرية كثيرة الثري وارض شجيرة كثيرة الشجر وارض مربعة مخصبة
وارض معيوبة من العاهة ويقال هذا مكان مبر من إذا تعاون

بارضه وكثر والبارض اول ما يخرج من البهي والحمة ونبت الارض
والقنطرة والهلثي هو مادام صغيرا فهو بارض لان نبت هذه
الاشياء واحده فاذا طالت قنيت ويقال هذه ارض فرقة في
نبتها فرق اذا كان نبتها متفرقا ولم يكن متصلا ويقال ارض
فيها تقاسيب لا واحد لها اذا كان فيها عشب نبت متفرقا
ويقال هذه ارض غمقة اذا كانت كثيرة الماء والبذي وهو الغمق
ويقال هذه ارض نزل اذا كانت تسيل من ادني مطر وكذلك
ارض زهاد وارض حشاد وكذلك ارض رغاب لا تسيل الا من مطر
كثير الخلاء الرطب الواحد خلاه والحشيش هو اليابس ولا يقال
له وهو رطب حشيش ويقال لمعه قد احشت اي قد امكنت ان
تحش وذلك اذا يبست والمعه من الخلاء ولا يقال لها لمعه حتى
تبيض ويقال هذه بلاد قد الممت وهي لمعه والحشاش الذين
يحشون والمختلون والمخالون الذين يختلون الخلاء ويخلون ويقال
ما نتعدني عنه الاشغل اي ما حبسني ويقال نزلنا منزلا لا
يقصيه البصر اي لا يبلغ اقصاه ويقال ايتته عشى امس وعشيه
امس وايتته مسي امس ومساء امس اي عند المساء ويقال
من اين ربه اهلك اي من اين ترتوون ويقال من اين خلفتكم
اي من اين يستقون الماء وتقول بيد فلان ورجله شقوق
ولا يقال شقاق انما الشقاق داء يكون في الدواب يكون في الخافز

صدغ وفي الرسخ وتقول قد استغرد فلان فلانا اي انغرد منه
وتقول اني لا جد لهذا الطعام جراه اي حراره من الغفل وما اشبهه
ويقال لا تلتفت لفت فلان وتقول لهذا رجل عيون اي شديد
العين وتقول تمر قشراي كثير القشر وهذا تمر حشف وتقول قد
نسنت الرجل بنت فلان وذلك ان زوج الرجل اللسم المرأة
الكرمية في المسنة لكثرة ماله وقلة مالها وتقول استربت الابل
والغنم والناس اي اخترتهم وكذلك استري الموت بنى فلان اي
اخترت سرهم قال الاعشي

فقد اخرج الكاعب المستراه من خدرها واشبع القمارا
ويقال للاجير عسيف والجمع عسفا وللعبد اسيف وللتابع عسروط
وجديله طي يقول الاجير العسل والجمع عسلا ويقال لهذا رجل
اظفر اي طويل الاظفار كما تقول اشعراي طويل الشعر ورجل رقب
اي غليظ الرقبه ورجل اجيد طويل الجيد واعنق طويل العنق واجبه
اي عظيم الجبهه ورجل اعين عظيم العينين وافوه عظيم الفم طويل
الاسنان وكذلك محاله فوها طويله الاسنان التي يجرى الرشا
فيها ورجل فيه شديد الكلام ومفوه بليغ وفيه عي وبه فبه اي
غني ورجل اسوق اي طويل الساقين ورجل اداس ورواسي اذا
كان عظيم الرأس وشفاهي عظيم الشفتين وايارى عظيم الذكر
وانافي عظيم الانف واذا في كبير الاذنين ويقال نجبه اذنا وكبش

اذن ورجل عضادي عظيم العضد ورجل الجباني عظيم الجبه ورجل
مظهر شديد الظهر ورجل ظهر يشكي ظهره ورجل مصدر شديد
الصدر ومصدر ورشيتكي صدره ورجل موجن عظيم الوجنات
ورجل استه وساهي عظيم الاست وامرأة ستم وستم واذ كان
عريض القدم عظيم ما قيل شرطاج القدم واذ كان عريض الذراعين
قيل مشبوح الذراعين ويقال رجل مبطن اذ كان مخمصر
البطن قال ذو الرمة

رخيمات الكلام مبطنات جواعل في الدري قصباجدا
ورجل بطين عظيم البطن ورجل مبطن يشكي بطنه ورجل بطن
لا يهمل الا بطنه ورجل مبطن اذ كان لا يزال ضخم البطن من كثرة
الاكل ويقال امرأة معجيزه اي ضخمة العجيزه وامرأة كرشا عظيمه
الكرش وامرأة كبد عظيمه الوسط وامرأة ثدياه كبيره الثديين

تقول اذا رميت الصيد وغيره فاصبت ظلمه قد ظلمته فهو
مظلوف واذا اصبت قلبه قلت قد قلبته فهو مقلوب واذا اصبت
وتيه قلت قد وتته فهو موتون واذا اصبت كليته قلت
كليته فهو مكلي قال حميد الارقط من علق المكلي والموتون
واذا اصبت فواده قلت فادته فهو يغوود واذا اصبت طحال
قلت طحلته فهو مطحول واذا اصبت كبده قلت كبده فهو

مكبود

مكبود واذا اصبت ريته قلت رايته فهو مري واذا اصبت راسه
قلت راسه فهو مروس واذا اصبت نساءه قلت نسيتها فهو
منسي واذا اشكى الرجل نساءه قلت نسي الرجل نسي نساءه واذا
وقع الظبي في الجبال قيل اميدى ام مرجول اي وقعت يده ام حله
ويقال الخثه اذا ضربت يافوخه وقد ترقبته اذا ضربت ترقوته
وقد جبهته اذا ضربت جبهته وقد نقته اذا ضربت انقه وقد
عضدته اذا ضربت عضده وقد بطنته اذا ضربت بطنه قال
الزاجر اذا ضربت موقرا فابطن له دون قصيراه وفوق الحدة
القصيري الضلع المعجزه في اخر الاضلاع ويقال قد ستمته اذا
ضربت استه وقد استعان فلان عانته اذا حلقها وكذلك
قد استعد وزعموا ان بشر بن عمرو بن مرثد حين قتله الاسد
قال له اجري سراويلي فاني لم استعن اي لم احلق عانتي وتقول
قد عصوته بالعصا اي ضربته بها وقد سطت الرجل والدابة
بالسوط قال الشاعر

فضوبته كانه صوب عنية على الامر الضاحي اذا سطا مضرا
وقد هروته بالهراوة وقد سفته بالسيف وتقول قد كنفوا
اي اتخذوا كنيفا وهو الخضير من شجر وقد كنفوا الابل وقد
احتسيت عسلا وقد ائدت ثمدا ويقال تعجزت البعير اذا
ركبت عجزه وقد تفضيت فلانا اذا اتبعته من ورائه ويقال

قد استغدرت ثم عذراى صارت ثم عذران ويقال قد التوت
المرأة لوبه اذا اذخرت ذخيرة ويقال قد احتظروا اذا اتخذوا
حظيره واجروا اذا اتخذوا حجرة واستوصدوا اذا اتخذوا وصية
وهي تكون في الجبال من حجارة مثل الحجارة تتخذ للمال ويقال
لهذا بعير تطعمه المرأة اى تركبه ويقال شحنت المال فرايته
سحنا وحسد وتقول ابنت فلانا واستعرف اليه حتى يعرفك
وتقول قد خيلت السماء للمطر والسماء مخيلة للمطر وما احسن
مخيلتها وخالها اى خلاقتها للمطر وقولهم افعل ذلك على ما
خيلت اى على ما شئت وانه لخير للخير اى خيلت له وقد اخلت
فيه خلا من الخير وتحوّلت فيه خلا من الخير وقد وجدت
ارضا متخيلة اذا بلغ بنتها البدي وخرج زهرها وتقول هو
مسيل الماء والجمع امسله ومسلى ومسيلان ومسائل ويقال
للمسيل مسلى ومسلى وتقول وردت الماء وانما ملتحاج اى عطشان
وبعير ملواح اى سريع العطش وبعير غلان فى معنى طائر
وتقول لقينا سفرا اى قوما مسافرين ولقينا مسافره سفرا
ويقول راي فلان الشعرة اذا راي الشيب وتقول او جر فلان
خمسة من ولده اى ما ثوافضار واجره ويقال فلان عفيف
الشغف اى قليل السؤال للناس ويقال له فى الناس شغف حسنة
اى ثناء حسن ويقال ما كلمته بنت شغف يا هذا اى بكلمه ويقال

رجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس بآياه ورجل مشفود اذا لم عليه فى
السؤال ورجل مشفود يكثر عشيان الناس ويقال نحن نشغف اليك
الماء والمرتع اى نشغفه عليك هو قد رنا لا فضل فيه ويقال فلان
محجوج وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطلوا الاختلاف اليه قال المختل
واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغرا
يقول يكثر من الاختلاف اليه والسب العامة وسب المرأة خمارها
وانما سبى الزبرقان لصغر عمامته وكان اسمه حصينا وتقول العرب
للثوب اذا صفرته زبرقته ويقال بيضت الانا اذا فرغته وبيضت
الانا اذا ملأته ويقال للمحداد ما كان قينا ولقد كان يقين قيانته
ويقال قن انا لك هذا عند القين قال ابو يوسف واشدني البوم
الكلابى ولى كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان يخون يقينا
ويقال ما كانت الشاة والناقة صغيا اى غريزة وقد صفت تصفوا
وتقول خطى عنك السواد اذا دعوا له ان يدفع السوء ويقال تحشمت
الامر اذا تكلفت على مشقة وقد تجسسته اذا ركبت جسمه وعظمه
ولذلك تجسست الرمل والجبل ركب اعظمه ويقال هذا رجل لا واد
له كما تقول لشيخ وعده وتقول كانت ضمنية فلان اربعة اشهر اى
مرضه وتقول قد اسيت به اى اى جعلته اسوي فيه وتقول
لا تايتنى بمن ليس لك باسوه ولا تقتد بمن ليس لك بقدوه وقد
الجرته غلامى وقد ازرت على الامراى اعنته عليه وقويته ومنه قوله



الله عز وجل أشد به ازرى وقد اخذته بذنبي وقد امرته في
امري وقد احنته وتقول قد ايتته عاذلك ولا تغل وايتته وقد
اكلته اذا اكلت معه وتقول ارزيتته اذا اذيتته ولا تغل وازيتته وقد
انثر بخير وقد انجر عليه وقد انثر ربا زار وقد انسابه وتقول لقيتته
على اوفازي على عجله واحدة وفزولقيتته على افاض واحد هاهنا
مثلا وتقول فلان طيب الكلب وطيب الكسبه وتقول اذهب عذمتهم
بشيء اى اطعمهم شيئا فان لهم عليك ذماما ومذمتهم لغة وتقول رضي
فلان بمقصر ما كان يحاول اى بدون ما كان يطلب وتقول ههنا
قوم ضعفاء وههنا اجمال مقاييد اى مقيدات وقد يثم الصبي بيت
يتما وهذه امرأة مؤتم لها ايتام واليتيم في الناس من قبل الاب وفي
البهايم من قبل الام والبدد في الناس شاعدا بين الفخذين من كثرة
لحمها وفي ذوات الاربع في الديدن وتقول قد خزي الرجل مخزى خزيا
اذا وقع في بليته وقد خزي بخزي خزايبه اذا استسيا وقد خزه بخزوه
خزوا اذا ساسه وقهره قال ذو الاصبع العذواني
غير ان لا تكذبنيها في التقى واخرها بالبر لله الاجل
وتقول فلان مجدود في كذا وكذا وفلان مخطوط وفلان جد حظ
وفلان جدي حظي وفلان جديد حظي اذا كان ذا حظ وجد
وتقول هذا رجل نصف وقوم انصاف ونصفون وامرأة نصف
ونسأ انصاف وتقول قد استسعلت المرأة اى صارت سعة

٢١
اى كلههه وقد استنوق الحمل اى صارنا قد وقد استنسر البغاث
اى صار نسر او مثل من الامثال ان البغاث بارضنا شتسري ان
الضعيف يصير قويا والبغاث طائرا يفت الى الغيرة دون الرخمة
بطي الطير ان قال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بفتان
ومن قال للذكر والانشى بنائه والجمع بغات مثل نعامه ونعام
وطعامه وطعام وقد استتبت الشاة اى صارت تيسا وتقول
هذه حاصن وحسان وقد حصنت تحصن حصنا وهي الغنيمة
وقال الشاعر الحصن ديني لو تانيته من حثيك التراب على الركب
وتقول امرأة محصنة اذا حصنت فرجها وامرأة محصنة كذلك اذا
احصنت زوجها قال ابو يوسف واحدة القصباء قصبه وواحدة
الحلفاء حلته وعن ابى زيد والاصمعي يقال حلته وواحدة الشجر اشجره
وتقول مفتوح ومفتاح ومفتاح وتقول هي ضخمه العجيزة وهي عجيزه
المرأة ولا تغل للرجل ضخم العجيزة ويقال لها العجيز جميعا وتقول بنو
فلان يشهدون احيانا ويتفابون احيانا ويقال لفلان بنت قد
نفتت اى تشبهت بالقينات وهي اصغرهن وقد فسيت اى
منعت اللعب مع الصبيان والعدو وسترت في البيت ويقال قد
اقتدرنا اذا لم نجو في قدر ويقال اقتدرون ام تشتهون ويقال
انطخ اللحم وقد اطخ القوم وقد يكون الاطباخ اشتواء واقتدارا
ويقال اقدر والناس وتقول هذه خبزه جيدة الطبخ والجره جيد

الطنخ قال المجاج تالله لو ان جيش الطنخ بي الحميم حين لا مستصرخ
ويقال اطنخوا لنا قرصا ويقال هذا مطبخ القوم وهذا مستواهم و
السقا يكون للبن والماء والجمع القليل سقيه والكثير اساق والوطب
للبن خاصة والنخى للسمن فاذا جعل في نخى السمن الرب فهو الحميت
وانما سمي حيتا لانه متن بالرب قال روبر

حتى يروح الغضب الحميت

اي يسكر ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوه ولجلد
العظيم بده والوطب جلد الخنزير فما فوقه ويقال لمثل الشكوه مما
يكون فيه السمن علكه ومثل البده المساد ويقال قد وغر صدره
على يوغر وفي صدره على وغر وهو وغر الصدر على وقولهم او غسر
فلان صدر فلان على فلان اي احماه من الغليظ واوقده والوغر شدة
توقد الحتر وتقول خرجت اترمي اذا خرجت ترمي في الاغراض اي في
اصول الشجرة وخرجت اترمي اذا رميت القنص وتقول هي ممدرة
للموضع الذي يوخذه منه المدد لتدربه الحياض اي تسد به
خصاص ما بين حجارته وتقول وجدت بني فلان منافلين اي
ياكلون الثفل وهو نبق وذلك اذا لم يكن لهم لبن وذلك اسد ما يكون
حال البدوي وتقول حلب الدهل شطرها اي ضره به مربه خيره وشرو
وللناقة شطران قادمان واخران فكل حلفين شطرو وتقول شطر
ناقتة اذا صر حلفين وترك حلفين فاذا صر خلفا وترك خلفا قيل

خلف

خلف بها فاذا صر ثلثه اخلاف قبل ثلاث بها فاذا صر كلها
قيل اجمع بها واكش وتقول جاوا اشنا تا اي متفرقين واحدهم شت
قال ابو يوسف وحكي لنا ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي
جمعنا من شت وتقول قد ادعي النعامه لموضع بيضها وهو
افعول من دعوت لان النعامه تدعوه برجلها ثم تبين فيه وهو
الفوص القطاه وهو عش الطائر والعصفور الذي يجمعه من حطام
العيدان وغيرها فيبيض فيه وقد عشنش الطائر اذا اتخذ عشا
والوكر في الجبل وسعت ابا عمرو ويقول الوكر العش حيث ما كان في
جبل او شجر والوكنة والاكنة وجمعها الكنات وهي المواكن واحدها
موكن وهي موقع للطائر حيث ما وقعت وانشد امرئ القيس
وقد اغتدي والطير في وكناتها بمنخر وقيد الاوايد هيكل
وقال عمرو بن شاس وذكر نساء واكنات على الحمل اي جالسات
وحكي نفر القوم في الامر ينفرون وينفرون نفورا وجاءت نفرة
بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم والذين ينفرون في الامر ونفرة
القوم سادتهم ونفرت الدابة تنفر نفورا ونفارا ونفر الحاج ينفرون
نفرا قال وانشدنا ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحبي ومري سحا
يجمعونها من ان نسام الشططا

ويقال هو يوم النحر ويوم القر لليوم الذي يليه لان الناس ينفرون
فيه بمنى واليوم الذي يليه يوم النفر ويوم النفر ويوم النفر

ونشدنا النرا وهل يؤمن الله في ان ذكرتها وعلت اصحابي باليلة النفر
 وايام الشريق ثلاثة ايام بعد يوم النحر وانما سميت ايام الشريق لان
 اللحم يشرق فيها اي يشر فيها في الشمس ويقال سميت ايام الشريق
 لانهم كانوا يقولون في الجاهلية اشرق بئر كذا بغير اي ندفع للنحر
 ولا غاره الدفع ويقال هو نصاب السكين والمدي و هي جزاءه
 الاشفا والمخصف الاشفا ما كان للاساقى والقرب والزاد واشباهها
 والمخصف للنعال وتقول ابتردت بالماء اذا صبت عليك ما باردا
 واقتدرت به وقد استجمت اذا صبت عليك ما حارا وتقول قد
 ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض
 اي ليست بينهم جارية وولدت ثلاثة بنين على غرار واحد اي على مجرى
 واحد وتقول في عقل فلان صابة اي كانه مجنون وتقول هذا رجل
 مدنف ومدنف ودفن ودفن وتقول قد علمت ان فلانا خارج
 وقد علمت ان فلانا خارج بمنزله علمت قال الشاعر
 تعلم انه لا طير الا على مطير وهي الشبور
 بلى شيء يوافق بعض احاسنا وباطله كثير
 ومن يفرح به لا بد يوما يحى له نفي او شير
 واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلم ان زيدا
 خارج لم تقل علمت وتقول هو لزقة ولسته ولسته وتقول هو لزقة
 ولسته ولسته والربط كل ملاه لم تكن لنقين ولا تكون الحلة الا

تؤيين

تؤيين وتقول ما هنك كذا وكذا اي ما كسره وما هاده كذا وكذا اي ما
 حره وما يهيده وما ينطق يهيده الا بحرف جمد وتقول هنك جب
 لا تظني يقول لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها وتقول ظل يديره
 عن كذا وكذا وظل يليصه وبلاوصه بمعنى واحد والزهم الريح المنشد
 والزهم الشحم قال ابو النجم يذكر زهم الكفل المشروما
 والزهم السهم قال زهير
 التايد الخيل منكوباد واثرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم
 وتقول هنك ابل مدفاه اذا كانت كثيرة الاوبار والشحوم قال الشاعر
 وكيف يضع صاحب مدفاه على انبا حمن من الضيق
 وهذا ابل مدفاه اي كثيرة من نام وبسطها ادفاته من انفسها ويقال
 هذا يوم قر و ليلة قره اذا كانا باردين والقر والقره البرد ويقال
 هذا يوم ذواقر وذواقره وتقول لا اخالك بفلاك اي ليس هولاك
 باخ وتقول ماله فضاحة ولا فقاهة وتقول بينهم نزاعة اي
 خصومة في حق وتقول هاس على فتر كني في شبهه من امري والامر
 العاس المظلم الذي لا يدري كيف يوقى له ومنه جاء بامور معمسات
 اي مظلم ملويع عن جهتها ويقال ما اثبت غدرة اي ما اثبتته في
 الغدر والغدر الحجرة والخافيق من الارض المتعارية اي معوجة
 ويقال ذلك للفارس والمجل اذا كان يثبت لسانه في موضع الزلل
 والخصومة وقد زنا الرجل وعهر فهذا يكون بالاماء والخره ويقال

في الاما خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعة الا في الاماء وحياتي
الحديث اما ساعين في الجاهلية واتى برجل ساعامة وتقول هن
شجرة شاكة اذا كانت كثيرة الشوك ومشوكه في السما والهراس
والعتاد وتقول رجل نال اذا كان كثيرا التواله ورجلان نالان وقوم
انوال ورجل مال كثيرا المال ورجل صات شديده الصوت في معني
صيت واشد قول الاسدي

كأنني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صلات الادنان
وتقول يوم طان اي كثير الطين ويقال خال ذو خيل وكبش صاف
كثير الصوف ورجل قال الفراسه ورجل داء به الداء وقد ذات يارجل
تداء اوديت ايضا ويترماهاه كثيرة الماء ورجل خال مال وخال
مال اذا كان حسن القيام عليه يصلحه ورجل ماع لاع اي جزوع صخر
وقد لعنت الامع ومعت اماع قال الطرماح اذا جعلت خور
الرجال تهيج

وجرف هاراي منها قال الاصمعي يقال دعاهم الجعلي اي دعا جماعتهم
ولم نعرف الا جعلى قال طرفه
نحن في المشتاه ندعو الجفلا لا ترى الادب فينا ينتقد
والاستقار ان يخص بدعوتهم يقال دعاهم النقري ومنه الجفل القوم
اي انتلهوا كلهم فاضوا والجفل من السحاب سمي جفلا لان فرغ ماءه
ثم الجفل ومنه قول العرب فيما تحكى عن السن البهائم قال قالت

الضائنه

الضائنه اولدريالا واجز جفلا واحلب كشا ثقالا ولم تر مثلي مالا
قوله جفلا يقول اجز بمره وذلك ان الضائنه اذا جرت فليس سيقط
الى الارض من صوفها شي حتى تجر كلاما والكشب جمع كشه وهو قدر
حلبه وما انصبت في شئ فقد انكبت فيه ومنه سمي الكشب من الرقل
لانه انصبت في مكان فاجتمع فيه واشد
برج بالعينين خطاب الكشب يقول اتى خاطب وقد كذب
وانما يخطب عسا من حلب

يعني الرجل ياتي بعلة الخطبه وانما يريد القري وتقول هذا ثوب
سخام لين المس اذا كان لينا مثل الخزوريش سخام لين المس رقيق
وقطن سخام وليس هو من السواد واشد قول المشني بن يزيد
كأنه بالقميص كان الاغل قطن سخام بايادي غزل

والخلا الرطب والواحد خلاه وقد خلطت بعيري وفري اخليه خليا
والمخلا ما خلاه به الخلا وهو المنجل وبالاخلا سميتم الخلاه والحشيش
اليابس لا الرطب ويقال القت الناقه ولد الحشيش اذا يسر في
بطنها وتقول لمعه قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك
اذا يبست والمعه من الحلي هي الموضع الذي فيه الحلي ولا يقال لها
لمعه حتى تبيض يقال بلاد قد امعت فهي ملهه والحشاش الذي
يحتشون والمخل والمخالي الذي يختل الخلا ويخلونه اي يمزجون وتقول
تلك فعلت ذاك ونيك فعلت ذاك وذلك فعلت ذاك واللام في

ذلك زائده وفي الاثنين ذاك وذاك والجمع اولك واولاك
والا انك وقال

اولك قوم لم يكونوا اشابه وهل يعط الضليل الا ولا لكا
وللمراتين تانك وللجمع مثل جمع المذكور وتقول خبت النار اذا سكن
لهبها وقد كبت اذا غطاها الرماد والجر تحتها وقد همدت اذا
طفئت وتقول فلان من اهل البدوة وفلان من اهل الحضارة
وفلان من اهل البادية وفلان من اهل الحاضرة وفلان بدوي
وفلان حضري ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا
المياه ويقال نحن قوم نستظر سفارنا وسافرتنا وسفرنا ونحن
نستظر سيارتنا وميارتنا ويقال هؤلاء قوم ناجعه ومتجمعون وقد
نجحوا ينجعون في معني انجمعوا وقد نضحت القرية والوطب وقد
نجم الخي ورشح ومث والنجم ما يكون فيه الشمس وتقول قد افضى
عني الحر ولا يقال افضى البرد ويقال نحن في فصيله من برداي
في فتور من برد وتقول لقيته مغير بان الشمس وبمغير بانات
الشمس وتقول لقيته عشيشيه وعشيشيات وعشيشيات
وتقول ايتته عارقي نفسي وعلى الرثق وايتته رانقاى لم اطعم
شيا وتقول ما احسن ملائني فلان اي اخلاقهم وعشيرتهم وقال
النبى صلى الله عليه وسلم لا صحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا
ملاءكم وقال الجهنى

بنادوا

بنادوا يال بهته اذ لقونا فقلنا احسنوا ملاجهينا
وتقول هذا رجل صير شير حسن الصورة والشاره وتقول قد
اشار اليه بيده وتنور اليه بيده
وتقول عجت من ذلك الامر وعجت من سرع ذلك الامر وعجت
من وشك ذلك الامر ومن وشكان ذلك ومن وشكانه وبطنه
ويقال فلان سياغ الفضل على قومه وفلان ضايفي الفضل على قومه
وقد صنفنا يصفوا صنفوا ويقال للفرس ضايفي السبب اذا كان
سابع الذنب والعرف والسبب شعر العرف والذنب ويقال
بهذه الرجل البعير سلعة وبه جدره وبه ضواءه قال مزرد
قد ينفه شيطان رجيم رمي بها فصارت ضواءه في لهازم خرم
ويقال قد اوى فلان رأسه دهننا وسعبل فلان رأسه دهننا
وسفسخ ويقال اختصنا الي الحاكم فقطع ما بيننا وفصل ما بيننا
وصري ما بيننا وهو يصري صريا ويقال قد حصر فلان بوله وحقن
بوله وصري بوله ويقال ماء صري وصري اذا طال انتاعه حتى
يصفر ويقال لطخ فلان فلانا بشر واشبهه بشر اشبا وقشبه
يقشبه قشبا وعره يعره عرورا واشتد
فبت كان العائدات فرشني هراسابه يعلا فراشي يقشبه
اي يخلط ويقال سر قشيب اذا خلط له في لحم يأكله فاذا اكله قتله
فيؤخذ ريشه فتراش به السهام وقال الهذلي



يخرتخاله نسرا قشيبا وكذلك قشب طعامه ويقال
امر بني فلان يجمع اذا كان مكتوما لم يغش الى له سواهم ويقال
ماتت فلانة يجمع اي مات ولدها في بطنها ويقال فلان من فلان
يجمع اذا لم يقبضها وجه فلان بقبضه على جمعه وجمعه كقته
حين يقبضها ويقال اخذ فلان يجمع ثياب فلان ويقال افعل
ذلك بجد ثان ذلك الامر ويحسن ذلك الامر قال المنتمل الهذلي
اروني بين الامر سلمي ولا ينصفك عهد الملق الخول
ويقال لليد والرجل اذا ورمتم ثم سكن ورمما قد انفتت يده
واسحات وانخصت ويقال قد اكلت طعاما في الحراب وفي
المزود وفي السلف قال

وتطوع لنا بسلف دقيق اجره قد علمت ذاك عظيم
ويقال جعل متاعه في خرجه وفي كرزه مثل الخرج ويقال للكباش
الذي يحمل متاع الراعي كراير قال الزاجر
يا ليت اني وسبيعا في الغنم والخرج منها فوق كراير
ويقال تعود فلان عادة سوء ودرب دربه سويد رب دربا
والاسم اليد به وضري به يضري به ضراوه وروى عن عمر رضي
الله عنه اياكم وهذه المجاز فان لها ضراوه كضراوة الخمر ويقال
للرجل اذا كان يغشاه الاضياف فلان يغتفيه الاضياف
وتغفوه وتغفريه وتغفوه وهو كثير العفاه وكثير العافية وكثير

العفي ويقال مادون ذلك الامر ستر ومادونه حجاب ومادونه
وجاج بمعنى واحد ويقال هنك فلان حتى قلق الخاتم في يده
وزاد بن الاعرابي حتى جرح ويقال توار الصيد مني في صرا الواد
وهو شجرة وفي خمر الوادي وغمره ما وراه من جرف او جبل من
جبال الرمل وشجر او شئ ومنه قيل دخل فلان في خمار الناس
اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا اختل صاحبه هو
يدب له الضرا ويمشي له الخمر قال بشر بن ابى حاتم
عطفتا لهم عطف الضروس من الملا بشهبا لا يمشي الضرا رقبيا
ومكان خمر كثير الخمر ويقال للشوب اذا كان متينا جيدا هذا
ثوب موح وثوب ذوالكل ويقال للرجل اذا رخي ازاره قد
اغرف ازاره وارفل ازاره واسبل ازاره وا زال ازاره ويقال قد
اسبغ فلان قناعه واغدف قناعه اذا رخي القناع على وجهه
وهذا غيم جلب وهذا الغيم الذي لا مأ فيه وهذا غيم هف مثله
ويقال هذه شهده هف ليس فيها غسل ويقال للستجاب اللذ
هو هراق ماله جفل وسهف ويقال للرجل اذا كان ذميا قصيرا
هذا رجل دعبوب وجعبوب وجعشوش وخرقره واذا كان
الرجل غليظا قصيرا قيل هذا رجل حيفس ورجل كل كل ورجل
حقطاره فاذا كان قصيرا سمينا ضمخ البطن قيل حفيتا وحفينا
ورجل درحابه فاذا كان سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل

ججاج ووخواخ ويقال للرجل عند موته وللنمر عند محاقته
وللشمس عند غروبها ما بقي الا قليل وما بقي منه الا شفا قال
العجاج ومرباعا لمن تشرقا اشرقته بلا شفا او بشفا
ويقال للرجل اذا نكح او نكح في لوم قد نكح فلان في قضاء ونكح
في ايه يا هذا ونكح في دناءه ويقال في حسب بني فلان قضاء
وقال الشاعر تعيرني سلمي وليس بقضاء ولو كنت من سلمي تفرعت داره
والا لانه العار وما يستحي منه يقال قد اوابته اي فعلت به فعلا
يستحي منه وقد اباعت مثل بعت وحكى لنا ابو عمرو وقال
تفدى عندي اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت اردد
يا اعرابي فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام توبه اي بطعام
يستحي من اكله ويقال قد اصاب فلانا جراحات او اثار سياط
فيه منها اثار ووبه منها جارات ووبه منها جبور ووبه منها
ابلا ووبه منها ندوب ووبه منها غلوب وواحد الجارات جبار
وواحد الجبور جبر وواحد الابلا بلد وواحد الندوب ندب
وواحد الغلوب غلب وقد غلبته اعليه قال الزاخر
لا تملؤا الدلو وعرق فيها الا تري جبار من يسقيها وقال
لامرأة لقد اشممت في اهل فيد وغادرت بجسمي جرابنت مصان بابا
وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تغلب رأسا مثل جمعي عاريا
وافلستني منها عاري وجيتي جزا الله خيرا جيتي وعاريا

شاحح بانفه وفلان متنجح من النجوه وفلان رانح بانفه اذا تكبر
وتاه ويقال للرجل والذابة اذا اصابه الحرج فاركن للموت تركته
يركن برجله ويرحض برجله ويخص برجله ويقال للمفرج والمجدي
اذا يبس وتعرف وللجرب في الابل اذا قتل قد توسف جلده و
تقشر جلده وتتشقق جلده قال الاصمعي يقال لقتل يا ايها
الكافرون وقل هو الله احد المشققستان اي انهما يريان من
النفاق ويقال لما يتعلق في اذ ناب الشياه ورافخا من ابعارها
وابوالها الودح وقد وذعت تودح وذحاو يقال لما يتعلق في
اذ ناب الابل من ذلك العبس وقد اعبت الابل ويقال ماكدت
انخلص من فلان وماكدت اخلص من فلان وماكدت اعلق من
فلان وماكدت اخلص من فلان ويقال رشاء ملص اذا كانت
الكف تزلق عنه ولا يستمكن من القبض عليه قال الزاخر
فروا عطيني رشاء ملصا كذب الذئب يعدى هبصا
ويقال فضيته من اقصيه اذا خلصته ويقال للرجل اذا كان
بخف الهيئه والمرأة التي ليست بطويلة امرأة مقذذه وامرأة
مزله ورجل مقذذ ورجل مزلم ويقال قدح مزلم وقدح لزييم
اذا طروا جيد قدح وصنعتة وعصا مزله وما احسن ما زلم
سهمه وقولهم هو العبد زلما اي قد قد العبد ويقال للرجل اذا
اكثر الصخب والصياح والزاخر يقال سمعت لفلان زمجرة

وسمعت لفلان عذره وفلان ذوزماجر وزماجير وعذامير وقال الرائي
تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذوا عذامير صيدح
يقال ضري به ضراوه وذير بذلك الامر ودرب به دربه ودوربه
ويقال للعرق اذا تزامن الغم نزوا قد تنجح ينفع نفا وقد ضل
يضر واضروا وقد نعر نعر نعر او قد غدا يغدوا غدا واوغدا
يفدي تغديه قال الزاجر ضرب ذاك وطعان ينغر
ويقال للطعام اذا كان كالخطي وللطيب قد تلزح ذلك وقد
تلجز ويقال قد تلزح رأسه وتلجز اذا غسله فتقى من وسخه
ويقال للخط اللعين ويقال للرجل اذا مضد متاعه ورثد متاعه
وهو متاع منضود ونضيد وهو متاع مرثود ورثد
قال تعلبه بن معير المازني

فتذكر انقلار شيدا بعدما التت ذكاء يمين في كافر
ويقال للرجل اذا سد باب الدار والخارج حجارة اولين ليس
معه اطين وقد وطد عليه الصخر وضرب عليه الصخر ورطم عليه
الصخر يرضه رضما ويقال للشعر اذا كان كثيرا اصل ملتفا
هذا شعر وحفا وشعر شت وشعر حتل ويقال للشعر اذا كان
رقيقا قليلا هو شعر زعر وشعر معرو ويقال ارض معره اذا
كان قليل النبت ويقال للرجل ضفران وله ضفيران وله
ضفيرتان وله فودان وله عقيصتان وله قرنان ويقال

قال كان خلق رأسها فاستعدت عليه فجلده الوالي واعزمه عاريا
اي عاريا من الشعر وجمع كفة ذا قبضه قال القطامي
ليس يخرج فرا را ظهورهم وبالنجور كلوم ذات ابلاد
ويقال قد قشر اللحم عن ظهر الشاة من كثرة وسحق اللحم سحقا
واذا بلغ ذلك سمن الشاة قيل شاة سحوف وهي السحق للشاة
فيما بين الكتفين الى الوركين ويقال سمعت حفيف الرعاء
وسمعت سحيف الرعاء اي صوتها في الطحن ويقال للسقاء
وللزرق اذا كان عظيما هذا سقا سحيل وسجحل وسجل وحجل
وقالت امرأة تنعت ابلاها

سحله رجليه تنمي نبات النخلة
وقعد بين الاولين وقعد بين الغودين ويقال للذابة اذا شرب
فصار بطنه مثل العدلين قد وان ثانيا حسنا قال رويه
وسوس يدعوا مخلصا رب العلق سرا وقد اوتى العلق
ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يهتز من النعم وهو يتراد
من النعمة وهو ياد ما داحسنا ويقال للغصن الناعم والشاب
الناعم هو غصن يورود وامرأة املود ويمود ويقال للناس
والدواب اذا مرت جماعة منهم يمضي مشيا ضعيفا مروا يدبون
دسيا ومروا يدحون دحيما ولا يقال يدحون حتى يكونوا
جميعا ولا يقال ذلك لواحد ويقال هم الحاج والدراج للاغوا

والمكارون ويقال للناس اذا كثروا في مكان فاقبلوا وادبروا
واختلطوا راي الناس يغفلون ورايتهم يهشمون ولهم
غليان ولهم همسة ويقال للجراد اذا كان في وعاء فغلاه
بعضه على بعض لهن همسة في الوعاء ويقال للرجل اذا كثر ماله
او عدده قد انشئت حجرته وقدرت ماله وارتفع عدده يقال
للرجل الكثير العدد اكثر عدده وكثر قبضه وكثر حصاه ويقال
هذه امرأة لسجت من زوجها وقد نشئت من زوجها ويقال
نشئت سنة اى ارتفعت من موضعها قال والمناصغيم ايض
مرتفع وحكي ابو عمرو وانشصناهم عن منزلهم ازعجناهم ويقال
قد ثفا الكيش يثفوا ثفا فاذا كان في صوته بجو حقه قيل فحم
فهو يغم فحما ويقال بكى الصبي حتى عشى عليه وبكى حتى اخسم
وهو يغم فحما ويقال فحاما ويقال فلان جحرا لا ينزف وفلان جحرا
لا ينزح وجحرا لا يفتح وجحرا لا يغضض وجحرا لا يغرض وجحرا لا
ينكش وجحرا لا يوبي وكذلك كلاء لا يوبي اى لا ينقطع لكثرة
ويقال قد حامت البئر وقد حششتها وذلك كسح ما فيها من
الحماه والتراب واخراج ما فيها ويقال فلان خجاف وهو ذو
جحمة وجفاح ونفاخ وكل ذلك سواء اذا كان صاحب فخر
وكبر ويقال هو ذو نج وهو ذو جحف وذو جافح ويقال فلان
متعظم في نفسه وفلان متعش وفلان متفخر ويقال فلان

للترس مجنى والمجنب والجوب والفرض واذا كان من جلود ليس فيه
خشب ولا عقب فهو درقة وحجفة ويقال للقطن الذي تغزل منه
الشباب هو القطن والترس والعطب ويقال للرجل اذا وثب
على الفرس فركبه وثب على الفرس فتجلله ووثب عليه فتدثره
وقد حال في مشه ويقال للرجل اذا رمى برمح رمي لم يطعن
به طعنا زح فلان فلانا برمح وبخله برمح وزرقه ويقال
للرجل اذا نثف شعر رأسه او لحيته نثف شعره ومرطه ورق
شعره ويقال لموضع فراخ الطير الكور والركون والواحد وكر
وكون فاذا كان من حطام البنت والرغب فهو العش ويقال قد
اعتش وعتش واذا كان في الارض فهو الفخوس القطاه والمجمع قاييم
واذا كان للنعامة فهو ادحي وهو فقول من دحوت لان النعام
تدحوه برجلها ثم تبيض فيه والجمع الادحي ويقال هل جاءك
جائته خبر وهل جاءك مغربه خبر يعني الخبر الذي طرأ عليه
من بلد سوى بلده ويقال للرجل اذا كان جميل الوجه جميل الميما
وقسيم الوجه وقسيم الميما والقسام الحسن والمقسم المحسن
قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم
يعني اثر النبي ابراهيم صلى الله عليه وسلم وفلان وسيم الوجه
ووسيمه الميما والوسامة الحسن وقوم وسام وشوه وسام
ويقال اذا كان حسن الانف يقال فلان حسن المرسن وحسره



المعطس وحسن الرأف وحسن المعرفة واصل المرسن من الذابة
وهو الموضع الذي يقع عليه الرسن من انفه ويقال فلان عظيم
الاذنين وعظيم السمعين كل ذلك سواء ويقال خرج فلان على
اثر فلان وعلى اثره ويقال سيف بين الاثر وهو فرنده وهذا
جرح قبيح الاثر والاثر خلاصة السن ويقال للمقام اذا كان
ينزل في فيه وحصى ومقام منزله وهو مقام منزلته وهو مقام زنج
قال الزاجر قام على منزعه زنج فزل
ويقال ما ابالي على اي قطريه وقع وما ابالي على اي قترية وقع
وما ابالي على اي شرنبيه وقع ويشغل فيقال شرنبيه والشرن
الناحيه من الرجل وكذلك القتر والقطر وهي الناحيه من
الارض ايضا ويقال فلان شديد العنق وشديد الرقبه شديد
الهادي وشديد الكر كل ذلك يعني به العنق ويقال اضرب
عنقه واضرب كرده ويقال للرجل اذا تبسم فلان وبسم واتبسم
وكسر وانكل واكثر كل ذلك يبد وامنه للانسان فاذا اشتد
ضحكه قتل فقهة وكر كروذ فارق فاذا فرط قتل استغبر ضحكا
ويقال بيني وبين ارض فلان ليله رافعه وبينها ليله انيه
وليله فاصده وليله قادره وذلك اذا كانت ليله السير
ويقال للقاع اذا كان مستويا امس هذا قاع قرق وقوق
وقاع قرقوس قال الزاجر

كان

كان ايديهن بالقاع الترق ايدي جواريتي طين الورق
ويقال جمل ذلول وجمل تربوت ويقال ناقة ذلول وناقة تربوت
الذكر والانثى فيها سواء ويقال للرجل الكذاب هذا رجل كذاب
ورجل محاج ورجل سداح وافاك وماين وميون ووالع
ويقال للرجل الخداع الكذاب هذا رجل خلاب وهذا رجل
خلبوب وقال وشر الرجال الخالب الخبوب ومثل هذا اللفظ
المجهروت من التجبر والملكوت من الملك والرهوت من الرهبه
والرغبوت من الرغبه ويقال ما في كنانه فلان سهم اهدع يقال
في كل امر غلب فيه رجل قوما قد غلبهم فلان وقد بزهم فلان وقد
حبهم فلان ويقال جبت فلانة النساء حسنا اي غلبتهم حسنا
قال الزاجر من روك اليوم لنا فقد غلب خبز اسمن فهو عند الناس جيب
ويقال للرجل اذا دخلت في يده شوكة قد شيك وقد يشاك
شوكا فاذا كان الذي يدخل في اليد من قشر خشبه او شطيه
من عصا او سهم او قضيب قتل قد مشطت يد فلان وهو مشط
مشطا قال سحيم بن وشيل
وان فتانا شط شطاها شديد مد لها عنق القرن
ويقال للمرأة اذا جلت فاشترت قتل قد اشترت على عملها
فاذا اشتدت شهوتها جدا قتل وحت توم وها وهي امرأة وحي
ونسأ وها هي وحكي لنا ابو عمرو وقد وحنها اي اطعمناها

شهوته واذا اشتهى الرجل اللبن قيل اشتهى فلان اللبن فاذا
افترط شهوته جدا قيل عام الي اللبن يعام عيمه وهو رجل
عيان وامرأة عيمي ولما انشد جرير عبد الملك
تغلل وهي ساعية بينها بانفاس من الشيم القداح
قال عبد الملك لا شفى الله عيمتها واذا اشتهى الرجل اللحم قيل قد
اشتهى اللحم فاذا اشتدت شهوته الي اللحم جدا قيل قد قرم الي
اللحم يقرم قرما فهو رجل قرم الي اللحم ويقال للرجل اذا هزم
القوم فريطردهم فلان يطردهم ومرفلان يكردهم ومرفلان
ومرفلان يخفهم ومرفلان يكسهم ومرفلان يكسهم ويقال للرجل اذا
فرح فرها شديدا استخفه الفرح وازدهاه الفرح ويقال
في الغضب مثل ذلك ويقال للرجل اذا اعطى الرجل مائة
درهم قد نقده مائة درهم وقد سحله مائة درهم وقد زكاه
مائة درهم ويقال ملئ زكاة اي حاضر النقد ويقال هذا
بعين عظيم السنه وعظيم المعجده وهو عظيم الموده وعظيم
الذروه وعظيم الشرف وكل ذلك من اسماء السنام ويقال قد
اعطيت الفنا كاملا واعطيت الفنا صمتا والفنا اقرع وفلان
عسرو فلان شكس وفلان لقس ويقال فلان رمي صيدا
فاستظمه بسهم واختله بسهم ويقال وخط فلان فلانا بالرمح
ووحضه ووحزه كل ذلك طعن ليس بنافذ ويقال مررت

بالنهر

بالنهر وله سبيل شديد وله قسيب شديد كل ذلك الجريه ويقال
قسيب يقسيب ويقال سمعت خريز الماء وسمعت الليل الماء اي
صوت جريه ويقال ضربته على وسط راسه وسواء راسه واتانا
فلان في وسط النهار وفي سواء النهار قال الله عز وجل فراه
في سواء المحجيم ويقال ذلك الرجل او الغرس او البعير من شرط الرجال
وهو من قوم الرجال ومن وحش الرجال ومن خمان الرجال كل ذلك
ما كان من رذال ذلك الصنف ويقال للغلام اذا كان يدرك ولم
يعقل يقال هو غلام حرور وهو غلام يافع وينعه وغلام ملم ويقال
هذا شيخهم وهذا عجوزهم ويقال هذا شيخ عشمة وعشبه
وهذا شيخ مدرهم وفلان فحل كل ذلك للسن جدا ويقال فلان حدث
فلان وفلان خلم فلان اي هما سواء ويقال فلان صديق فلان وفلان
خله وفلان خلصان فلان وفلان دخل فلان ودخله وسجبر
فلان وحكى ابو عمرو وفلان ليف فلان وفلان هواري فلان
ومنه الزبير هواري النبي صلى الله عليه وسلم ويقال فلان تن
فلان وحتن فلان اي سواء في امرهما وضعف او شدة او عقل او
مروءه ويقال ذلك على رغبته وعلم رغبته وعلم رغبته معطس فلان
وعلى رغبته عمر طمته وعلى رغبته مرسته وعلى رغبته معطسه ويقال
ارسلت فلانا بسير ذلك الامر وبسهم ذلك الامر اي ينظر ما غوره
وقد سبرت الجرح اسبره سبرا اذا نظرت ما غوره والمسبار ما سبرت

١٩٤
به الجرح ويقال ارسلت فلانا يصلح بين القوم ويسل بينهم ويقال
شد الغرس على الحجر فتقيرها وتجلها وتدعثرها وتذامها ويقال
خرس فلان فلم يتكلم واخرس فلم يتكلم وارم فأتكلم قال الزاجر
يردك والليل مر مطايرته مرخي رواقه هجود سائرته
ورد المحال قلقت محاوره

ويقال للرجل اذا غلب الرجل او الدابة اذا غلب الدابة واذا له شد
فلان على فلان فديته ويقال للرجل اذا اجتمع وتناوب بعضه الى
بعض من برد او غيره مررت بفلان اجرم راجر مارا ويقال هذه
امراة في يدها سوار وفي يدها مسكة وفي رجليها خنخال وفي جليها
حجل وخدمه بمعنى واحد وفي عضدها معضد وفي عضدها دملج
ويقال هو يحد في اسنانه بردا ويحد في اسنانه شغيفا هما سواء ويقال
هذه عذاة ذات برد وهذه عذاة ذات شنان وهذه عذاة ذات
قرو ذات قره وذات شيم ويقال للعذاة الباردة سبره وهذه سبرات
ويقال سمعت هينمه وسمعت نهمه وذلك الصوت تسمعه ولا
تفهمه وسمعت نغمه ويقال مر فلان يتكلم اذا مر يقارب الخطو ويحرك
منكبيه ويقال مر يتودف ايضا مثله ومنه الحديث خرج الحاج
يتودف في سنتين حتى دخل على اسم بنت ابي بكر رضي الله عنه ويقال
ترك فلان عياله فقرا عاله يسألون وترك عياله يتكفونون
ويقال رايت حول فلان جمعا قد عصبوا به وقد استكفوا حوله كل

ذلك

ذلك سواء ويقال ضننت بذلك الامراضن به ضنا وضنا نه
وارب به وحجيت به احجاء به حجا فاناجي به قال واشدنا الفز
فاني بالجموح وام بكر ودوح فاعلموا حجي ضنين
ويقال انا ادور حول ذلك الامر وانا احوط حول ذلك الامر وانا
احوض حول ذلك الامر كله سواء ويقال لتيت فلانا في صحف الدار
وفي باعة الدار وفي قاعة الدار وفي قاعة الدار وفي نالة الدار وفي
باعة الدار كله واحد وهو ان تربه ليس فيه بناء من وسطها ويقال
نزل فلان سره الوادي ويقال نزلت البئر حتى بلغت قعرها و
نزلت البئر قد بلغت مقلها وقال تغلب مقلها مجتمع مايتها
وقال بنذر مقلها حصاها وجاراتها ويقال غط فلان فلانا
في الماء وغطسه ومقله سواء ويقال قميص واسع الكم وواسع اليد
وواسع الردن وقال غير لا صمعي الردن اصل الكم ويقال الهب
فلان في العدو واذا شد العدو واهذب في العدو واهصف فيه ونجى
في العدو وهو يعجز ويعجز عجزا واهرب يهرب اهرا باكله شدة العدو
ويقال حصص فلان داره وشيد داره والشيد الحص وقصص
داره والعص والحص سواء قال وقصص حصص قال يعقوب
قصص والعصاص والجصاص سواء والقصد الحص قال ابو
العباس ولا اعرف الضاد ويقال مدينة فيها ثلم وفيها ثغر والثا
ثغره وثلمه ويقال للبعير اذا جتر قد دسع بجتره وقد قصع

جبرته وقد افاض جبرته ويقال للرجل اذا سطاع الفرس فادخل
يده في ظبيتها فانقارحما وخرج ما فيها قد سطاع عليها وقد
سطعها اذا سطاع عليها فخرج النطفة او الدم بعد ما تكون
النطفة دما قد مسها ميسيا ميسيا ويقال مسح يده بالمنديل
وتنوش يده بالمنديل ومشها به قال امرء القيس
نمش باعراف الهيا دكنا اذا نحن قنا نحن شوله مضرب
والمشوش ما مسحت به يده ويقال للرجل اذا ولد له في فتاه سنه
قد اربع فهو مريم وولده ربيون واذا تاخر وولده الى اخر عمره
قيل قد اصاب الرجل فهو مصيف وولده صفيون قال الزبير
ان بني صبيه صفيون افلم من كانت له ربيون
ويقال للشاع اذا وقع في زاوية الوعا من خرج او جوالق او عيبه
ووقع في زاوية الوعا ووقع في خصم الوعا ويقال سمعت صحة
القوم وسمعت وعواع القوم سوله ويقال جاء بنو فلان من عند
اخرهم وجاءوا قضهم بقضيضهم وجاءوا على بكرة ابيهم وجاءوا باجمعهم
واجمعهم ويقال اخذت الشئ كله واخذته بجنه فيره واخذته
بزوره واخذته بجلته واخذته بزاجه اي لم ادع منه شئ ويقال
فعل فلان بعد الكد والجهد وبعض الهياط وبعد الهياط وبعد البتة
والتي ويقال للرجل الذي لم ينقص بدنه فلان والله نشتر من
الرجال وفلان صميم من الرجال وفلان والله كل من الرجال ويقال

رأيت في عنق فلان عقدا حسنا وكرما حسنا ولطا حسنا كله بمعنى
واحد ورأيت في يد فلان نظما حسنا من لؤلؤ ورأيت في يدها سبطا
من لؤلؤ وهما سواء ويقال شددت غرز الرجل وهو من خشب فهو
بمنزلة الركاب للسرور ويقال شددت وضين الرجل وعرضه الرجل
وشددت غرض الرجل وتصديره في الرجل بمنزلة الخزام للسرور وهو
للفت البطان ويقال لبس فلان درعه من الحديد فنهج تجمع
السابعه والقصيرة فاذا لبس بدنه او شليله فهي القصيرة التي
ليست بسابعه ويقال اركت الابل مكان كذا وكذا وعدت بمكان
كذا وكذا اي لزمت المكان فلم تخرج منه ومنه جنات عدن اي جنات
اقامه ومنه سمي المعدن معدنا مخرج الفضة لان الناس يشيرون
به في الصيغ والشتا وقال غير الاصمعي اركت اذا اقامت في الاراك
وهو الخخص ويقال ما وجدنا لهذا العام بزوا ولا مصده وتبدل الصا
راء فيقال مزده ويقال ما اصابنا العام قطره ولا قابر يذهب
الى القبيب اي الصنوت ولم يرو هذا احد غيره والناس على خلافه
ويقال قد ذاب جسم فلان وانهم جسم فلان هما سواء ويقال جاءت
سوابق الخيل فدخلت الحظيرة ودخلت الكنيف والعنه والخطار
ودخلت الخطر كل هذا من اسماء المجرة تعمل من شجر وتعمل هذه الاشيا
للابل لتقيها من البرد والريح ودخلت الحديد وهي مثل الكنيف الا
انها من صخر ويقال فرسك ضامر ودابل وفرسك شارب فاذا قيل

شائب أو ساسف فهو الياس من الضمر ويقال للثاقف إذا رفعت
ذنبها قد شالت وقد عسرت وشذت ويقال اضمر متاعك في
وعائك ويقال اغفر متاعك في وعائك ويقال اصبح ثوبك فهو
اغفر للوسخ أي اعمل له ويقال شاركت فلانا مفاوضة وذلك ان
يكون مالهما جميعا من كل شيء بملكانه بينهما وقد شاركت شركة عنان
إذا اشتركا في مال معلوم وبأن كل واحد منهما يساير ماله دون صاحبه
وكان أصله عن لهما شيء فاشتركا فيه ويقال فلان مكثور عليه
وفلان مغمود مشفوه وفلان مضفوف إذا نفذ ما عنده وكثرت عليه
الحقوق ويقال قد تضا فواعليه والصفف كثرة العيال ويقال
أنا فلانا هدا إذا جاء بعد نومه ويقال أنا فلان وقد هدات
الرجل وأنا فلان وقد همت العين وأنا فلان بعد هدي من الليل وهدا
ويقال أنا فلان بعد هزيع من الليل وبعد عنك من الليل وبعد جوش
من الليل وبعد جوش من الليل وبعد جرش من الليل ويقال أنا
أياها إذا جاء ليلا وأنا فلان أياها وأنا فلان طروقا ويقال فلان يصنع ذلك
تارات ويصنع ذلك ثيرا ويصنع ذلك ذات المرار يعني بذلك كله
يصنعه مرارا ويديعه مرارا ويقال للسيف إذا نشب في الغمد فلم يخرج
قدح السيف ليحج الحما ولصب سيفه يلصب لصبيا ويقال للسيف
إذا لم يكن غاصا في جفنه فاذا انكب نسل هذا سيف سلس وهذا
سيف دلوق ويقال دلقوا عليهم الغارة وكان يقال لعمارة بن

197
زياد العنسي أي الربيع بن زياد دلق ويقال غاره دلوق ويقال
طلعنه فاندلقت أقتاب بطنه إذا خرجت أعاؤه وأصدها قتب
وهي مؤنثة وتصغيرها قتيبه وبها سمي قتيبه بن مسلم ويقال
تنبت عنق دابتي بالبحام وبغيري بالزمام ويقال عويت عنقه
بالبحام والزمام وأنا أعوي عيا لونيته ويقال اشتقت راحلي شنتها
إذا رفعت رأسها بالزمام واشتد طلحه فصيدة فما زال شانتا
راحلتها حتى كتبت له ويقال هذه هبة لك من عندي وهبه لك
من لدي وهبه لك من لدي وهبه لك من تلقائي وفلان يسيل
بزاقة وبصاقه وقد بزق يبرق وبصق يبصق وفلان يسيل رواله
ويسيل مرغنه والروال والبصاق واحد ويقال للاحمق احمق لا يحاي
مرغنه أي لا يكف ما يسيل عنه ويقال إذا صمت الرجل فلم يتكلم سكت
فانس وأقرود فانس ويقال سكت فلان فانس بحرف واحد وسكت
فمازجر بحرف واحد وسكت فانس بحرف واحد ويقال سمعت نفيه
من كذا وكذا أي شيئا من خبر قال أبو نجيلة لما انثنى نفيه كالشهد
وسكت فلان فانس بحرف ويقال اسكت الله نامته ويقال شوت
فلان على ذلك ما لا أي أعطاه ما لا يعطى مرفوعا له ويقال حلوت فلان
على ذلك ما لا فانا حلوته حلوا وحلوانا وقال علقمة بن عبدة
الارجل حلوه رجلي وناقتي يبلغ عنى الشعر إذ مات ناقله
ويقال الارجل يريد الأيمن رجل كما قال الآخر

الارجل جزاه الله خيرا يدل على محضه ثبت

محضه امرأة قال اوس

كانت حلوت الشعر يوم مدحته صفا صخره صما يسا بلالها
وجاء في الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه عن حلوان الكاهن
ويقال طال الحديث البارحه واكرى فلان الحديث اى اطاله ويقال
هذه ناقة خفيفة وهذه ناقة دمشق وهذه ناقة مزاق و
نراق وهذه ناقة بشكى وهذه ناقة شوشاه كل ذلك خفة
المشي والروح ويقال للرجل اذا تناول وجلا لياخذ رأسه او
لحيته ناش فلان فلانا لياخذ برأسه ولحيته وبهش فلان
الى فلان لياخذ برأسه وهما سواء قال الراجر

بانت تنوش الحوض نوشا من علا نوشابه تقطع احوان
الفلاوه المناوشه للقتال ويقال للفرس اذا مر منفلتا يعدوا
ليرد اول البعير اذا نبتع فلان البعير فائناه وابتع فلان البعير
فما صدعه ويقال قد اعتقل لسان فلان فاي سب كلمه واعتقل
لسانه فاي يفيض كلمه ويقال ظل فلان يئمر اذا تنكر له واوعده
وظل يئد مر على فلان وظل ينفّر على فلان كل ذلك سواء ويقال
تنفر القدر ويقال ضرب فلان فلانا فاقطع عنه حتى صاح
وما انجم له عنه حتى صاح وما افرش عنه حتى صاح وما انفر
عنه حتى صاح كل ذلك سواء وجاء في الحديث ما كان الله عز

وجي

وجي لينقر عن قاتل المؤمن قال الشاعر

وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال آخر

نعلمهم بقضب منخله لم تعد ان افرش عنها الصقله
وقال آخر انجحت مرة الشتا وكانت قد اقامت بكلمه قطار
ويقال ضرب فلان يد فلان فاطرها وضرب فلان يد فلان فافرها
كل ذلك سواء وقد طرت وطنت وترت وخرت هي ويقال فلان
نوم وفلان نام وفلان نم اذا كان ينقل حديث الناس وفلان
قنات ويقال قد كتم فلان شهادته وقد لحى شهادته يكميها
لحميا ويقال فلان يركض فرسه اى يحريه ويمربه بعقبه وكل
ذلك اذا طلب فاعنده ليزيده ويقال او شاة يوشيه اذا استخفه

بكلاب او محجن قال جندل بن الراعي
جنادى لاحق بالرأس منكبه كانه كودن يوشا بكلاب
وقال الهذلي ساعده بن حوبه

اذا ما اسنوا فرعا نحو السطور بالاعقاب

والجذم وهو جمع جذمه سوط ويقال مررنا بمصارع القوم فارأينا
الا العظام والا الرمم وهي العظام الباليه واحدها رمة وقد رمت
بخطامه ترم ويقال للرجل اذا اصبغ كسلان خبيث النفس اصبغ
فلان خائرا وصبغ متبغثرا وصبغ متمفسا ويقال للقوم اذا
فسد بينهم قد تفاقم ما بينهم وقد تعاوى ما بينهم وقد تباعد

ما بينهم ما برح فلان يفعل ذلك وما زال وما انفك ويقال نزع
فلان ضرسه وامتليح ضرسه يقال ماله صامت ولا ناطق و
الصامت الذهب والفضة والناطق الكبد يعني الابل والخيل والغنم
وماله دار ولا عقار والعقار من النخل ويقال ايضا في البيت عقار
حسن اي متاع واداه ويقال ماله حانه ولا انه اي ناقة ولا شاة
وماله ثاغيه ولا راغيه وايتيه فما اغا ولا ارعي اي ما اعطاني ابلا
ولا غنا وماله دقيقه والجليله اي ماله ناقة ولا شاة وحكي ابن
الاعرابي ايت فلانا فاجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليله
ولا حاشيه والحواشي صفار الابل وماله زرع ولا ضرع وماله هارب
ولا قارب اي صام عن الماء ولا وارد وماله اقد ولا برش فلا قد
السهم الذي لا قد فيه عليه والمريش الذي عليه ريش ويقال ماله
هلع ولا هلع اي جدي ولا عناق وماله سبد ولا البدل اصمعي
اي قليل ولا كثير وقال غيره السبد من الشعر والبدل من الصوف
ويقال قد اسبد الفرح اذا ظهر ريشه وقد سبد رأسه يعني
الخلق وماله سعه ولا معنه اي قليل ولا كثير وماله هبع ولا ربع
فالهبع ما نتج في الصيف والربع ما نتج في الربيع قال الاصحى سالت
حبر بن حبيب لم سمي هبع قال لان الربيع ينتج في ربيع
النتاج اي اوله ونتج الهبع في الصيف فاذا ماشى الربيع
ابطرت ذرها لانها اقوي منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيه

وقوله

وقوله ابطرت ذرها اي كلفت اكثر من طوقه وماله سارحة ولا راحة
السارحة المتوجهة الى الراعي والراححة التي تروح بالعشي الى
مراحها وماله امر ولا امره والا امر الصغير من ولد الضأن وماله
عاطفه ولا ناطفه الاصمعي العاطفه الضأن والناطفه الماعزه
وقال غيره من الاعراب العاطفه الماعزه اذا عطست وماله عاو
ولا نابع وماله قد ولا حق والعذجلد السخلة وجمعه الاقداد قد
والاكثر العداد والتحف كسره القدح وماله خابط ولا ناطح فالناطح
الكبش والتيس والعنز والخابط البعير

قال الاصحى جاءت المرأة ما بها خر يصيبه اي شئ من الحلي
وكذلك تليسيه وما في النخى عقبه اي شئ من سمن وما بالبعير
هناكه وما به صهاره اي به طرق وما به وذيه ولا ظبطاب اي
ما به عيب ولا وجع قال التاجر

بنيت ليس بها ظبطاب ويقال ما به شقد ولا نقذ
وما به خبض ولا نبض اي حراك وما به تويص وما به نطيش اي
حراك وما به شوكة ولا ذماج والذماج شقاق يكون في باطن
الاصابع في الرجل ويقال ما بالبعير كدره اذا لم يكن به اثره ولا
وسم والاثره ان يسجي باطن الخف بجديده ويقال ما عليه طحره
اذا كان عاريا وما بتيت على الابل طحره اذا سقطت اوبرها وما
عليه قرطعيه وما عليه طحنه اي قطعه خرقة وما عليه نصاج

والنصاح المحيطة والناسح الحيات والمنصح المحيطة وقد نصحت
 الثوب خطته وقال الباهلي يقال ما عليه طحور وروى ما عليه
 تعاض وما عليه جده وما عليه قزاع وما على السما طحور وما
 عليها طحور بماى شئ من غيم وما عليها طهاه وقرعه وما عليها طحير
 يره وما عليها طحور وروى ما عليها طهليه ابو زيد يقال ما على هذه
 قد عمله ولا قرطبه وقال ابو صاعد الكلابى ما فى الوعاء ^{يصح}
 وما فيه قد عمله ويقال ما فى الاناء زياله وكذلك فى السقا ولا فى
 البئر ويقال ما عصيته زامه ولا وشمه ولا تغيه ولا زجه اى
 كله ويقال ما بالارض علاق وما بهماق اى ما بها مرتع ويقال
 للرجل اذا بر من مرضه ما به قلبه وما به وزيه ويقال ما فى رحله
 حذافى شئ من طعام واكل الطعام فما ترك منه حذافه واحتمل
 الرجل فما ترك منه حذافه ويقال الغلان فى فلان مضرب عسله
 يعنى من النسب وما اعرف له مضرب عسله يعنى احراقه ويقال
 ما ترتفع منه برقاع اى لا تقبل مما انضحك به شئاً ويقال هذا
 ما لا ينكش وما لا يفتح ولا يفضض ولا يتفضض ولا يعرض
 ابن الاعرابى لا يعرض ولا يوبا ويقال ما اعطاه تغروفا وما بقى
 من ذلك الشئ تغروق واصل التغروق قمع الثمر والبسرة ويقال
 ليس له زم ولا ثم ولا يملك زماً ولا ثماً فالتم فاش الناس ٥٠
 واساقيتهم والانتهم والرم مرمة البنت ويقال ما فى كنانته اخرج

١٩٩
 اى سهم فيسكن به مع الحجد الا الثمرين تولب اياه بغير حجد فقال
 فارسل سهما له اهرعاً فشك نواهيته والغا
 قال احمد بن عمران نواهيته مخارج اصواته والا هزاع السهم الذي
 يبقى فى الكنانة ويقال ما ارمأ من ذلك اى ما تحرك وما بان من
 مكانه اى ما برح من مكانه ويقال للبخل ما تندي صفاته وما
 يندي البوتر ويقال للضعيف ما ينضح الكراع وما يستنضح الكراع
 وما يرد الراوية ويقال ما برح من الشاة والناقة مضرب اذا كانت
 عجفا ليس بها طرق والمضرب العظم يضرب فينقى اى يخرج بفته
 ويقال ما افاصر بكلمه اى ما تكلم بها وما اتى بها وما تخلصها ويقال
 ما رام من مكانه وما بان ويقال ما وجد نالها العام مصداى
 بردا وسمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها
 وحصه وليس بها وذية اى برد ويقال غضب من غير صبح ولا نفر
 اى من غير قليل ولا كثير وفر من غير صبح ولا نفر مثله
 وانشدني ابو صاعد
 كذوب محول يجعل الله جنة لا يمانه من غير صبح ولا نفر
 اى من غير قليل ولا كثير ويقال جاوا بطعام لا ينادى وليده وفي الارض
 عشب لا ينادى وليده اى ان الوليد فى ماشية لم يضرم ابن صر فيها
 لانها فى عشب ولا يقال له اصر فيها الى موضع كذا وكذا لان الارض كلها
 محصيه وان كان طعام اولين فغناه انه لا يباي كيف افسده ولا متى
 اكل ولا متى شرب ولا فى اى نواحيه الهوى قال وقول مزرد



تبرأت من شتم الرجال بتوبة الى الله ميني لا ينادي وليدها
هذه مثل ضربته ومعناه اني لا ارجع فيها ولا كلم فيها كما لا يكلم الله الوالد
في الشيء الذي يضرب له في المثل وقال الاصمعي وابو عبيدة قوليهم
امر لا ينادي وليده قال احدهما هو امر شديد جليل لا ينادي فيه
الوليد ولكن ينادي فيه الحمله من القوم وقال الاخر اصله في الفاره
اي تذهل الام عن ابنها ان تناديه وتضيه ولكنها تهرب منه ويقال
ما اغني عنه عبك وما اغني عنه نفري اي ما اغني عنه شيئا وما
اغني عنه ربلا وما اغني عنه قبلا وما اغني عنه فتى وما جعلت
في عيني حثانا ولا غمضا ويقال ما اغني عنه فوقا قال الزجاج
بانت تيبا حوضا عكوفيا مثل الصفوف لا وقت الصفوف
وانت لا تغني عني فوقا
ويقال لا يضرك عليه رجل اي لا يزيدك عليه ولا يضرك عليه جمل
ويقال ما زلت افعله وما برحت افعله وما فتئت افعله لا يتكلم
بهن الا مع الحمد ويقال ما صاحبنا العام قابه اي قطرة من مطر
قال ابو يوسف كان الاصمعي يصحف في هذا يقول هو الرعد وما
وقعت العام ثم قابه ويقال والله ما فصيت كما تقول والله ما برحت
وتقول كلمته فمأرد على سواء ولا بيضا اي كلمه قبيحة ولا حسنة وما
رد على حوجا ولا لوجا وما عندك بارز اي لم يعطهم شيئا ويقال
اكل الشاة فما ترك منها تأمورا واكلنا الجزره وهي الشاة السمينة
فما تركنا منها تأمورا اي شيئا قال الاصمعي وقول اوس بن حجر

ابن

ابنيت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تأمورا نفس المنذر
اي مهجة نفسه وكانوا قتلوه ويقال فلان ما تقوم راضته اذا
كان يرمي فيقتل او بعين فيقتل اي يصيب بالعين والقر ما يقال
في العين وقالت ام الحمارس الكلابيه وام مهدي ما فيه من يلبده
اذا لم يكن فيه شيء ويقال ما اعطاه قد عمله وما عليه قد عمله يعني
المال والثياب ويقال ما يعيش باحواري اي ما يعيش بعقل ويقال
ما اجد من ذلك بد وما اجد منه وعلا ولا حشا ولا احشاه ولا
محتدا ولا ملندا ويقال ماله هم ولا رم غير كذا وكذا وماله هم ولا
سندم ولا وسن ويقال لا وعي عن كذا وكذا اي لا تماسك دونه
قال ابن ابي
تواعدن ان لا وعي عن فرج رأكس فرجن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا
ويقال لا اجم من ذلك اي لا بد من ذلك ويقال ما رايت له اثرا ولا غير
ويقال جاء في جيش ما يكت رمي لا يحصا ويقال اصابه جرح في
تمقه اي لم يضره ولم يباله وقال ابو عمرو وعليه من المال ملاسيهي
ولا ينهي اي لا يبلغ غايته ابو زيد يقال مالي من ذلك بد ومالي عنه
وعد ومالي عنه عند ومعلند وكذا لك مالي عنه حثا ومثل
معنى هذا كله مالي عنه بد ويقال ما غمضت عيني بنوم ويقال لا
تبله عندي ولا تبله عندي بلال قالت ليلا لا خيليه
فلا واسيلي يا ابن ابي عقييل تملك بعد ها عندي بلال
ويقال ما قرأت الناقه سا قط اي ما حملت ولذا قط ويقال ما حملت

نعمه واتى بها العجاج بغير حجة فقال

والشدنيات يساقطن النعرا

ويقال جاءنا فلان فلم يأتنا بهله ولا بله فالهله من الفرج والاستهلا
والبله من البله والغير ويقال ماله هم ولاوسن كما تقول ولا له هم ولا سدم

ويقال ما ذاق مضاعاى ما مضع وما ذاق عضاضا واشدنا الفراء

كانت حتى بارزنا ركاضا احذر خسا لم يذق عضاضا

وما ذاق لما ظا وقد التظ الشئ اذا الكله وما ذاق اكالا وما ذاق

لما قا فالماق يكون في الطعام في الشراب وقال بفسل بن جرى

كبرق لاج يعجب من راه ولا يشفى الخوايم من لماق

ابوصاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لوسا وما علوسا

ضيفهم بشئ وما ذاق شاجا ولا لماجا وما لمجوه بشئ قال الزاجر

اعطى خليلي نغمة هلامجا رجاجة ان له رجاجة

لا يجد الراعي بها لماجا لا تسبق الشيخ اذا افاجا

ويقال ما ذاق عدوفا ولا عدوفا وما عدفنا عندهم عدوفا قال

الشاعر ومجنيات ما يذقن عدوفا يقتضن بالهرات والامهار

ويقال ما تلج عندنا بلماج وما تملك عندنا بملك ويقال ما ذاق

ويقال ما ذاق قضا ما ولا لماجا وقال الاموي عبدالله بن سعيد يقال

ما ذقت عندهم اوجس يعنى الطعام قال ابوصاعد الكلابي ما علست

عندهم علوسا ولا السنا عندهم لوسا

يقال

يقال ما بالدر احد وما بها صافر وما بها وابر وما بها عريب وما بها
كيتع وما بها ذبيح وما بها ناخضرمه وما بها شفر وما بها ديار
وما بها طوى قال ابوصاعد ما بها صوت ابن الاعرابي ما بها
لا عي قرو وما بها ارم وما بها داعي ولا يجيب قال ابوصاعد يقال
ما بها طوى وما بها روري مهموز وما بها ثومري وبلا دخل ليس
بها ثومري ويقال ما رأيت ثومريا احسن منه وما بها معرب وما
بها انيس الباهلي ما بها ناخر وما بها ناخج وما بها ناغ ولا راغ
وما بها دلي اي انسان وهو من دببت وما بها دعوي من الداعي
عن تغلب

يقال ما ادري اي الناس هو وما ادري اي الثوري هو وما ادري اي
الطيش هو وما ادري اي ترخم هو وما ادري اي عاد هو وما ادري
اي الهون هو وما ادري اي خالفه هو وما ادري اي ولد الرجل هو
وما ادري اي قن من وجن الجله هو وما ادري اي الطين هو وما
ادري اي الخط هو وما ادري اي الطبل هو وما ادري اي الانام
هو وما ادري اي البرشاء هو وما ادري اي برنسا هو ولا ادري اي
من ضرب العيب هو وما ادري اي اودك هو واي اوتك هو وقال
تغلب الدال وزعم ان الاوتكي والاوتك التروما اطعموني الاوتكي
قال يعقوب وما ادري اي الدهناء هو بالقصر وما ادري اي برنسا
هو بالكرس هو قال ابو يوسف قال ابو سليمان الخطابي ما ادري
اي خابط الليل هو قال الباهلي ما ادري اي الجراد هو

يقال طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره
هو اي لم يبين لي امره والصريح المثل واشتد الكلام

فرحت وما ودعت ليلى وما درت على اي صرعي امرها الروح
ويقال ذهب البعير فما ادري من مطربه وما ادري من قطربه واخذ
توبي فما ادري من قطربه ولا من مطربه ولا ادري ما ادري ما والغنة
ويقال فقد ناغلا ما ندرى ما ولعه اي ما حبسه ويقال ما ادري
ابن ودرس من بلاد الله اي ذهب وما ادري اين سكم وصقعه واين
يقع ويقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به ويقال
ذهب توبي فما ادري ما واميته ولا ادري من الماء عليه وهذا تكلم
به من غير مجد وسمعت الطائي يقول كان بالارض مرعي او
زرع فهاجت به دواب فالمانية اي تركته صعيذا ليس به شيء
ويقال ما ادري ابن الما من بلاد الله ويقال انك لا تدري عظام
بزا هك ولا تدري ما يولع ويورع به هك اي ما ادري اي شيء
يولع به عند الموت والكبير

يقال لا افعله ما وسقت عيني الماء اي حملت وكذلك ناقة واسق
اذا حملت ونوق مواسيق ولا افعله ما ذرقت عيني الماء ويقال
لا افعله ما ارزمت ام حائل اي حنت في اثر ولدها وهي الزمرة
ويقال لولد الناقة اذا نتج ووقع عليه اسم التذكير والتانيث
ويقال للذئب كرسقب ولا نثي حائل ويقال لا افعله ما ان في
في السماء نجم اي ما كان في السماء نجم وما عن في السماء نجم اي

عرض

عرض وما ان في الغرات قطره اي ما كانت في الغرارة قطرة ولا افعله
حتى يوب الفارط الغري وحتى يوب المخل وحتى يحج الضب في
اثر الابل الصادرة ولا افعله ما دعى الله داع وما حج لله راكب ولا
افعله ما ان السماء سماء ولا افعله ما ان للزيت عاصرو ولا افعله ما
اختلفت الدم والخمر واختلفا فيهما ان الدرة تسفل والخمر تعلو ولا
افعله ما اختلف اللون والعصران والغيتان والمجديران والابجد
يعني الليل والنهار ولا افعله ما سمر بنا سهر ولا افعله سحيس
عجيس وسحيس الا وجس وما غبا غبيس واشتد الاموي

وفي ابني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس

ولا افعله ما حنت اليب وما طط الابل وما عرد واكب وما غرد الحظم
وما بل بحر صوفة ولا افعله اخرى المنون اي اخر الدهر ولا افعله يد
الدهر وخيري دهر ويخيف ايضا وفقا الدهر ولا افعله سهر الدهر
والتيالي قال الشفري

هناك لا ارجو حياة سرف سمر التيالي مسبلا بالخير

ولا افعله ما لالت القور والقور الظما لا واحد لها من لفظها ولا لالت
بصبغت باذبا بها ولا افعله حتى تبيض حوزة الفار ولا افعله
حتى يرد الضب والضب لا يشرب الماء ابد على كل حال ما كان في الدهر
ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهايم قالت السمكة الضب
ورد ايا ضب فقال اصبح قلبي مردا لا يشترني ان يردا

الاعراد اعرادا وصليانا بردا وعنكشا ملتندا والعنكش نبت

الملوان الليل والنهار قال ابن مقبل

الايا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلبل الملوان
وهما الجديان والاحضان والعصران ويقال للعصران الغداة والعشي
قال حميد بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلب ان يدركا ما بينهما وقال
ورمطله العصرين حتى يلتي ويرضى بنصف الدين والانف راغم
وهما النقيان والردفان والصرعان الغداة والعشي وقال ذوالرمة
كانني نازع بشيئه عن وطن صرعان راحته عقل وتقييد
ويروا صرعين وهما القرنان والبردان والكرنان قال الشاعر

يعد قلا عليها القرنين غلام

ويروي وعليه يعد والقرنين غلام والحجران الذهب والفضة والاسودان
التمر والماء وضاف قوم من يرا المدني وقال لهم ما لكم عندي
الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذا لكم عنيت
الحره والليل والابيضان اللين والماء قال الشاعر

ولكنه ياتي لي الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب
والاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران والاحمر
الشراب والتم فاذا قالوا الاحمره ففيها الخلق

ان الاحمره

ان الاحمره الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قد ما مولعا

الواح والتم السمين وا طلى بالزعفران فلن ازال مولعا

والاصمعان العلب الذي والرا الحارم وقولهم انما المر باصفرية يعني
بقلبه ولسانه قال الاصمعي وقولهم ما يدري اي طرفيه طويل يعني
نسبه من قبل ابيه ونسبه من قبل امه وقال ابو عبيدة يقال لا
يملك طرفيه يعني استد وفيه اذا شرب الدوا او سكر والعفاران
البطن والفرج وهما الاجوفان ويقال للرجل انما هو عبد غاريه
الشاعر الم تر ان الله يهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دايما
ويقال ذهب به الاطبيان يعني النوم والنكاح ويقال لكل
والنكاح والاصرمان الذين والغراب لانها اصرما من الناس
اي انقطعها قال المزار

على صرما فيها اصرماها وخربت الغداة بها مريس

وقال ابو عبيدة الابهان عند اهل البادية السيل والجمل الهائج
ويتعود منها وهما الاعميان وعند اهل الامصا والسيل والخرق
الاصمعي الفرجان سجستان وخراسان قال حارث بن بدر الغدافي

على احدا الفرجين كان مومري

وقال ابو عبيدة السند وخراسان والا زهران الشمس والقمر والافان

الفيل والحاموس قال روبه

ليت يدق الاسد الها موسا والا قهبين الفيل والحاموسا

والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال الشاعر
 لكم مسجد الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين اترى واقترأ
 والحرمات مكة والمدينة والخافقان المشرق والمغرب لان الليل
 والنهار يخفقان فيها والمصران الكوفة والبصرة وهما العراقان
 وقول الله عز وجل من اهل القريتين عظيم يعني مكة والطائف
 والرافدان دجلة والفرات قال الشاعر
 بعثت على العراق ورافديه غزاري الحديد القيص
 والشرايئ السر الطائر والسر الواقع والسمكان السماك الرايح
 والسمالك الاعزل وسمى راحا لان قدامه كوكبا وسمى الاغرا عزلا لانه
 ليس قدامه شئ والحرثان نخجان والشرايئ الشعريان الشعري القبور
 والشعري الغيص والذراعان نخجان والهجران هجرة الى الحبشة وهجرة
 الى المدينة ويقال انهم لفي الاهيفين من الخصب وحسن الحال ويقال
 عام اصبغ اذا كان خصبا كثير العشب والمحلثان القدر والرحا فاذا
 قيل المحلثان فهي القدر والرحا والسفرة والناس اي من عنده هذه
 الاشياء هل حيث شأ واحب والا فلا بد له من ان يجاور الناس يستعير
 بعض هذه الاشياء منهم قال الشاعر
 لا تعدلن انا وبين تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات
 والاثاويون الغربا ولا يتراز العير والعبد سميا ابترين لقله خبرهما
 ابو عبدة يقال اشولنا من بريرها اي من الكبد والسمام والحاشيتان

ابن المخاض واللبنون يقال ارسل بنو فلان رائدا فاستهى الى ارض
 قد شبت حاشيتاها اي لم يجد فيها ماء والحاشيتان الجانيان
 والكدي اذا خفر فبلغ الكديه والكديه حجر يعترض دون الماء والصدان
 عرفان يكتشفان اللسان قال الشاعر
 واي الناس اعذر من شام له مردان منطلق اللسان
 ابو زيد الصدمتان جانبا المجيبين والناظران عرفان في مجرى
 الدمع على الانف من جانبيه قال جرير
 • واشفى من تخلى كل جن • واكوى الناظرين من الجنان • وآخر
 قليلة لحم الناظرين يزيها • شباب ومحفوض من العيش بارد
 والشاتان عرفان ينخدعان من الرأس الى الخايجين ثم الى العيين
 والقيتان موضع القيد من وطيفي يد البعير قال ذو الرمة
 • داناله القيد في ديمومة وذف • قيسية وانحسرت عنه الاناعم
 ويقال جاء ينفض مذروبه اذا جاء يتوعد ويقال جاء يضرب اذريه
 اذا جله فارغا • قال عنتره •
 • احوي تنفض استك مذروبيها • لتقتلني فها انا ذا عمار •
 والناهقان عظماء يبدوان من ذي الحافر من مجرى الدمع ويتألم
 لهما ايضا النواقي • قال الشاعر •
 • يعادي التواهي صلت الجبين • يسبين كالنيس ذي الحلب •
 والجبلان جبلاطي سلى واجا ويقال للمرأة انها الحسنة المرفقين

وهما الوجه والقدم وقال بعض العرب اذا حسن من المرأة خفيها
 حسن سابرها يعني صوتها وانثروا طيها لانها اذا كانت رخيصة الصوت
 دل ذلك على خفيها واذا كانت مقاربة الخطو وتراثر وطئها دل
 ذلك على ارفاها واوراها وقال بعض العرب سئل ابن لسان الجعري
 عن الضأن فقال ما اصدق وقرية لاحم لها اذا فلتت من شريتها
 يعني الجعري الدهر الشديد ومن النشرو هو ان تنشر بالليل فتاتي
 عليها السباع ويقال شاه محره ومحر وهو ان يعظم ما في بطنها
 من الحمل وتكون مهزولة ولا تدرك على النهوض وقال ابن الجار
 وتحمل في كساء قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم محر لشقله
 وضخمه وقال الكلابي المتنفذان البكرة والعناق تعيشان على
 اليه بغتاها وانما تشبعان قبل الجله وهما المقاتلتان عن انفسهما
 ويقال ما لهم العزضان وهما الجذعة من الغنم والحقة من الابل يقال
 اتبعنا الغنم باليدين اي بثمانين بعضها بثمان وبعضها بثمان
 اخر لشهيرة خففة
 من الناس العمران عمرو بن جابر بن هلال بن عتيق بن سمي بن
 مازن بن فزاره وبدر بن عمرو بن جويده بن لؤذان بن عدي بن
 فزاره وهما رواق فزاره قال قراد بن حنش الصاردي من بني الصار
 بن مرة اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو وخت ذبيان
 والقوامق الايام اليهم جميعا قمارهين وطوعا

والزهدمان

والزهدمان زهدم وقيس من بني عويد بن راحه بن ربيعة بن
 مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما ابنا حزن بن
 وهب بن عوير اللذان ادركا حاجب بن زراره يوم جيله ليماسراه
 فغلبهما ملك ذو الرقيبة القشيري ولهما يقول قيس بن زهير
 جزاني الزهدمان جزاء سق وكنت المرء يجزاه بالكرامه
 عن ابن الكلبي وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم والاخوص الاخوص
 ابن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمره بن
 الاخوص فتد راس وقال الاعشي
 اتاني وعيد الخوص من الجعفر فينا عبد عمرو لو نهيت الاخوصا
 يعني عبد عمرو بن شرح بن الاخوص وعني بالاحاوص من ولد
 الاخوص منهم عوف بن الاخوص وعمر بن الاخوص وشرح بن الاخوص
 وقد راس وهو الذي قتل لقيط بن زراره يوم جيله وربيعة بن
 الاخوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاخوص نافر عامر بن الطفيل
 ابن مالك بن جعفر فجهاء الاعشي علقمة ومدح عامرا ومدح الخطم
 علقمة والابوان الاب والام والحشفان الحشف واخوه سيف ابنا
 اوس بن حمير بن رباح بن يربوع والمصعبان مصعب بن
 الزبير وابنه والحبيب بن عبد الله بن الزبير واخوه مصعب كان يقال
 لعبد الله بن الزبير اخو حبيب قال الراعي
 ما ان اتيت ابا حبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا

وقول الزاجر قدي من نصر الجنيبين قدي ليس الامام بالشيخ المحدث
 يعني ابا جنيب ومن كان على راسه والحران الحروابي وهما اخوان
 قال الشاعر الامن مبلغ الحرين عني مغفلة وحض بها ابيا
 يطوف في عكث في معد ويطعن بالصملة في قنيا
 وبروي يطوف في عكث كل يوم واطعن بالصملة في قنيا
 والحران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما فعلى عمر الله اخف الاسمين
 وقيل لعثمان رضي الله عنه يوم الدار سلك سيرة العرين قال
 الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك
 حل سيرة العرين فينا شفاء للقلوب من السقام
 قال النرا واخيرني معاذ المهر قال لقد قيل سيرة العرين قيل
 عمر بن عبد العزيز قال ابو عبيدة فان قيل كيف بدأ بعمر قبل ابي بكر
 رضي الله عنهما وهو قبله وهو افضل فالعرب تفعل هذا يبدون
 بالاخر يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلا ولا كثيرا
 وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسي عن قتادة انه سئل عن عتق
 امهات الاولاد فقال اعتق العمران فابنهما من الخلفاء امهات
 الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي
 الله عنهما اذ لم يكن بين ابي بكر رضي الله عنه خليفة والاقرعان
 الاقرع بن حابس واخوه مرثد والطليحان طلحة بن خويلد الاسدي
 واخوه والخزيمتان والزبيستان بن باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما

حرية وزبيته قال ابو معدان الباهلي
 جاء الخرايم والزبان دليلا لا سابقين ولا مع القطان
 ففجبت من عوف وماذا كلفت ويجي عوف اخر الركبان
 قوله دللا اي يتدلون بين الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء
 فهم مذنبون
 الثعلبتان ثعلبة بن جذعان بن ذهل بن رومان بن جندب
 ابن خارج بن سعد بن قطره بن طي وثعلبة بن رومان بن
 جندب قال الشاعر
 تالي لي الثعلبتان الذي قال جناح الاله الراعيه
 وام جندب جديله بنت سبيع بن عمرو بن حبيب اليها ينسبون
 والقيسان من طي قيس بن غياث بن ابي حارثة بن حدي بن
 تدوله بن مخيز بن عتود وقيس بن هذمه بن غياث بن ابي
 حارثة والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل
 بن كعب بن ربيعة بن عامر والخالدان خالد بن نفل بن الاشتر
 بن حجون بن فقعه وخالدين المضلل بن ملك الاصغر بن
 منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر
 وقيل مات الخالدان كلاهما حميد بن حجون وابن المضلل
 الاصمعي الذي هلان ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيبان والشارح
 الحرث بن ظالم بن جذيمه بن يربوع بن عيط بن مرة والحرث بن عوف

بن ابي حارثة بن مرة بن نسيه بن غنيط بن مرة صاحب الجمال
 والعامر بن عامر بن ملك بن جعفر وهو ملاعب الاسنة وهو
 ابو برا و عامر بن الطيفل بن ملك بن جعفر والحارثان في باهل
 الحرث بن قتيبة والحرث بن سهام بن عمرو بن ثعلبة بن غنم
 ابن قتيبة وفي بني قشير سلمات سلمه بن قشير وهو سلمه
 الشروامه لبينا بنت كعب بن كلاب وسلمه الخير وهو ابن
 العشرية وفيهم العبدان عبد الله بن قشير وهو الاعمور وهو
 ابن لبينا وعبد الله بن سلمه بن قشير وهو سلمه الخير وفي عقيل
 ربيعتان ربيعة ابن عقيل وهو اب الخلفاء وربيعة بن عامر
 ابن عقيل وهو اب البرص وقحافة وعمره وقره والعوفان
 في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد والمالك
 مالك بن زيد ومالك بن حنظلة والعبيد ثمان عبيده بن
 معاوية بن قشير وعبيده بن عمرو بن معاوية
 الحرثان يميم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة وقال ابن الكلبي الكريسي
 من بني مالك بن زيد مناه بن تميم قيس ومعاوية ابنا مالك بن
 حنظلة بن مالك بن زيد مناه وهما في بني ققيم جرير بن دارم قال
 المزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناه بن تميم كعب
 ابن سعد ومالك بن كعب بن سعد ويقال لبني عبيس وذبيان
 والاجريان قال عباس بن مرداس

وفي

وفي عضادة اليمنى بنو اسد والاجريان بنو عبيس وذبيان
 والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظله
 قال الزاجر والانكدان مالك ويربوع هان ذا اليوم ليوم مجموع
 والكرشان الارذوع عبد القيس والجفان بكر وتمم والقلعان
 من بني نعيم صلاه وشريح ابنا عمرو بن حويل بن عبد الله بن
 حارثة بن نعيم قال الشاعر
 رغبتا عن دماء بني قريع الى القلعين انما الباب
 وقلنا للدليل اقم اليهم ولا يلقي بغيرهم الكلاب

اعلم انه ما جاء على فعله بضم الفاء وفتح العين من النعوت فهو في
 تأويل فاعل وما جاء منه على تأويل فعله ساكنة العين فهو في
 معنى مفعول به منه تقول رجل ضحك كثيرا الضحك ولعبه كثير
 اللعب ولعبه كثير اللعن للناس ورجل هزأ يهزأ من الناس
 ورجل سخره يسخر من الناس ورجل عذله كثير العذل ورجل
 خذله يخذل وخذعه يخذع وهدده كثير الكلام وعرقه كثير العرق
 ونكحه كثير النكاح وفحل خجاء كثير الضراب وفحل غسله كثير
 الضراب لا يلغى ورجل ضجعه اى عاجزا لا يكاد يبرح بيته ورجل
 انه يثق بكل احد ورجل حمد يكثر حمد الناس وينعم فيها اكثر
 ما فيها ورجل هقعه الذي يكثر الاثكا والاضطجاع وراعي قبضه

رفضه وهو الراعي الذي يجمع الأبل ويقبضها ويسوقها فإذا صارت
إلى الموضع الذي يحبه فيهرّاه رفضها وتركها ترعى كيف شئت
فتذهب وتجي ورجل زكاه أي حاضر النقد موسر ويقال ملي
قوي أي ثابت الدار مقيم وامرأة طلعة تكثر المظلم قال الأصمعي
قال الزبير بن ابن بدر بغض كنانة إلى الطلعة الخبأه
أبو عبيدة طلعه قبعه تطلع ثم تقبع رأسها أي تدخل رأسها ورجل
نومه كثير النوم ورجل نومه خامل الذكر لا يوبه له ورجل مسكه
البخيل ورجل صرعه شديد الصراع ورجل همزه لمزه يهين الناس
ويلمزه أي يسيبهم قال الشاعر
تدلي بودي إذا لاقيتني كذبا وإن أعيب فانت الهافر للزفة
ورجل تنفه يثقف من العلم شيئا ولا يستقصيه ورجل كثر شره
ورجل خرج له وجه كثير الخروج والولوج ورجل حطه كثير الأكل
ورجل وكله نكته أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه فيه سرح
عقره ورجل سهره قليل النوم ورجل جنبه وجنامه النوم ورجل
علمه إذا كان يروح بسره ورجل سوله كثير السؤال ورجل قعد
لا يبرح قال الكلبي رجل قدزه أي يتنزه عن الملاثم وفلان طرفة
إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلا ورجل ولعه يولع بالآيغيه
ورجل هله يهلع ويخرج سريعا ورجل حوله محال وهو الخوالي
والحول نحو القلب

الزهره النجم والزهره البياض يقال ازهر بين الزهره والزهره زهره
النبت وهي نوره ونواره والزهره زهره الدنيا غضا رتها وحسنا
وهي التمه واللقطه والتخمه والتحفه عليك بالنوده في امرك
والمصعه ثمرة العوسج والجمع مصع والسلكه الانثى من اولاد الخجل
والذكر سلك وبها سمي سليك بن سلكه والنقره داء يأخذ المفرد
في خواصرها وفي الخاذها تكوى منه يقال ما بها نقر ونقره
والنقره ذباب اخضر ازرق يدخل في انوف الدواب فاذا دخل
في انف الحمار سما براسه صعدا يقال حمار نقر والتحمكه دويبه
شبيهة بالغطاية ترزق زرقا وليس لها ذنب طويل مثل ذنب
الغطاية وقوائمها خفيه ونزبه واد من اودية اليمن والسحله
الارب الصغيره التي قد ارتفعت عن الخريق وفارقت أمها والبقره
طوير مثل العصفور يكون عند مجره الجردان فاذا فرغ أورج
الحجر والعشره شجره والعرده والدرجه طائر اسود باطن الجناحين
وظاهرهما اغبر على خلقة القطاه الا انها الطف والقصفه والنقعه
من حجرة البربوع وزاد الاثمه الرهطه والرقه والرمطه وهي
الدوله والتوله للالهية ويقال جاءنا بولائه ودلانه وهي القره
والقراره لما يلتصق في اسفل القدم والخرزه وجمع يأخذ في الظفر
والنخره من الفرس والحمار مقدم انفه وخرزه يقال لها خرزه
العقره تشدها المرأة في حقوبها لئلا تتحل ويقال للحمره حمره

بالتخفيف قال ابو الاحمر تبيض على ارجائها المحر
والذكر الربع وهي ما نتج في الربيع والهبعه الذكر هبع ما نتج في
الصيف الكسائي وابوزيد قال الحرب خدع

على فعله بضم الخاء فتح الدال
تم كتاب اصلاح المنطق من تأليف يعقوب بن السكيت رحمه
الله تعالى امين وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد لسبعة
عشر خلت من شهر رمضان المعظم قديم الذي هو
من شهور سنة الله اربع وخمسين ومائة والف
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

وسلم تسليما دائما الى يوم

الدين امين

امين

٢



١٩٦

وقد